

Le mystère de la chambre jaune de Bruno Podalydès



9 - Exploitation du film en SEGPA

Objectif : permettre aux élèves de rentrer au mieux dans le film et d'en comprendre la construction

➤ Avant la projection :

- Séance 1 : les affiches

A partir d'affiches du film et de couvertures du livre (recherchées par les élèves ou proposées par le professeur : moteur de recherche, affiches « Mystère de la chambre jaune »), comparer les ambiances pour anticiper sur le genre du film à venir.

A partir des sentiments ressortis, chercher dans les images les indices graphiques qui induisent ces sentiments.

Voir l'exploitation : <http://cddp72.crdp-nantes.fr/ftp/siteSarthe/cine/mystere/affiche.pdf>

- Séance 2 : la présentation du mystère

projection des 30 premières minutes.

Ecoute de la séquence du train pour établir les faits.

Recherche des personnages, les liens entre eux, les rôles. Lister les métiers.

Qui mène l'enquête ? Quels sont les suspects ? Opérer des regroupements grâce aux photos.

Voir la fiche : <http://cddp72.crdp-nantes.fr/ftp/siteSarthe/cine/mystere/protagonistes.pdf>

➤ Après la projection :

- Séance 3 : les personnages

Reprise des hypothèses quant aux différents rôles. Qui a eu plusieurs rôles ? De suspect à victime...

- Séance 4 : le mystère

Reprise de la séquence de la reconstitution pour en vérifier la compréhension.

Reprendre le plan de la chambre pour placer les différents personnages, objets, meubles...

- Séance 5 : les fausses pistes

Lister les fausses pistes, schématiser. Quel intérêt pour le film ?

- Séance 6 : une autre histoire

A partir des photos, réinventer une autre histoire.