

novembre 2002

# endurance

## *Éditorial*

*J'ai le plaisir de vous présenter une nouvelle production de l'équipe départementale E.P.S. sur le thème de l'endurance à l'école.*

*Fruit d'une longue réflexion nourrie de nombreuses expériences avec des classes, ce document constitue une aide précieuse pour les maîtres tant en termes de progressions que de contenus pour la mise en œuvre de modules d'apprentissage.*

*J'adresse mes plus vifs remerciements à l'ensemble des concepteurs de ce document.*

*Jean-Claude ROUANET  
Inspecteur d'académie  
Directeur des services départementaux  
de l'Éducation nationale de la Sarthe*

# SOMMAIRE

Présentation	page 2
Compétences visées par l'activité endurance	page 3
Démarche proposée	page 4
Les règles d'or	page 5
Les acquisitions $\Rightarrow$ les savoirs	page 6
Les « <b>débutants</b> »	pages 7 à 23
Les « <b>débrouillés</b> »	pages 34 à 38
Les « <b>confirmés</b> »	pages 39 à 50
Fiches vierges : module d'apprentissage et situation	pages 51 et 52
Bibliographie	page 53

# PRÉSENTATION

Ce document vous propose une démarche d'apprentissage à partir de situations adaptées à chaque cycle en regard d'une ou de plusieurs acquisitions liées à l'activité (liste non exhaustive).

Chaque acquisition sous-tend des savoirs.

**COMPÉTENCES ..... A.P.S. .... ACQUISITIONS ..... SAVOIRS ..... SITUATIONS**

Par acquisition, ces situations sont présentées sous forme de tableau, puis décrites.

C'est à partir du choix intentionnel des acquisitions, des savoirs et des situations que vous pourrez construire des modules d'apprentissage.

## Mode d'emploi du document

1. La **situation de référence**, proposée pour chaque niveau d'élèves, permet une **évaluation diagnostique** à partir de **comportements observables** choisis parmi les **comportements attendus**.
2. L'**analyse des difficultés** rencontrées par les élèves conduit à un **choix de situations de remédiation adaptées**.
3. Le retour à la **situation de référence** utilisée comme **évaluation bilan** permet de mesurer les **progrès** (savoirs et performances) des élèves.

Des exemples de modules d'apprentissage sont proposés sur la base de cette démarche.

Des exemples de fiches (élèves - maître) sont donnés à titre indicatif.

Certaines situations peuvent faire l'objet de plusieurs séances.

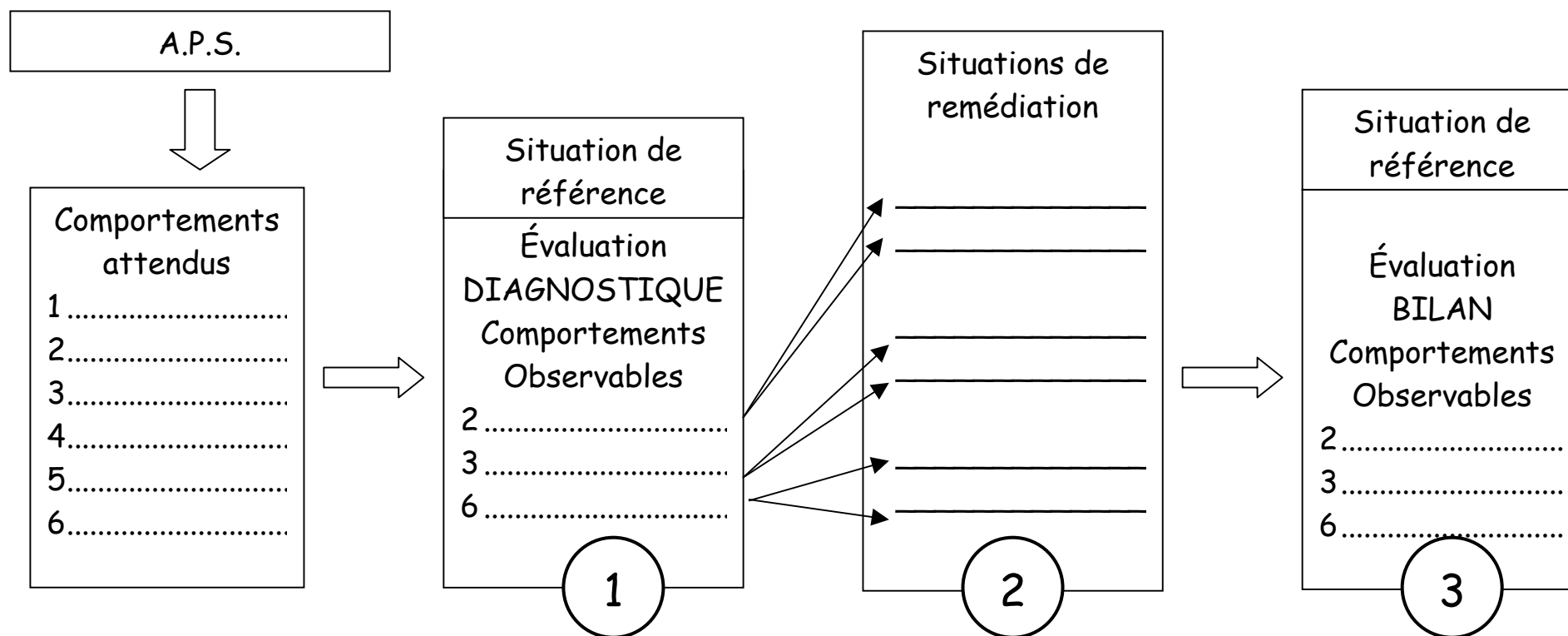
Une bibliographie vous est proposée.

## COMPÉTENCES VISÉES PAR L'ACTIVITÉ ENDURANCE

	CYCLE 2 et CYCLE 3
COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES	Réaliser une performance mesurée
COMPÉTENCES GÉNÉRALES	Être capable de : <ul style="list-style-type: none"><li>▪ construire un projet d'action</li><li>▪ mesurer et apprécier les effets de l'activité</li></ul>
CONNAISSANCES	Comprendre et retenir des techniques de réalisation d'actions spécifiques

Référence : Horaires et programmes d'enseignement de l'école primaire  
B.O. hors série N°1 du 14 février 2002

# DÉMARCHE PROPOSÉE POUR CONSTRUIRE UN MODULE D'APPRENTISSAGE À PARTIR DE LA SITUATION DE RÉFÉRENCE



- ① La situation de référence permet une évaluation DIAGNOSTIQUE à partir de comportements observables choisis parmi les comportements attendus (en fonction de l'APS).
- ② Le constat des difficultés rencontrées par les élèves conduit à choisir des situations de remédiation adaptées.
- ③ Le retour à la situation de référence utilisée comme évaluation BILAN permet de mesurer les progrès des élèves.

# LES RÈGLES D'OR

**Définition** : courir longtemps en adaptant son allure aux conditions de course et en maîtrisant sa respiration.

Courir en tenue adaptée (ne pas trop se couvrir), se revêtir dès la fin de chaque course....

Prévoir un échauffement (cardio-pulmonaire et musculaire) avant le travail d'endurance (ex: jeux de course...).

Rendre l'activité attrayante :

- intéresser chaque élève à ses progrès,
- apprécier la performance de chaque élève par rapport à ses possibilités,
- minimiser la comparaison entre les élèves,
- exploiter l'activité dans d'autres disciplines,
- varier les circuits (lieux : plateau EPS, cour d'école, terrain de football..., longueur, profil, nature du terrain),
- éviter les surfaces trop « dures »,
- matérialiser clairement les espaces d'évolution.

Prévoir un temps total de course, à chaque séance, au moins égal à celui envisagé en fin d'unité d'apprentissage.

Éviter les départs groupés, favoriser plusieurs points de départ.

Permettre à l'élève d'être tour à tour coureur et observateur, en fonction des situations.

Être attentif aux signes objectifs de fatigue : état de fraîcheur, aisance respiratoire, douleur...

Avoir vécu un module d'apprentissage pour participer à des rencontres de classes, de secteurs, départementales.

# ENDURANCE

ACQUISITIONS → SAVOIRS

ACQUISITIONS	Savoirs à atteindre pour les « débutants »	Savoirs à atteindre pour les « débrouillés »	Savoirs à atteindre pour les « confirmés »
<b>Fixer et maintenir une allure</b>	<b>Savoirs pour réaliser :</b> - courir sans marcher  <b>Savoirs pour identifier :</b> - contrôler une allure par rapport à des repères	<b>Savoirs pour réaliser :</b> - répéter un rythme de course  <b>Savoirs pour gérer :</b> - prendre, garder, stabiliser une allure	
<b>Doser son effort</b>	<b>Savoirs pour réaliser :</b> - forcer son expiration  <b>Savoirs pour identifier :</b> - découvrir ses ressources, ses moyens - apprécier une durée	<b>Savoirs pour gérer :</b> - adapter, ajuster son allure par rapport : - à ses moyens - à ses ressources - à un contrat	<b>Savoirs pour gérer :</b> - maîtriser, contrôler, adapter sa respiration - adapter, ajuster son allure aux conditions de course
<b>Améliorer ses performances</b>	<b>Savoirs pour gérer :</b> - courir sans essoufflement pendant un temps donné	<b>Savoirs pour identifier :</b> - se connaître en course (pulsations cardiaques, rythme respiratoire)	<b>Savoirs pour réaliser :</b> - avoir une foulée efficace - optimiser sa course en endurance



# Les « débutants »

Acquisitions - savoirs - situations

p. 8

Situation de référence

p. 9 à 12

Pour aller plus loin

p. 13


Situations de remédiation

p. 14 à 23

## Les « débutants »

ACQUISITIONS	Savoirs à atteindre pour les « débutants »	Situations
		Situation de référence <b>LE CIRCUIT</b>
<b>Fixer et maintenir une allure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>savoirs pour réaliser :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- courir sans marcher</li> </ul> </li> <li>• <b>savoirs pour identifier :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contrôler une allure par rapport à des repères</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les 4 essais</i></li> <li>• <i>Je ne marche plus</i></li> <li>• <i>Le parcours minute</i></li> </ul>
<b>Doser son effort</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>savoirs pour identifier :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir ses ressources, ses moyens</li> <li>- apprécier une durée</li> </ul> </li> <li>• <b>savoirs pour réaliser :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- forcer son expiration</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Le facteur</i></li> <li>• <i>Arrêt minute</i></li> <li>• <i>La locomotive</i></li> </ul>
<b>Améliorer ses performances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>savoirs pour gérer :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- courir sans essoufflement pendant un temps donné</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Six fois deux font douze</i></li> </ul>
		Situation de référence <b>LE CIRCUIT</b>

## LE CIRCUIT

DISPOSITIF	CONSIGNES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• circuit de 100 mètres</li> <li>• élèves en binômes : 1 coureur et 1 compteur</li> <li>• 4 points de départ, 2 ou 3 binômes par point de départ</li> <li>• 1 cerceau par départ et 1 espèce d'objets attribuée à chaque binôme (anneaux, sacs de graines, jetons, épingles à linge...)</li> <li>• 1 feuille et un crayon, par groupe, pour noter le nombre de tours et le nombre d'objets</li> <li>• 1 chronomètre pour le maître</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• temps de course : 10 minutes</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Pour le coureur :</b> courir sans marcher pour gagner le maximum d'objets (un objet gagné par tour réalisé sans marcher)</p> <p style="text-align: center;"><b>Pour le compteur :</b> à chaque passage de son coureur déposer dans le cerceau un objet attribué (tour complet en courant, pas d'objet si le coureur a marché) Noter le nombre d'objets gagnés sur la feuille et le nombre de tours effectués</p> <p style="text-align: center;"><b>Pour le maître :</b> égrener le temps et annoncer la fin de course</p> <p style="text-align: center;">En classe, remplir sa fiche</p>

## LE CIRCUIT

Nom et prénom du coureur :

Nom et prénom du compteur :

Séance	Nombre d'objets	Nombre de tours
1 <sup>re</sup> séance date :		
séance intermédiaire date :		
dernière séance date :		

Fiche individuelle à remplir sur le terrain par le compteur

## LE CIRCUIT

Nom et prénom du coureur :

Nom et prénom du compteur :

Séance	Nombre d'objets	Nombre de tours
1 <sup>re</sup> séance date :		
séance intermédiaire date :		
dernière séance date :		

Fiche individuelle à remplir sur le terrain par le compteur

# LE CIRCUIT

Fiche Élève :

Séance	Longueur du tour	Nombre d'objets	Distance courue	Nombre de tours	Distance parcourue
1 <sup>re</sup> séance date :					
séance intermédiaire date :					
dernière séance date :					





Fiche individuelle à remplir dans la classe et à conserver pendant l'unité d'apprentissage.

## Situation de référence : LE CIRCUIT

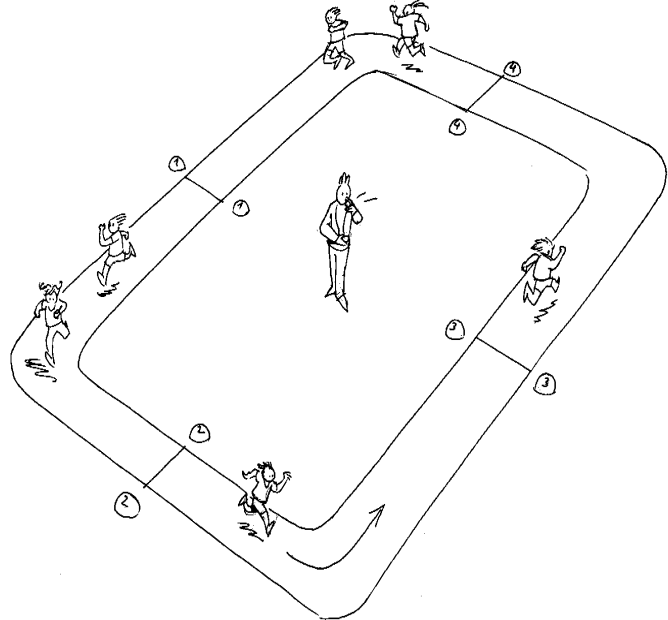
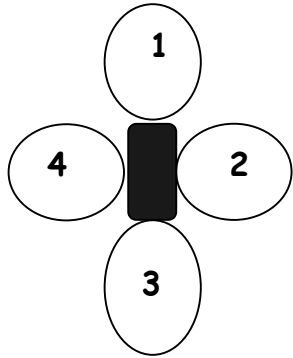
Fiche Maître :

Nom et prénom des élèves	Distance courue			Distance parcourue		
	1 <sup>re</sup> séance	Séance intermédiaire	Dernière séance	1 <sup>re</sup> séance	Séance intermédiaire	Dernière séance

**POUR ALLER PLUS LOIN avec les « débutants »  
à partir de la situation de référence : LE CIRCUIT**

COMPORTEMENTS ATTENDUS	COMPORTEMENTS OBSERVABLES	SITUATIONS DE REMÉDIATION
L'élève court sans marcher et sans essoufflement pendant 10 minutes	Alternance marche et course	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les 4 essais - p. 14-15</li> <li>• Je ne marche plus - p. 16-17</li> </ul>
	Course irrégulière	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le facteur - p. 18</li> <li>• Le parcours minute - p. 19</li> <li>• Arrêt minute - p. 20</li> </ul>
	Essoufflement	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• La locomotive - p. 21</li> </ul>
	Distance courue insuffisante	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Six fois deux font douze p. 22-23</li> </ul>

<b>Débutants</b>	<b>Endurance</b>	<b>ACQUISITION</b> Fixer et maintenir une allure	<b>SAVOIRS</b> Courir sans marcher
------------------	------------------	---	---------------------------------------

SITUATION	DISPOSITIF	CONSIGNES	RELANCES
<p><b>Les quatre essais</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• circuit de 200 mètres</li> <li>• 4 points de départ : plot 1 : départ pour 1 tour, plot 2 : départ pour 2 tours, plot 3 : départ pour 3 tours, plot 4 : départ pour 4 tours.</li> <li>• tous les départs se font au signal du maître quand tous les coureurs sont en place</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>Courir la plus grande distance sans marcher</b></p> </div> <p>Chaque coureur ne peut faire que quatre essais</p> <p><b>Le 1<sup>er</sup> essai</b> se fait du départ N°1 (1 tour)</p> <p><b>Si réussite</b> : se rendre au départ suivant</p> <p><b>Si échec</b> : repartir du même départ, et ainsi de suite, jusqu'au 4<sup>e</sup> essai</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- supprimer les départs 1 et/ou 2</li> <li>- remplacer par 5 et/ou 6 tours</li> <li>- varier le circuit ex. : en pétale</li> </ul> 



## LES QUATRE ESSAIS

Fiche Élève :

Date :

	1 <sup>er</sup> essai	2 <sup>e</sup> essai	3 <sup>e</sup> essai	4 <sup>e</sup> essai	TOTAL
N <sup>bre</sup> de tours					
Distance					

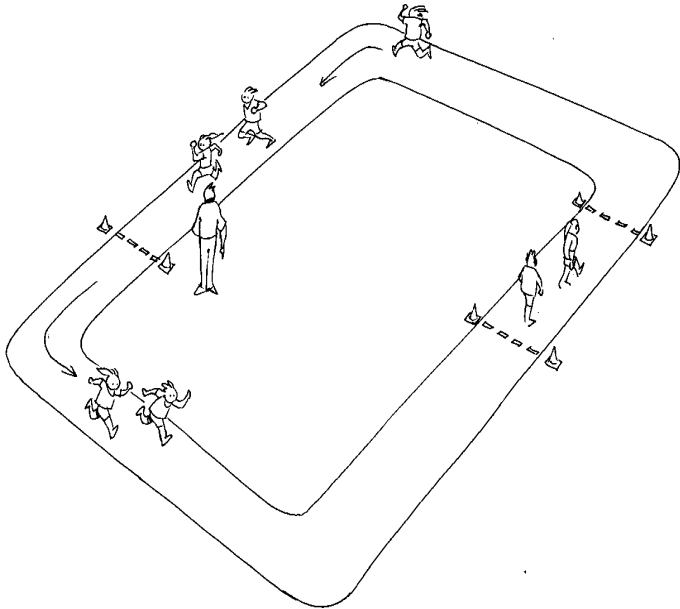
## LES QUATRE ESSAIS

Fiche Élève :

Date :

	1 <sup>er</sup> essai	2 <sup>e</sup> essai	3 <sup>e</sup> essai	4 <sup>e</sup> essai	TOTAL
N <sup>bre</sup> de tours					
Distance					

<b>Débutants</b>	<b>Endurance</b>	<b>ACQUISITION</b> Fixer et maintenir une allure	<b>SAVOIRS</b> Courir sans marcher
------------------	------------------	---	---------------------------------------

SITUATION	DISPOSITIF	CONSIGNES	RELANCES
<p><b>Je ne marche plus</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 circuit de 200 mètres avec une zone de marche de 25 mètres</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>Courir 4 fois 2 tours</b></p> </div> <p>Possibilité de marcher dans la zone prévue</p> <p>Entre chaque course de 2 tours, accorder un temps de récupération de 1 à 2 minutes</p> <p>Remplir sa fiche pendant le temps de récupération</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diminuer la longueur de la zone de marche</li> <li>- changer de place la zone de marche</li> <li>- la supprimer</li> <li>- réduire le temps de récupération</li> <li>- faire une 5<sup>e</sup>, une 6<sup>e</sup> course pour les volontaires</li> </ul>

## JE NE MARCHE PLUS

Fiche Élève :

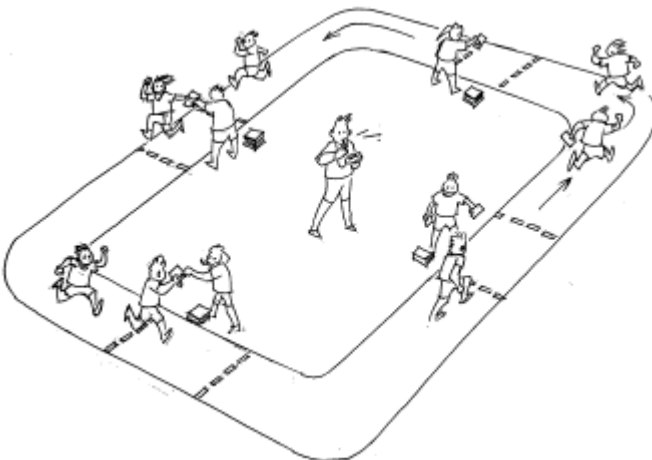
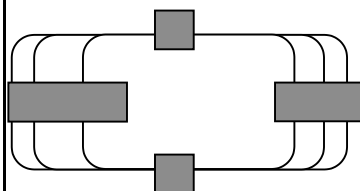
Nom :	Date :	
	<b>Utilisation de la zone de marche</b>	
	1 <sup>er</sup> tour	2 <sup>e</sup> tour
1 <sup>re</sup> course		
2 <sup>e</sup> course		
3 <sup>e</sup> course		
4 <sup>e</sup> course		

## JE NE MARCHE PLUS

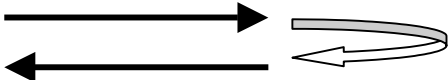
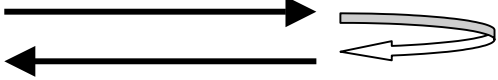
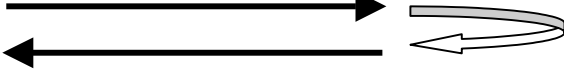
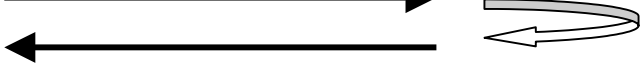
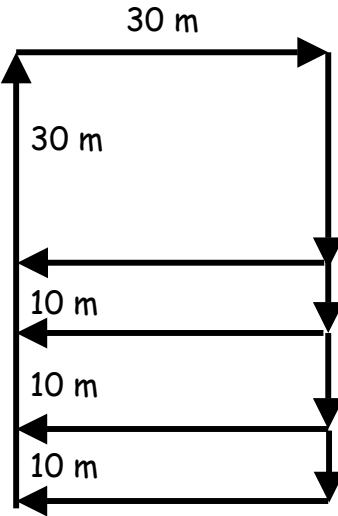
Fiche Élève :

Nom :	Date :	
	<b>Utilisation de la zone de marche</b>	
	1 <sup>er</sup> tour	2 <sup>e</sup> tour
1 <sup>re</sup> course		
2 <sup>e</sup> course		
3 <sup>e</sup> course		
4 <sup>e</sup> course		

<b>Débutants</b>	<b>Endurance</b>	<b>ACQUISITION</b> Fixer et maintenir une allure	<b>SAVOIRS</b> Contrôler une allure par rapport à des repères
------------------	------------------	---	--

SITUATION	DISPOSITIF	CONSIGNES	RELANCES
<p><b>Le facteur</b></p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• circuit de 100 mètres</li> <li>• 4 postes de 5 mètres de long</li> <li>• élèves en binômes : 1 coureur et 1 facteur avec des cartons dans une poste</li> <li>• 3 ou 4 binômes par poste</li> <li>• 1 chronomètre et un sifflet</li> </ul> <p><b>Temps prévu par tour : 40 secondes</b> (ajuster le temps si nécessaire)</p>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p><b>Individuellement, ramener le plus de courrier (cartons)</b></p> </div> <p>sur 5 tours,  <b>Pour le maître :</b>  siffler toutes les 40 secondes  <b>Pour le facteur :</b>  donner un carton à son coureur s'il passe à la poste au coup de sifflet  <b>Pour le coureur :</b>  courir sans marcher, sans s'arrêter pour passer à l'heure dans sa poste</p> <p>Changer les rôles  Répéter 3 fois</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- augmenter le nombre de tours</li> <li>- le faire par équipes</li> <li>- rétrécir la poste</li> <li>- diminuer le temps au tour</li> <li>- allonger le circuit sur le même temps</li> </ul> 

<b>Débutants</b>	<b>Endurance</b>	<b>ACQUISITION</b> Doser son effort	<b>SAVOIRS</b> Découvrir ses ressources, ses moyens
------------------	------------------	--	--

SITUATION	DISPOSITIF	CONSIGNES	RELANCES
<b>Le parcours minute</b>	<p><b>Circuit navette (aller-retour)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4 parcours au choix matérialisés par des plots de couleurs</li> <li>1 - parcours de 120 mètres (plots jaunes)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>2 - parcours de 140 mètres (plots verts)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>3 - parcours de 160 mètres (plots bleus)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>4 - parcours de 180 mètres (plots rouges)</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>1 chronomètre, 1 sifflet pour le maître</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>Courir</b> <b>6 fois 1 minute</b> <b>sur le parcours</b> <b>adapté</b></p> </div> <p><b>1<sup>re</sup> phase</b> Choisir le parcours qui convient, en six « courses - essais » obligatoires de 1 minute.</p> <p><b>2<sup>e</sup> phase</b> Courir 6 fois 1 minute sur le parcours choisi. Récupération de 1 minute entre chaque course.</p> <p style="text-align: center;"><b>Le maître</b> signale le début et la fin de la course</p>	<p>- faire six courses de 2 minutes</p> <p><b>Circuit fermé</b></p> 

<b><i>Débutants</i></b>	<b>Endurance</b>	<b>ACQUISITION</b> Doser son effort	<b>SAVOIRS</b> Apprécier une durée
-------------------------	------------------	--	---------------------------------------

<b>SITUATION</b>	<b>DISPOSITIF</b>	<b>CONSIGNES</b>	<b>RELANCES</b>
<b>Arrêt minute</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>élèves en dispersion</li> <li>1 chronomètre, 1 sifflet pour le maître</li> </ul> <p><b>Courses 1 et 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>coups de sifflets : <i>au départ, à 15 sec, à 30 sec, à 45 sec, à 1 mn</i></li> </ul> <p><b>Courses 3 et 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>coups de sifflets : <i>au départ,....., à 30 sec, à 45 sec, à 1 mn</i></li> </ul> <p><b>Courses 5 et 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>coups de sifflets : <i>au départ,....., à 45 sec, à 1 mn</i></li> </ul> <p><b>Courses 7 et 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>coups de sifflets : <i>au départ,....., à 1 mn</i></li> </ul> <p><b>Courses 9, 10 11 et 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>coups de sifflets : <i>au départ,</i></li> </ul>	<p><b>Pour les courses de 1 à 8</b> Après un signal de départ, courir 1 minute, avec de moins en moins de repères</p> <p><b>Pour les courses de 9 à 12</b></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>Après un signal de départ, s'arrêter au bout d'une minute de course sans signal</b></p> </div> <p><b>Le maître désigne les élèves qui se sont arrêtés au bon moment</b></p>	<p>- courir 6 fois 2 minutes</p> <p>- coups de sifflet : <b>course 1</b> - coups de sifflet : départ, 30 sec, 1 mn, 1 mn 30 sec, 2 mn</p> <p><b>course 2</b> - coups de sifflet : départ, , 1 mn, 1 mn 30 sec, 2 mn</p> <p><b>course 3</b> - coups de sifflet : départ, , 1 mn, 2 mn</p> <p><b>course 4</b> - coups de sifflet : départ, 2 mn</p> <p><b>courses 5 et 6</b> - coups de sifflet : départ,</p>

<b><i>Débutants</i></b>	<b>Endurance</b>	<b>ACQUISITION</b> Doser son effort	<b>SAVOIRS</b> Forcer son expiration
-------------------------	------------------	--	---

<b>SITUATION</b>	<b>DISPOSITIF</b>	<b>CONSIGNES</b>
<b>La locomotive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• circuit de 100 mètres</li> <li>• plusieurs points de départ</li> </ul> <p><b>10 courses</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>courses de 1 à 8</b> : distance 100 mètres</li> <li>➤ <b>course 9</b> : distance 200 mètres</li> <li>➤ <b>course 10</b> : distance 400 mètres</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 signal de départ</li> <li>- récupération entre chaque course</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p><b>Choisir le bon rythme de sa locomotive (sa respiration)</b></p> </div> <p><b>1<sup>re</sup> course</b> : courir sur un rythme respiratoire 2/2 (souffler fort sur 2 appuis, inspirer sur 2 appuis)</p> <p><b>2<sup>e</sup> course</b> : répéter la même course</p> <p><b>3<sup>e</sup> course</b> : courir sur un rythme respiratoire 3/2 (souffler fort sur 3 appuis, inspirer sur 2 appuis)</p> <p><b>4<sup>e</sup> course</b> : répéter la même course</p> <p><b>5<sup>e</sup> course</b> : courir sur un rythme respiratoire 3/3</p> <p><b>6<sup>e</sup> course</b> : répéter la même course</p> <p><b>7<sup>e</sup> course</b> : courir sur un rythme respiratoire 4/3</p> <p><b>8<sup>e</sup> course</b> : répéter la même course</p> <p><b>9<sup>e</sup> course</b> : courir 200 mètres sur son rythme choisi</p> <p><b>10<sup>e</sup> course</b> : courir 400 mètres sur son rythme choisi</p> <p style="text-align: center;"><b>RELANCES</b></p> <p>Retrouver le rythme respiratoire dans les autres situations</p>

<b><i>Débutants</i></b>	<b>Endurance</b>	<b>ACQUISITION</b> Améliorer ses performances	<b>SAVOIRS</b> Courir sans essoufflement
-------------------------	------------------	--	---

<b>SITUATION</b>	<b>DISPOSITIF</b>	<b>CONSIGNES</b>	<b>RELANCES</b>
<b>Six fois deux font douze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 circuit</li> <li>• point de départ choisi par chaque élève</li> <li>• 6 courses de 2 minutes</li> <li>• récupération entre chaque course : 1 minute</li> <li>• 1 sifflet, 1 chronomètre pour le maître</li> <li>• 1 fiche par élève</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>Courir plusieurs fois deux minutes sans s'arrêter</b></p> </div> <p>- on marque 2 points, quand on court 2 minutes sans s'arrêter</p> <p>- colorier les cases des courses réussies</p> <p style="text-align: center;"><b>Le maître siffle le début et la fin de chaque course</b></p>	<p>Autres séances échelonnées dans le temps</p> <p>- passer à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 fois 3 minutes</li> <li>• 3 fois 4 minutes</li> <li>• 2 fois 6 minutes</li> </ul>



# SIX FOIS DEUX FONT DOUZE

Fiche Élève :

Date	1 <sup>re</sup> course	2 <sup>e</sup> course	3 <sup>e</sup> course	4 <sup>e</sup> course	5 <sup>e</sup> course	6 <sup>e</sup> course	Total des points
	2 minutes	2 minutes	2 minutes	2 minutes	2 minutes	2 minutes	
	2 minutes	2 minutes	2 minutes	2 minutes	2 minutes	2 minutes	
	3 minutes	3 minutes	3 minutes	3 minutes			
	4 minutes	4 minutes	4 minutes				
	6 minutes	6 minutes					

Je colorie les cases réussies

# Les « débrouillés »

Acquisitions - savoirs - situations

p. 25

Situation de référence

p. 26 et 27

Pour aller plus loin

p. 28

Situations de remédiation

p. 29 à 38

## Les « débrouillés »

ACQUISITIONS	Savoirs à atteindre pour les « débrouillés »	Situations
		Situation de référence <b>LE CIRCUIT DES 16 MINUTES</b>
<b>Fixer et maintenir une allure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>savoirs pour réaliser :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- répéter un rythme de course</li> </ul> </li> <li>• <b>savoirs pour gérer :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prendre, garder, stabiliser une allure</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>J'ai de la mémoire</i></li> <li>• <i>Endurance régularité</i></li> </ul>
<b>Doser son effort</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>savoirs pour gérer :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adapter, ajuster son allure par rapport :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- à ses moyens,</li> <li>- à ses ressources</li> <li>- à un contrat</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les 3 séances</i></li> </ul>
<b>Améliorer ses performances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>savoirs pour identifier :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- se connaître en course (pulsations cardiaques, rythme respiratoire)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Une bonne fourchette</i></li> </ul>
		Situation de référence <b>LE CIRCUIT DES 16 MINUTES</b>

**Débrouillés**

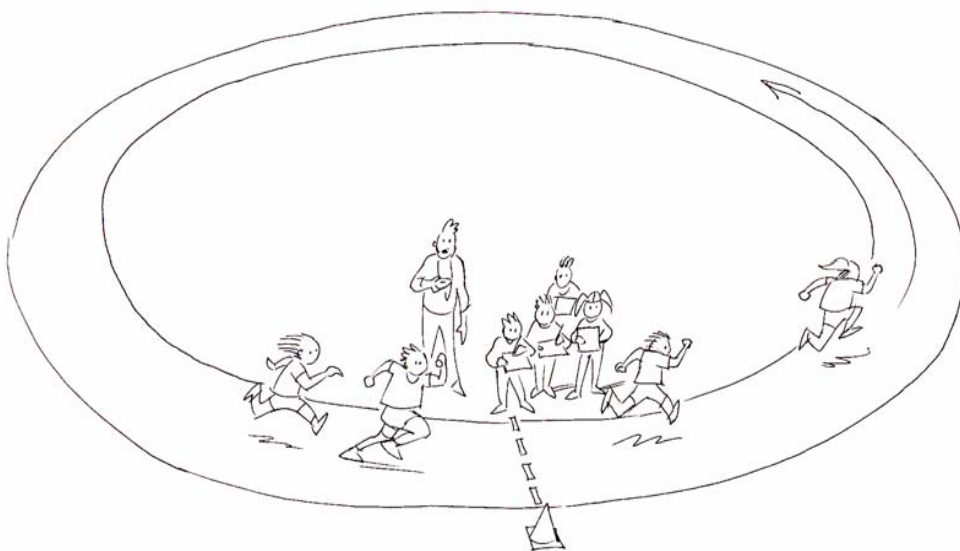
**Endurance**

**SITUATION DE RÉFÉRENCE**

**LE CIRCUIT DES 16 MINUTES**

**DISPOSITIF**

- circuit de 200 à 400 mètres
- groupes de 2 élèves :
  - 1 coureur
  - 1 observateur avec la fiche de son coureur
- 1 chronomètre pour le maître



**CONSIGNES**

**Pour le coureur :**  
faire le plus grand nombre de tours  
pendant 16 minutes

chaque tour est comptabilisé

**Pour l'observateur :**  
noter le temps de passage  
de son coureur, à chaque tour

**Pour le maître :**  
annoncer le temps à voix haute  
à chaque passage de coureur

Dans la classe chaque coureur, avec sa fiche,  
calcule sa distance et ses temps par tour  
et sa moyenne au tour

## LE CIRCUIT DES 16 MINUTES

Fiche Élève :

Date :

1 tour =            mètres

	1 <sup>er</sup> tour	2 <sup>e</sup> tour	3 <sup>e</sup> tour	4 <sup>e</sup> tour	5 <sup>e</sup> tour	6 <sup>e</sup> tour	7 <sup>e</sup> tour	8 <sup>e</sup> tour	9 <sup>e</sup> tour	10 <sup>e</sup> tour	Total	Moyenne au tour
Temps de passage												
Temps par tour												
Distance parcourue												



Fiche Élève :

date :

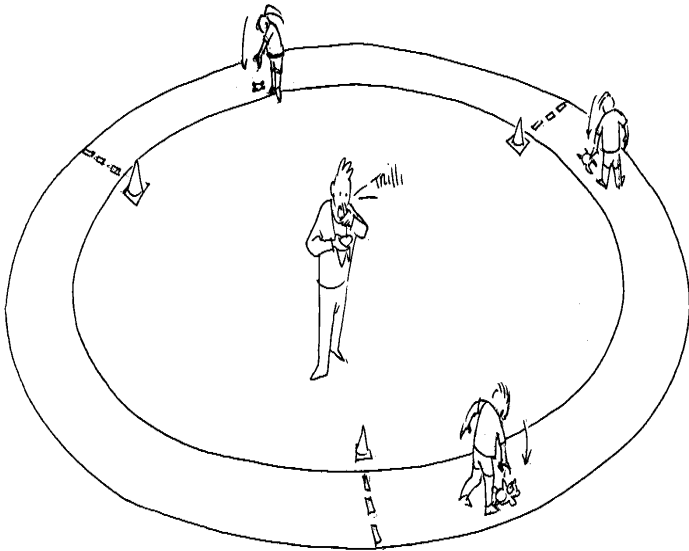
1 tour =            mètres

	1 <sup>er</sup> tour	2 <sup>e</sup> tour	3 <sup>e</sup> tour	4 <sup>e</sup> tour	5 <sup>e</sup> tour	6 <sup>e</sup> tour	7 <sup>e</sup> tour	8 <sup>e</sup> tour	9 <sup>e</sup> tour	10 <sup>e</sup> tour	Total	Moyenne au tour
Temps de passage												
Temps par tour												
Distance parcourue												

**POUR ALLER PLUS LOIN avec les « débrouillés »**  
à partir de la situation de référence : **LE CIRCUIT DES 16 MINUTES**

COMPORTEMENTS ATTENDUS	COMPORTEMENTS OBSERVABLES	SITUATIONS DE REMÉDIATION
L'élève court régulièrement pour parcourir la plus grande distance pendant 16 minutes	Irrégularité du temps par tour	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• J'ai de la mémoire - p. 29</li> <li>• Endurance régularité p. 30-31-32</li> </ul>
	Allure de course trop lente	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les trois séances p. 33-34-35</li> <li>• La bonne fourchette p. 36-37-38</li> </ul>

<b>Débrouillés</b>	<b>Endurance</b>	<b>ACQUISITION</b> Fixer et maintenir une allure	<b>SAVOIRS</b> Répéter un rythme de course
--------------------	------------------	---	---

SITUATION	DISPOSITIF	CONSIGNES
<p><b>J'ai de la mémoire</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 parcours ou circuit de 200 mètres environ</li> <li>• 1 chronomètre et 1 sifflet pour le maître</li> <li>• 1 objet personnalisé tenu à la main par élève</li> <li>• temps de chaque course : 2 minutes</li> <li>• nombre de courses : 5 à 8</li> <li>• 3 points de départ</li> </ul> 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>Réaliser la même distance à chacune des courses</b></p> </div> <p>Choisir son point de départ</p> <p><b>1<sup>re</sup> course :</b> courir, au signal de fin de course (2 minutes), s'arrêter et poser son objet puis retourner à son point de départ</p> <p><b>Courses suivantes :</b> courir sur le même parcours, au signal de fin de course, s'arrêter, mesurer l'écart avec l'objet posé à la première course mesurer et comptabiliser les écarts (pour un classement éventuel)</p> <p style="text-align: center;"><b>RELANCES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• augmenter le temps de course</li> <li>• travail en binôme :</li> </ul> <p>pour l'observateur : contrôler la régularité et conseiller</p>

<b>Débrouillés</b>	<b>Endurance</b>	<b>ACQUISITION</b> Fixer et maintenir une allure	<b>SAVOIRS</b> Prendre, garder, stabiliser une allure
--------------------	------------------	---	--

SITUATION	DISPOSITIF	CONSIGNES	RELANCES
<b>Endurance régularité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• circuit de 200 mètres</li> <li>• équipes homogènes de 4 élèves (cf. : situation de référence)</li> <li>• des équipes de coureurs</li> <li>• dossards de couleurs : 1 couleur par équipe</li> <li>• des groupes d'observateurs</li> <li>• par groupe d'observateurs : 1 fiche et un chronomètre par groupe</li> <li>• chaque équipe court 2 fois 6 tours</li> </ul>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>Courir chaque tour au même rythme, en restant groupés</b></p> </div> <p><b>Les coureurs :</b> courir 6 tours en réalisant le même temps à chaque tour</p> <p><b>Les observateurs :</b> prendre et noter les temps de passage de l'équipe observée</p> <p>Inverser les rôles Recommencer une deuxième fois</p> <p><b>En classe chaque groupe complète son tableau</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- courir une fois 12 tours</li> <li>- allonger le circuit</li> </ul>



## ENDURANCE-RÉGULARITÉ

### Fiche exemple

- Tableau de marche : temps du 1<sup>er</sup> tour (temps de base) x nombre de tours
- Écart : différence entre le temps de passage et le tableau de marche
- Total écart : addition des 5 écarts (le plus petit total correspond à la meilleure performance)

	1 <sup>er</sup> tour temps de base	2 <sup>e</sup> tour	3 <sup>e</sup> tour	4 <sup>e</sup> tour	5 <sup>e</sup> tour	6 <sup>e</sup> tour	Total
Temps de passage	<b>1.32</b>	<b>2.59</b>	<b>4.34</b>	<b>6.10</b>	<b>7.42</b>	<b>9.09</b>	
Tableau de marche		3.04	4.36	6.08	7.40	9.12	
Écart		5	2	2	2	3	Total écart : <b>14</b>

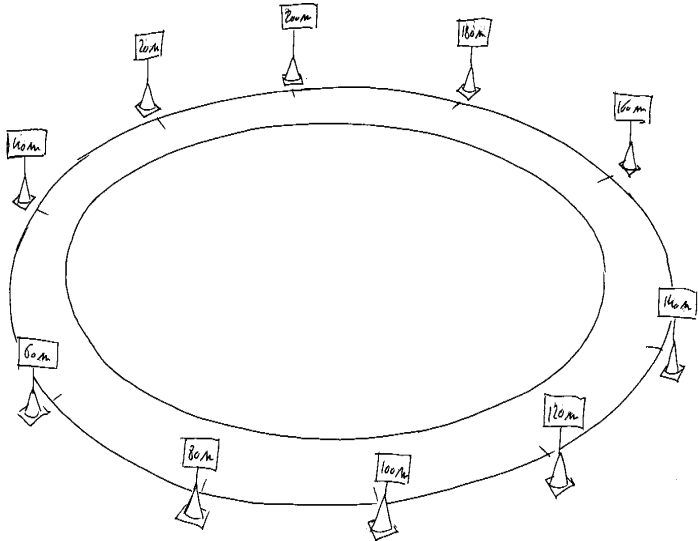
# ENDURANCE-RÉGULARITÉ

## Fiche d'équipe

Endurance régularité - 1 <sup>re</sup> course de 6 tours - ÉQUIPE :							
	1 <sup>er</sup> tour temps de base	2 <sup>e</sup> tour	3 <sup>e</sup> tour	4 <sup>e</sup> tour	5 <sup>e</sup> tour	6 <sup>e</sup> tour	Total
Temps de passage							
Tableau de marche							
Écart							Total écart :

Endurance régularité - 2 <sup>e</sup> course de 6 tours - ÉQUIPE :							
	1 <sup>er</sup> tour temps de base	2 <sup>e</sup> tour	3 <sup>e</sup> tour	4 <sup>e</sup> tour	5 <sup>e</sup> tour	6 <sup>e</sup> tour	Total
Temps de passage							
Tableau de marche							
Écart							Total écart :

<b>Débrouillés</b>	<b>Endurance</b>	<b>ACQUISITION</b> Doser son effort	<b>SAVOIRS</b> Adapter, ajuster son allure
--------------------	------------------	--	---

SITUATION	DISPOSITIF	CONSIGNES
<p><b>Les trois séances</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 circuit de 200 mètres jalonné, tous les 20 mètres, de panneaux de distance</li> <li>• 10 plots et 10 panneaux de distance</li> <li>• 1 chronomètre et 1 fiche pour le maître</li> <li>• 1 fiche-élève en classe</li> <li>• temps de repos (récupération) de 3 minutes entre chaque course</li> </ul> 	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"> <p><b>Courir la plus grande distance sur des temps donnés, différents</b></p> </div> <p><b>1<sup>re</sup> séance :</b>  1<sup>re</sup> course : 1 minute, repos 3 mn  2<sup>e</sup> course : 2 minutes, repos 3 mn  3<sup>e</sup> course : 4 minutes, repos 3 mn  4<sup>e</sup> course : 8 minutes  <b>pendant le repos :</b> annoncer sa distance parcourue</p> <p style="text-align: center;"><b>Le maître note la distance parcourue par chaque élève.</b>  <b>En classe, l'élève remplit sa fiche.</b></p> <p><b>2<sup>e</sup> séance :</b>  1<sup>re</sup> course : 2 minutes, repos 3 mn  2<sup>e</sup> course : 4 minutes, repos 3 mn  3<sup>e</sup> course : 10 minutes, repos 3 mn</p> <p><b>3<sup>e</sup> séance :</b>  1<sup>re</sup> course : 4 minutes, repos 3 mn  2<sup>e</sup> course : 12 minutes, repos 3 mn</p>

# LES TROIS SÉANCES

Fiche Élève :

1 <sup>re</sup> séance		
Temps de course	Date :	
	distance	vitesse
1 minute		
2 minutes		
4 minutes		
8 minutes		

2 <sup>e</sup> séance		
Temps de course	Date :	
	distance	vitesse
2 minutes		
4 minutes		
10 minutes		

3 <sup>e</sup> séance		
Temps de course	Date :	
	distance	vitesse
4 minutes		
12 minutes		

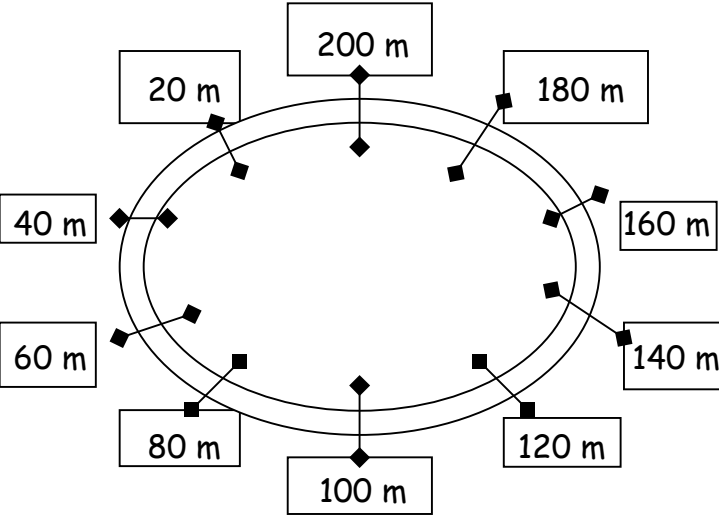
Pour calculer la vitesse diviser la distance par le temps de course (nombre de mètres par minute).

# LES TROIS SÉANCES

Fiche Maître :

Nom et prénom des élèves	1 <sup>re</sup> séance				2 <sup>e</sup> séance			3 <sup>e</sup> séance	
	Date :				Date :			Date :	
	Distance parcourue				Distance parcourue			Distance parcourue	
	1 mn	2 mn	4 mn	8 mn	2 mn	4 mn	10 mn	4 mn	12 mn

<b>Débrouillés</b>	<b>Endurance</b>	<b>ACQUISITION</b> Améliorer ses performances	<b>SAVOIRS</b> Se connaître en course
--------------------	------------------	--	--

SITUATION	DISPOSITIF	CONSIGNES
<p><b>Une bonne fourchette</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 circuit de 200 mètres jalonné, tous les 20 mètres, de panneaux de distance</li> <li>10 plots et 10 panneaux de distance</li> <li>course individuelle</li> <li>1 chronomètre, 1 sifflet et 1 fiche pour le maître</li> <li>temps de récupération : prises de notes</li> <li>4 courses de 4 minutes</li> </ul>  <p>The diagram shows an oval track with 10 distance markers labeled from 20 m to 200 m in increments of 20 m. The markers are represented by small squares on the track line, with corresponding rectangular boxes containing the distance value. The 200 m marker is at the top of the oval, and the 0 m marker is at the bottom.</p>	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>En 4 courses, chercher la bonne distance pour être dans la bonne fourchette</b></p> </div> <p>La bonne fourchette : entre 28 et 32 pulsations cardiaques en 10 secondes</p> <p><b>Pour l'élève :</b></p> <p><b>1<sup>re</sup> course :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>courir pendant 4 minutes, au signal, repérer son point d'arrivée</li> <li>rejoindre le maître et compter ses pulsations cardiaques pendant 10 secondes</li> </ul> <p><b>2<sup>e</sup> course, 3<sup>e</sup> course, 4<sup>e</sup> course :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>idem 1<sup>re</sup> course, en respectant les conseils du maître</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>À la fin de chaque course :</b> annoncer au maître sa distance parcourue et son nombre de pulsations</p>

## Une bonne fourchette (suite)

<p><b>Une bonne fourchette</b></p>		<p style="text-align: center;"><b>CONSIGNES</b></p> <p><b>Le maître au centre du terrain :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• à chaque course, donne 4 coups de sifflet :<ul style="list-style-type: none"><li>➤ départ de la course</li><li>➤ arrêt de la course (4 minutes)</li><li>➤ début de la prise de pulsation</li><li>➤ fin de la prise de pulsation (10 secondes)</li></ul></li></ul> <p><b>Le maître :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• note les distances et les pulsations après chaque course ;</li><li>• conseille les élèves pour la course suivante :<ul style="list-style-type: none"><li>➤ augmenter la distance si le rythme cardiaque est inférieur à 28</li><li>➤ diminuer la distance si le rythme cardiaque est supérieur à 32</li></ul></li></ul>
------------------------------------	--	--

# UNE BONNE FOURCHETTE

Fiche Maître :

date :

Nom et prénom des élèves	1 <sup>re</sup> course		2 <sup>e</sup> course		3 <sup>e</sup> course		4 <sup>e</sup> course	
	Distance	N <sup>bre</sup> puls.	Distance	N <sup>bre</sup> puls.	Distance	N <sup>bre</sup> puls.	Distance	N <sup>bre</sup> puls.



# Les « confirmés »

Acquisitions - savoirs - situations

p. 40

Situation de référence

p. 41 et 42

Pour aller plus loin

p. 43

Situations de remédiation

p. 44 à 50

## Les « confirmés »

ACQUISITIONS	Savoirs à atteindre pour les « confirmés »	Situations
		Situation de référence <b>LE GARDE-BARRIÈRE</b>
<b>Doser son effort</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• savoirs pour gérer :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- maîtriser, contrôler, adapter sa respiration</li> <li>- adapter, ajuster son allure aux conditions de course</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les 3 vitesses</i></li> <li>• <i>Changer de meneur</i></li> <li>• <i>Le miroir</i></li> </ul>
<b>Améliorer ses performances</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• savoirs pour réaliser :               <ul style="list-style-type: none"> <li>- avoir une foulée efficace</li> <li>- optimiser sa course en endurance</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les trois foulées</i></li> <li>• <i>L'enduro</i></li> </ul>
		Situation de référence <b>LE GARDE-BARRIÈRE</b>

**Confirmés**

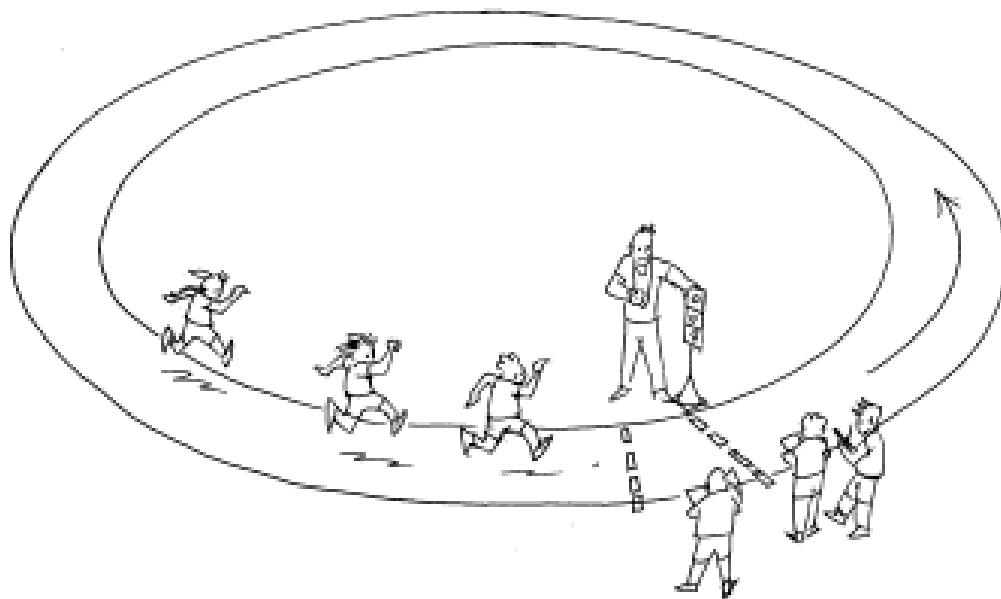
**Endurance**

## SITUATION DE RÉFÉRENCE

### LE GARDE-BARRIÈRE

#### DISPOSITIF

- circuit de 400 mètres
- 1 « barrière » : élastique, feu rouge-feu vert, panneau stop...
- 1 « zone de passage » de 5 mètres
- élèves en binômes: 1 coureur, 1 observateur avec 1 fiche-élève
- départ groupé (par demi-classe) donné par le maître
- 1 chronomètre pour le maître



#### CONSIGNES

**Pour le coureur :**  
réaliser le meilleur temps sur 2400 mètres  
en respectant les temps de passage  
des trois premiers tours

**Pour l'observateur :**  
cocher la case ponctualité (cf. fiche)  
noter les temps de passage

**Pour le maître :**  
égrener le temps  
et ouvrir la barrière à l'heure (H)

- 1<sup>er</sup> tour : la barrière s'ouvre à 2 mn 30 sec
- 2<sup>e</sup> tour : la barrière s'ouvre à 5 mn 00 sec
- 3<sup>e</sup> tour : la barrière s'ouvre à 7 mn 30 sec
- les trois derniers tours se font en course libre

**Inverser les rôles**

# LE GARDE-BARRIÈRE

Fiche Élève :

Date :

Distance	400 mètres			800 mètres			1200 mètres			1600 mètres			2000 mètres			2400 mètres		
Ouverture de la barrière	2 minutes 30			5 minutes			7 minutes 30											
Temps de passage																		
Ponctualité	H-	H	H+	H-	H	H+	H-	H	H+									
Temps par tour																		

**Ponctualité** : cocher la case correspondante

H- : le coureur arrive avant l'heure, il a piétiné, a ralenti, a attendu

H : le coureur passe au moment juste dans la « zone de passage »

H+ : le coureur arrive après l'heure

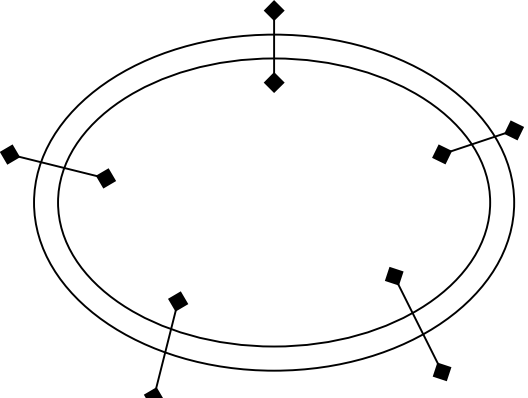
**Temps de passage** : noter le temps annoncé par le maître

**Temps par tour** : dans les trois derniers tours calculer le temps mis par le coureur pour faire chaque tour

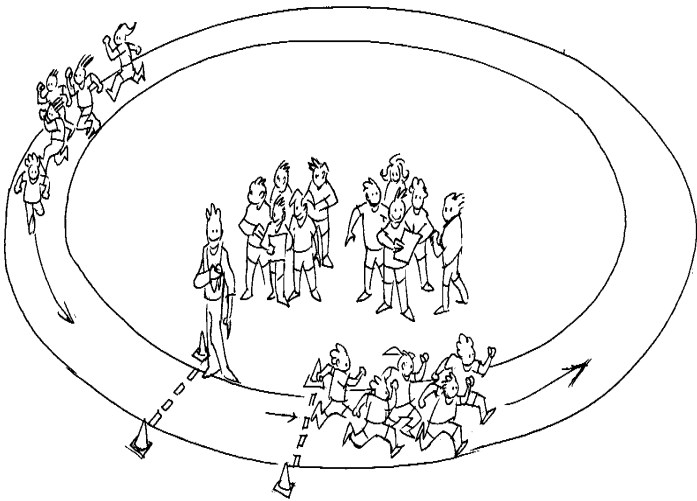
**POUR ALLER PLUS LOIN avec les « confirmés »  
à partir de la situation de référence : LE GARDE BARRIÈRE**

COMPORTEMENTS ATTENDUS	COMPORTEMENTS OBSERVABLES	SITUATIONS DE REMÉDIATION
L'élève ajuste son allure aux conditions de course et accélère en fin de course	Respiration inadaptée aux rythmes de course	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les 3 vitesses p. 44</li> </ul>
	Allures non ajustées aux conditions de course	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Changer de meneur p. 45-46</li> <li>• Le miroir p. 47</li> </ul>
	Accélération insuffisante sur les trois derniers tours	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les 3 foulées p. 48</li> <li>• L'enduro p. 49-50</li> </ul>

<b>Confirmés</b>	<b>Endurance</b>	<b>ACQUISITION</b> Doser son effort	<b>SAVOIRS</b> Maîtriser, contrôler, adapter sa respiration
------------------	------------------	--	--

SITUATION	DISPOSITIF	CONSIGNES	RELANCES
<p><b>Les trois vitesses</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>un circuit de 200 mètres</li> <li>1 sifflet pour le départ</li> <li>plusieurs points de départ</li> </ul>  <p><i>exemples de rythmes respiratoires :</i> souffler sur 3 foulées, inspirer sur 3 foulées souffler sur 3 foulées, inspirer sur 2 foulées souffler sur 2 foulées, inspirer sur 2 foulées</p>	<p><b>En quatre courses,</b> <b>trouver son rythme respiratoire en fonction de la vitesse de course</b></p> <p><b>1<sup>re</sup> course :</b> courir trois tours, à des allures différentes, sans s'arrêter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1 tour « lent »</li> <li>1 tour « moyen »</li> <li>1 tour « rapide »</li> </ul> <p>à chaque tour essayer un rythme respiratoire (cf. exemples)</p> <p><b>2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> courses :</b> répéter la première course et adapter le rythme respiratoire à chaque vitesse de course</p> <p><b>4<sup>e</sup> course :</b> courir trois tours sans s'arrêter avec les rythmes respiratoires adaptés</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- varier les distances</li> <li>- varier l'ordre des 3 vitesses de course</li> </ul>

<b>Confirmés</b>	<b>Endurance</b>	<b>ACQUISITION</b> Doser son effort	<b>SAVOIRS</b> Adapter, ajuster son allure aux conditions de course
------------------	------------------	--	--

SITUATION	DISPOSITIF	CONSIGNES	RELANCES
<p><b>Changer de meneur</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• circuit de 200 mètres avec une zone de passage de 5 mètres de long</li> <li>• classe divisée en 4, ou 6 équipes, composées d'élèves de niveaux différents</li> <li>• 1 chronomètre</li> <li>• dossards de couleurs : 1 couleur par équipe</li> <li>• équipes en binômes : 1 équipe « coureurs », 1 équipe « observateurs »</li> </ul> 	<p><b>Équipe de « coureurs »</b> Courir 6 tours en moins de 7 minutes 30</p> <p>à chaque tour :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- passer groupés dans la zone</li> <li>- changer de meneur (les coureurs sont meneurs à tour de rôle)</li> </ul> <p><b>Équipe « d'observateurs »</b> sur la fiche, noter :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- le nom du meneur,</li> <li>- le passage groupé,</li> <li>- le temps de passage</li> </ul> <p><b>Le maître :</b> égrener les temps</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- améliorer les temps</li> <li>- allonger la distance</li> <li>- constituer des groupes homogènes</li> </ul>

## Fiche d'observation de « Changer de meneur »

Date :

Équipe :

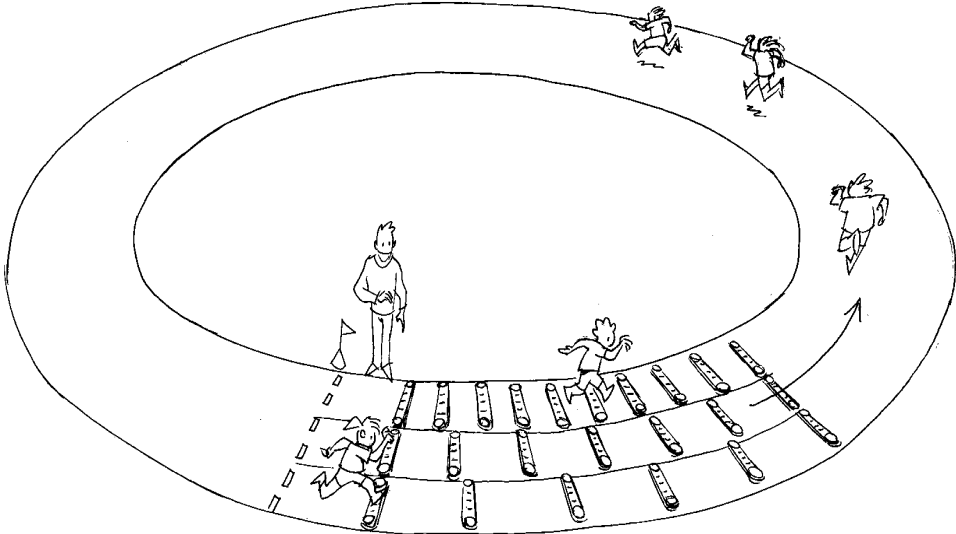
	1 <sup>er</sup> tour	2 <sup>e</sup> tour	3 <sup>e</sup> tour	4 <sup>e</sup> tour	5 <sup>e</sup> tour	6 <sup>e</sup> tour
Nom du meneur						
Passage groupé	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI
	NON	NON	NON	NON	NON	NON
Temps de passage du meneur						
Temps du passage du dernier						



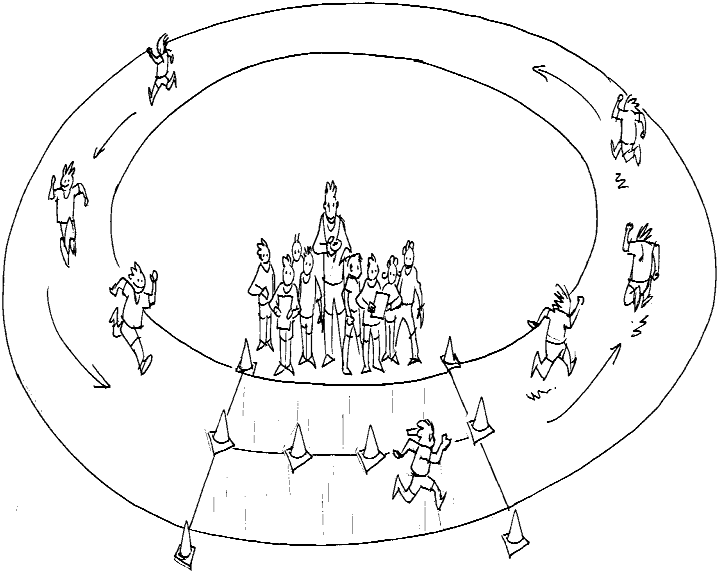
<b>Confirmés</b>	<b>Endurance</b>	<b>ACQUISITION</b> Doser son effort	<b>SAVOIRS</b> Adapter, ajuster son allure aux conditions de course
------------------	------------------	--	--

SITUATION	DISPOSITIF	CONSIGNES
<b>Le miroir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• circuit de 200 mètres en terrain dégagé</li> <li>• groupes homogènes de quatre élèves</li> <li>• 1 couleur de dossards par groupe</li> <li>• dans chaque groupe : deux coureurs : un « coureur leader », un « coureur miroir » et 2 observateurs</li> <li>• 2 points de départ : 1 pour le « coureur leader », 1 pour le « coureur miroir »</li> <li>• 2 zones de croisement de 2 mètres de long</li> </ul>	<p><b>Pour le « coureur miroir » :</b> pour marquer 1 point il faut croiser son « coureur leader » dans les zones de croisement</p> <p><b>Pour le « coureur leader » :</b> sur 3 tours, courir en accélérant constamment sans à coups</p> <p><b>Pour les observateurs :</b> juger et comptabiliser les points des « coureurs miroirs »</p> <p><b>Changer les rôles :</b> les observateurs deviennent coureurs</p> <p><b>Inverser les rôles :</b> le leader devient miroir</p> <p><b>RELANCE</b> - changer les binômes</p>

<b>Confirmés</b>	<b>Endurance</b>	<b>ACQUISITION</b> Améliorer ses performances	<b>SAVOIRS</b> Avoir une foulée efficace
------------------	------------------	--	---

SITUATION	DISPOSITIF	CONSIGNES
<p><b>Les trois foulées</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• circuit de 200 mètres</li> </ul>  <p>The diagram shows an oval running track. At the bottom, there are three parallel lanes of hurdles, labeled A, B, and C from left to right. Lane A has 15 hurdles spaced 80cm apart, lane B has 15 hurdles spaced 100cm apart, and lane C has 15 hurdles spaced 120cm apart. A teacher stands at the start of the hurdles. Several runners are shown at different stages of the circuit: one starting, one crossing the hurdles, and others further along the track. An arrow indicates the direction of the run.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Départ, puis zone d'élan (15 à 20 m.), puis zones avec lattes :</li> <li>• A : 15 lattes espacées de 80 centimètres</li> <li>• B : 15 lattes espacées de 100 centimètres</li> <li>• C : 15 lattes espacées de 120 centimètres</li> <li>• <b>(ajuster l'espacement en fonction des élèves)</b></li> <li>• départs échelonnés</li> </ul>	<p><b>Trouver la bonne foulée</b></p> <p><b>1<sup>er</sup> temps :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- courir 2 fois un tour en respectant la longueur de la foulée (A ,B, C) sur tout le parcours</li> <li>- essayer les trois longueurs de foulées</li> </ul> <p><b>2<sup>e</sup> temps :</b></p> <p>après avoir choisi la longueur de sa foulée, faire 5 tours en respectant cette foulée</p>

<b>Confirmés</b>	<b>Endurance</b>	<b>ACQUISITION</b> Améliorer ses performances	<b>SAVOIRS</b> Optimiser sa course en endurance
------------------	------------------	--	--

SITUATION	DISPOSITIF	CONSIGNES	RELANCES
<b>L'enduro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 circuit de 200 à 400 mètres</li> <li>• 1 couloir de passage par équipe</li> <li>• classe divisée en 4 équipes hétérogènes mixtes, 2 de coureurs, 2 d'observateurs</li> <li>• 1 couleur de dossards par équipe</li> <li>• 1 chronomètre</li> <li>• 1 fiche par équipe</li> </ul> 	<p><b>Pour les coureurs :</b> par équipe, faire le plus de tours en 20 minutes</p> <p><b>Pour les observateurs :</b> sur la fiche de l'équipe, cocher le passage de chaque coureur dans le couloir</p> <p><b>Pour le maître :</b> chronométrer et annoncer régulièrement le temps restant à courir</p> <p>Siffler les 20 minutes</p>	<p>- recommencer la situation en demandant à chaque élève d'améliorer sa performance (1 ou 2 tours de plus)</p> <p>- par équipe, annoncer un contrat améliorant la performance et s'organiser pour le réussir</p> <p><b>Remarques :</b> <b>Seuls les tours entiers sont comptabilisés.</b> Suivant la longueur du circuit, commencer à arrêter les coureurs quand ils n'ont plus le temps de faire un tour complet.</p>

# ENDURO

Fiche de l'équipe :

1 tour =            mètres

ÉQUIPE : Couleur : Nom et prénom des coureurs	Nombre de tours												Nombre de tours effectués	Distance parcourue
<b>Équipe : nombre total de tours</b>														

Moyenne de l'équipe = nombre de tours / nombre de coureurs

# ACTIVITÉ : ENDURANCE

SITUATION DE RÉFÉRENCE :

COMPORTEMENTS ATTENDUS	COMPORTEMENTS OBSERVABLES	SITUATIONS DE REMÉDIATION
ACQUISITION SAVOIR VISÉ		
ACQUISITION SAVOIR VISÉ		
ACQUISITION SAVOIR VISÉ		

	<b>Endurance</b>	<b>ACQUISITION</b>	<b>SAVOIRS</b>
--	------------------	--------------------	----------------

<b>SITUATION</b>	<b>DISPOSITIF</b>	<b>CONSIGNES</b>	<b>RELANCES</b>

## **Bibliographie**

Endurance - Équipe départementale EPS1-72 - Année scolaire 2002/2003

- Articles de la revue EPS et EPS 1
- Comptes-rendus d'animations pédagogiques de circonscription et des stages départementaux de formation continue
- Dessins réalisés par le bureau de création de la société WESCO  
(Les produits utilisés pour l'aménagement des dispositifs sont disponibles dans le catalogue WESCO)

La commission « Endurance » remercie tout particulièrement, **Michel Bruneau**, professeur EPS à l'IUFM de la Sarthe, pour tous ses travaux sur l'athlétisme et sur l'endurance à l'école élémentaire qui ont servi de base et de référence à l'élaboration de ce fichier départemental.

Les conseillers pédagogiques en E.P.S. du département de la Sarthe ont édité la présente livraison d'EduSarthe, réalisée au C.D.D.P. de la Sarthe en 600 exemplaires.

Directeur de la publication : Jean-Claude Rouanet, Inspecteur académique, Directeur des services départementaux de l'Éducation nationale de la Sarthe

34, rue Chanzy — 72071 LE MANS CEDEX 9  
Téléphone : 02 43 61 58 00

Cette publication est également disponible (ainsi que les autres publications de l'Inspection académique de la Sarthe) en téléchargement sur le site :

[www.ac-nantes.fr/ia72/](http://www.ac-nantes.fr/ia72/)

Novembre 2002