



Les temps modernes

de Charles CHAPLIN

8-Anglais

Objectif : acquisition de vocabulaire **avant** la projection du film
anticipation à partir d'affiches et d'extraits vidéo.

1) "Back Again",

➤ introduire le personnage, à partir de l'affiche :

- *Do you know this man ?*

He is known as a tramp and his American name is "the Tramp"

- *What is the French for 'the Tramp' ?*

a-vagabond b- clown c- magicien

- *Can you describe him ?*

I can see : a hat, trousers, shoes, cane/ a walking stick...



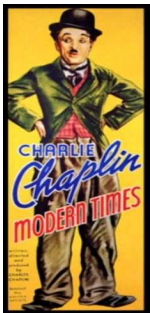
On peut aussi proposer un "**match the words and the picture**" en projetant l'affiche au vidéoprojecteur

- *Can you imagine and describe his face...*

➤ Proposer un visage vierge et le compléter à partir d'éléments à reconstituer

Ou vidéoprojeter un visage vierge et dessiner les éléments proposés

"choose the elements and complete the face"



2) A partir de l'affiche en couleur USA (30's)

➤ vérification des hypothèses émises sur le visage

+ décrire l'image (en fonction du lexique des élèves (6èmes ou 5èmes))

3) A partir de l'affiche anglaise (50's)

➤ exploitation des renseignements apportés sur le film

- *What's the title of the film?*

- *What's the name of the main actor ?*

- *What sort of film is it? (choose the answer)*

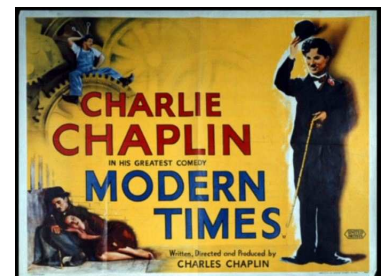
action film, science-fiction film, love story, western, comedy, horror film etc...

- *Is this film old or recent ? Why ?*

- *What is this film about? (choose the answer)*






Love... work... money, crime, sport, poverty...

- *What can you see? I can see a man, a girl, a machine...*



4) A partir d'images du film

What's his job ? Match the pictures and the jobs

	a waiter
	a singer
	a night watchman
	a ship operator
	a factory worker

5) A partir de la bande annonce

► Repérage des sentiments avec arrêts sur images

happy, sad, hungry, angry, in love, crazy/mad, nervous, excited...

