

**FENÊTRE SUR COUR**

d'Alfred HITCHCOCK



**7- Groupe anglais**

**1) Travail d'anticipation sur l'affiche**

**WH- questions :**

**What ?** *nature of the document/What type of film ?/title ?/ actors ?/ film director ?/Hitchcock (biographie + photo) ?*

**Who ?** *main characters/why has he got binoculars ? + others*

**Where ?**

**When ?**

+

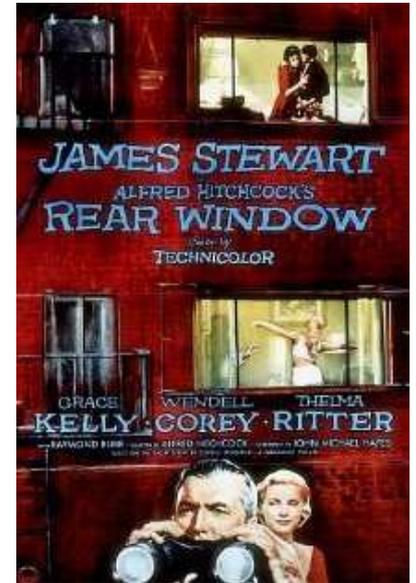
**What about ?**

**How do they look ?**

**What are they doing ?**

**What is the film about** (may/ might/ can/ can't/ must)

(pistes : Is it about love, adventure, suspense... ?)



HYPOTHESES A VERIFIER EN REGARDANT LE DEBUT DU FILM

**2) Scène d'ouverture (6 premières minutes)**



Identify the different characters  
(Age/job/action/location)

Projeter le décor au tableau à compléter (à terminer après projection)

**3) Visionnage du film**

– plan de la façade à finir de compléter

- objets à identifier (alliance/malle/jumelles/appareil photo/flash/statue/fleurs/scie&couteau)
- repérer les vêtements de Lisa
- censure ? (soutien-gorge/agression de lonely heart/nuit avec Lisa)
- repérer Hitchcock



