



Collège au cinéma – Maine et Loire - 2012-2013

Fantastic Mister Fox

de Wes ANDERSON

6-Le travail de l'animation : un film artisanal

Objectifs :

- Qu'est-ce qu'un film d'animation ?
- Reconnaître les techniques d'animation traditionnelles
- Réaliser un plan en animation (quelques secondes)

APRES LA PROJECTION

Question aux élèves « Comment le film a-t-il été réalisé selon vous ? »

→ hypothèses à tester (*appareil photo, tomatrope, flip book...*)

DOCUMENTAIRE sur

- les techniques à l'ancienne (et numérique)

Ex : leçon du professeur Kouro

http://videos.arte.tv/fr/do_search/videos/recherche?q=La+le%C3%A7on+du+professeur+Kouro

→ questionnaire

- l'histoire du ciné d'animation
- films marquants par exemple « Fantasmagorie »...

ANALYSE DE SEQUENCES DU FILM

1. L'arrivée du cousin (10 min 11 à 11 min 29)

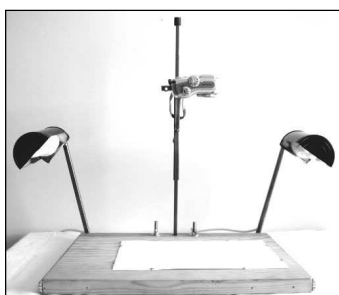
- *les cadres*
- *l'échelle de plans*
- *l'eau*
- *le personnage qui plonge*
- *champ / contre-champ (jumelles)*
- *repérage des mouvements de caméra*

2. Les pommes de pin (1h)

- *Travelling sur les pompiers*
- *le coton*
- *les flammes*

3. La cascade

- *L'eau*



PRODUCTION

Matériel :

- appareil photo
- logiciel : Movie Maker, Animator DV