



Collège au cinéma – Maine et Loire - 2014-2015

## 1. Le Tableau

de Jean-François LAGUIONIE

### Références et citations : une histoire de l'art illustrée

AVANT LA PROJECTION

#### Séance 1 : le tableau

Emettre des hypothèses de lecture à partir du titre du film : *Le Tableau*

Noter les références des élèves (s'ils en ont)

(Faire un classement des différentes œuvres citées par les élèves)

> Xmind // Freemind = logiciels gratuits sur internet pour faire des cartes heuristiques

APRES LA PROJECTION

#### Séance 2 : les tableaux

Evoquer les différents tableaux présents dans le film.

Que représentent-ils ? Où se trouvent-ils ?

Ces tableaux leur font-ils penser à des tableaux qu'ils connaissent ?

Demander aux élèves s'ils ont reconnu des références picturales (au cas ou..) ou s'ils ont repéré des scènes dans le film qui ressembleraient à des peintures...

Proposer aux élèves une banque d'œuvres et une banque de captures d'images du film (ou demander aux élèves de capturer eux-mêmes les images).

Sélectionner les œuvres présentes dans le film.

Le but ? Une petite histoire de l'art à l'intérieur du film, chaque œuvre se nourrit d'autres œuvres, on choisit ses influences... Un film qui rend hommage à l'ART d'une manière générale.  
+ références au théâtre, aux arts en général

#### Séance 3

Réaliser un montage en volume avec les personnages des tableaux cités (découpage à partir des photocopies) comme une petite scène de théâtre.

Créer une scène.