

# Compétences du socle commun travaillées lors d'une séance de chant choral

## Palier 1

### Compétence 6 :

Respecter les autres et les règles de la vie collective.

### Compétence 7 :

Ecouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité.  
Travailler en groupe, s'engager dans un projet.

### PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :

- **Écouter le chant en entier une première fois :**  
Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu :

### Compétence 1 :

S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.  
Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.

### Compétence 6 :

Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication.

### Compétence 7 :

Echanger, questionner, justifier un point de vue.

- **Échauffement corporel et vocal :**

### Compétence 5 :

S'exprimer par le chant.

- **Apprendre le chant :**

### Compétence 5 :

Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts.  
S'exprimer par le chant.

- **Jeux rythmiques :**

### Compétence 6 :

Pratiquer un jeu en respectant les règles.

## Cycle 1

# Champignon tout rond

### PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :

- **Écouter le chant en entier une première fois :**
  - Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu :
    - De quoi parle-t-on ? De quelles couleurs sont les champignons ?
    - Est-ce un chant triste, gai, mélancolique... ?
  - Écouter plusieurs fois pour :
    - Relever les mots de vocabulaire qui servent de « toit » : parapluie, ombrelle, parasol et le chapeau du champignon ! Montrer des images ou photos, expliquer chaque fonction.
    - Relever les différents animaux cités dans ce chant : fourmi, coccinelle, luciole, souris, sauterelle, campagnol. Montrer des images ou photos, travailler sur ces différents animaux.
  
- **Échauffement corporel et vocal :** Voir fiche préparation corporelle et vocale.

Pour ce chant, possibilité de vocaliser sur les sons « i », « el », « ol », « on » sur une note répétée quatre fois que l'on monte par  $\frac{1}{2}$  ton sur une quarte (du ré milieu du clavier au sol : 4 notes) puis l'on descend (du sol au ré).
  
- **Apprendre le chant :**

En utilisant à la fois l'apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant).

Écouter plusieurs fois :

  - Pour apprendre les paroles de la première strophe :
    - ✓ Demander aux élèves de citer dans l'ordre d'apparition les différents animaux.
    - ✓ Demander aux élèves de citer les « toits » correspondant à chaque animal en faisant remarquer que le son de la dernière syllabe est le même entre l'animal et son « toit » ! (c'est une rime)
    - ✓ Reconstituer oralement les paroles de chaque vers.
    - ✓ Chanter la strophe en entier.
    - ✓ Mémoriser.
  - Pour apprendre les paroles de la seconde strophe : même démarche.
    - ✓ Un vers reste identique, lequel ?
  
- **Jeux rythmiques :**
  - Frapper la pulsation sur tout le chant avec toute la classe en frappant sur différentes parties du corps.
  - Apprendre la formule rythmique correspondant à « pour la luciole » en frappant dans les mains : **dire** en rythme « pour la luciole », **le dire et le frapper, le frapper** seulement.

# Champignon tout rond

♩ = 90

Texte et musique :  
Jean Marie Gougeon et Cyril Froger

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 90. The first measure contains a whole rest with an '8' below it. The second measure has a G chord above it. The third measure has an Amin7 chord above it. The lyrics are: 'Pe - tit pa - ra - pluie pour la four - mi'. The second staff starts with a D7 chord above the first measure and a G6 chord above the third measure. The lyrics are: 'Et pe - tite om - brelle pour la coc - ci - nelle'. The third staff starts with an Emin7 chord above the first measure and an Amin7 chord above the second measure. The lyrics are: 'Pe - tit pa - ra - sol pour la lu - ciole'. The fourth staff starts with a D7/F# chord above the first measure and a G chord above the second measure. The lyrics are: 'Jo - li cham - pi - gnon pe - tit toit tout rond'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

1

Petit parapluie pour la fourmi  
Et petite ombrelle pour la coccinelle,  
Petit parasol pour la luciole,  
Joli champignon, petit toit tout rond.

2

Petit parapluie pour la souris  
Et petite ombrelle pour la sauterelle,  
Petit parasol pour le campagnol,  
Joli champignon, petit toit tout rond. (bis)