

# Compétences du socle commun travaillées lors d'une séance de chant choral

## Palier 1

### Compétence 6 :

Respecter les autres et les règles de la vie collective.

### Compétence 7 :

Ecouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité.  
Travailler en groupe, s'engager dans un projet.

### PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :

- **Écouter le chant en entier une première fois :**  
Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu :

### Compétence 1 :

S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.  
Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court.

### Compétence 6 :

Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de communication.

### Compétence 7 :

Echanger, questionner, justifier un point de vue.

- **Échauffement corporel et vocal :**

### Compétence 5 :

S'exprimer par le chant.

- **Apprendre le chant :**

### Compétence 5 :

Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts.  
S'exprimer par le chant.

- **Jeux rythmiques :**

### Compétence 6 :

Pratiquer un jeu en respectant les règles.

## Cycle 1

# Trois beaux radis rouges

### PRATIQUER LE LANGAGE ORAL ET LE CHANT :

#### ➤ **Écouter le chant en entier une première fois :**

Laisser les enfants s'exprimer sur ce qu'ils ont entendu :

- De quoi parle-t-on ? De quelle couleur sont les radis ? Pourquoi leur nombre change-t-il ?
- Quel est l'instrument à corde dominant au niveau de l'accompagnement ? (La guitare)

**Écouter plusieurs fois pour :**

- Repérer la structure « Refrain / couplet ».
- Relever les différents animaux cités dans ce chant (lapin, mulot, hérisson) et mettre en place plus précisément leur découverte en présentant aux élèves des photos ou des illustrations extraites d'albums présents dans la classe.
- Aborder la notion de diminution des quantités en favorisant les manipulations mathématiques qui utilisent le « moins ».

#### ➤ **Échauffement corporel et vocal :** Voir fiche préparation corporelle et vocale.

Pour ce chant, possibilité de vocaliser sur le son « ô » en suivant la mélodie du premier vers du refrain. Monter cette phrase par  $\frac{1}{2}$  ton du do au fa puis la descendre inversement du fa au do.

#### ➤ **Apprendre le chant :**

En utilisant à la fois l'apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant).

**Écouter plusieurs fois :**

- Pour apprendre les paroles des refrains :
  - ✓ Demander aux élèves de repérer le nombre de radis correspondant à chaque refrain.
  - ✓ Reconstituer oralement les paroles de chaque refrain. Repérer les vers identiques.
  - ✓ Chanter chaque refrain en entier. Mémoriser l'ensemble des refrains.
- Pour apprendre les paroles des couplets :
  - ✓ Repérer l'ordre d'apparition des différents animaux.
  - ✓ Reconstituer oralement les paroles de chaque couplet. Repérer les vers identiques.
  - ✓ Chanter chaque couplet en entier. Mémoriser l'ensemble des couplets.

#### ➤ **Jeux rythmiques :**

- Frapper la pulsation sur tout le chant avec toute la classe en frappant sur différentes parties du corps.
- Apprendre la formule rythmique correspondant à « Trois beaux radis rouges » en frappant dans les mains : **dire** en rythme ce fragment, **le dire et le frapper**, **le frapper** seulement.

#### ➤ **Mise en mouvements :**

- Durant les refrains, avancer de quatre pas sur le vers 1, reculer sur le vers 2, idem pour les vers 3 et 4. Se déplacer sur une ronde en chantant les couplets.

# Trois beaux radis rouges

Texte et musique :  
Jean-Marie Gougeon et Cyril Froger

$\text{♩} = 106$

$\text{♩}$  8  $\text{C}$



Trois beaux ra - dis rou - ges Dans mon p'tit jar - din

$\text{G}^7$   $\text{C}$



Trois beaux ra - dis rou - ges Qui pro - fi - taient bien Trois beaux ra - dis rou - ges

$\text{G}^7$   $\text{C}$



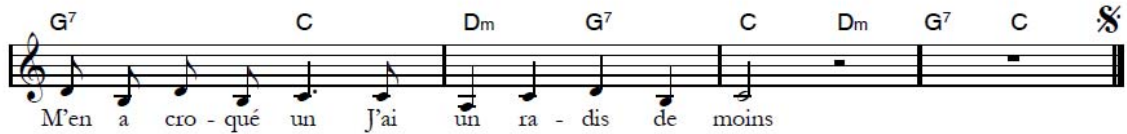
Dans mon p'tit jar - din Trois beaux ra - dis rou - ges Qui pro - fi - taient bien

$\text{G}^7$   $\text{C}$   $\text{G}^7$   $\text{C}$   $\text{G}^7$   $\text{C}$



Mais Jean - not La - pin Au pe - tit ma - tin Mais Jean - not La - pin

$\text{G}^7$   $\text{C}$   $\text{Dm}$   $\text{G}^7$   $\text{C}$   $\text{Dm}$   $\text{G}^7$   $\text{C}$   $\text{C}$



M'en a cro - qué un J'ai un ra - dis de moins

## **Trois beaux radis rouges**

**Trois beaux radis rouges  
Dans mon p'tit jardin,  
Trois beaux radis rouges  
Qui profitaient bien**

Mais Jeannot Lapin  
Au petit matin,  
Mais Jeannot Lapin  
M'en a croqué un :  
J'ai un radis de moins

**Deux beaux radis rouges  
Dans mon p'tit jardin,  
Deux beaux radis rouges  
Qui profitaient bien.**

Mais Mulot coquin  
Au petit matin,  
Mais Mulot coquin  
M'en a croqué un :  
J'ai un radis de moins.

**Un beau radis rouge  
Dans mon p'tit jardin,  
Un beau radis rouge  
Qui profitait bien.**

Hérisson qui pique  
Oh là là ! quel souci !  
Hérisson qui pique  
L'a croqué aussi :  
Je n'ai plus de radis.

**Plus de radis rouges  
Dans mon p'tit jardin,  
Plus de radis rouges  
Mais ça ne fait rien.  
Plus de radis rouges  
Dans mon p'tit jardin,  
Plus de radis rouges  
J'en sèm'rai demain.**