



1. Le Tableau

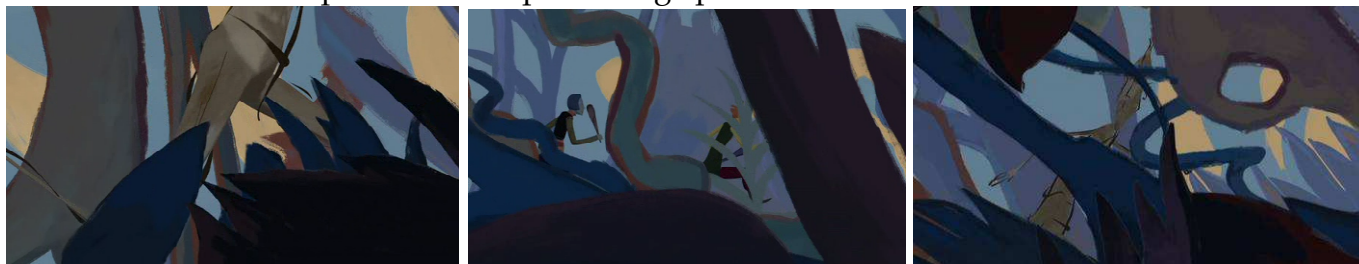
de Jean-François LAGUIONIE

Atelier pratique : fiche de vocabulaire cinématographique

Activités :

1. Visionner avec les élèves une séquence du film (ex : l'ouverture), pour leur faire découvrir la notion de mouvements de caméra et échelle de plans.
2. Identification des plans et mouvements (voir fiche élèves et banque d'images).
3. De l'identification au sens : à partir de courtes séquences, justifier l'utilisation et l'effet créé par tel ou tel choix du réalisateur.

Ex : - scène de poursuite au début du film (2'23"), travelling et plan rapproché qui dramatisent l'action et crée une empathie avec le personnage poursuivi.



- Scène du discours avec le chancelier (gros plan et personnage débordant du cadre/ contre-plongée) dans laquelle la fatuité du personnage est suggérée.



- Scène de la fuite de la barque avec Lola, Ramo et le reuf (plongée et travelling qui amplifient le sentiment de danger et alternance de plans qui crée le rythme de la fuite)...

Réaliser une fiche avec photogrammes et définitions (voir pages suivantes)

En salle multimédia, distribuer des séquences courtes (2 ou 3 mn) par groupes / ou distribuer une banque d'images constituée par le prof et leur demander d'illustrer chaque définition par un photogramme du film.

http://ardecoll.inforoutes.fr/collegecinema/file/vocabulaire_etude_film.pdf

FICHE DE VOCABULAIRE CINEMATOGRAPHIQUE

Complétez le tableau avec les images du film qui correspondent aux définitions

I- CADRAGE / ECHELLE DES PLANS

NOM DU PLAN	DEFINITION	PHOTOGRAMME
Plan d'ensemble	On voit tout un paysage, de loin.	
Plan de demi-ensemble	On voit des personnages identifiables dans une partie du décor.	
Plan moyen	On voit le personnage de la tête aux pieds.	
Gros plan	On voit le visage ou une partie du corps du personnage.	
Très gros plan	On attire l'attention du spectateur sur une partie du visage ou du corps du personnage.	

II - ANGLE DE PRISE DE VUE

NOMS	DEFINITIONS	PHOTOGRAMMES
Frontal	La caméra est à hauteur des yeux du sujet.	
Plongée	La caméra est au-dessus du sujet.	
Contre-plongée	La caméra est en-dessous du sujet.	

III - MOUVEMENTS DE CAMERA

NOMS	DEFINITIONS	PHOTOGRAMMES
Fixe	La caméra ne bouge pas.	
Panoramique	La caméra pivote sur son axe.	
Travelling avant	La caméra se déplace en avant.	
Travelling arrière	La caméra se déplace en arrière.	
Travelling vertical	La caméra se déplace de haut en bas ou de bas en haut.	
Travelling latéral	La caméra se déplace de gauche à droite ou inversement (sur chariot, rails, épaule d'un caméraman...).	