

ACTIONS NATIONALES DE PROMOTION DE LA LECTURE

[Un livre pour les vacances](#)

Cette opération vise à donner aux élèves l'accès à une œuvre majeure de notre patrimoine littéraire, à encourager la pratique de la lecture et à promouvoir le livre.

Chaque année, un livre est remis aux élèves de CM2 avant les vacances d'été.

L'objectif est également de valoriser un projet dans le cadre de la liaison cycle 3.

De nombreuses ressources et pistes pédagogiques sont accessibles, permettant de découvrir la bibliographie de l'illustrateur, visiter des expositions virtuelles, d'écouter des fables audio, et d'engager un projet de liaison école-collège.

[Le quart d'heure de lecture](#)

Public : de l'école élémentaire au lycée.

Descriptif : dispositif mis en avant dans le plan « *À l'école des arts et de la culture* » en septembre 2018, destiné à encourager une lecture personnelle. On partage collectivement, à l'échelle de la classe ou de l'école, un temps quotidien de lecture personnelle silencieuse d'ouvrages librement choisis.

[Les petits champions de la lecture](#)

Public : élèves de CM1 et CM2.

Descriptif : l'association « [Les petits champions de la lecture](#) » organise chaque année un championnat de lecture à voix haute. Les élèves sont invités à lire en public un court texte de leur choix pendant 3 minutes maximum, extrait d'une œuvre de fiction de langue française.

Calendrier :

Inscriptions : de septembre à décembre de chaque année.

Quatre phases, du mois de janvier à la fin du mois de juin :

- dans la classe d'abord,
- au niveau départemental,
- au niveau régional (de manière dématérialisée, à partir de la captation vidéo des prestations des vainqueurs de l'étape départementale),
- sur une grande scène de théâtre, pour la finale nationale réunissant quatorze finalistes.

Remarque : le concours est totalement gratuit et ouvert à tous ; l'association « Les petits champions de la lecture » fournit en ligne, sur son site internet, l'aide nécessaire aux écoles et aux professeurs engagés, ainsi que des ressources vidéo sur la lecture à voix haute.

[Les nuits de la lecture](#)

Public : élèves de la maternelle au CM2, parents d'élèves, partenaires, ...

Descriptif : les « Nuits de la lecture » sont un temps fort de mise en valeur de toutes les actions autour du livre et de la lecture à l'école. Organisées autour d'un thème par le Centre National du Livre (l'amour en 2021-2022, la peur en 2022-2023), les manifestations se tiennent fin janvier de chaque année. Le site dédié (<https://www.nuitsdelalecture.fr/>) propose des pistes pédagogiques et une large bibliographie relative au thème annuel.

Calendrier : les manifestations se tiennent fin janvier de chaque année.

Remarque : En appui sur le thème annuel proposé, un temps fort (en soirée, le samedi, ...) permet de fédérer les différents acteurs de la communauté éducative autour du livre et de la lecture sous toutes ses formes (hors temps scolaire, en soirée, le samedi, ...).

[Le Printemps des poètes](#)

Public : école primaire (élèves de la PS au CM2).

Descriptif : l'association "Printemps de poètes" ainsi que l'O.C.C.E. mettent à disposition des ressources numériques qu'elles prolongent en offrant des possibilités de rencontre avec les auteurs sur le temps scolaire. L'objectif est de favoriser la pratique de la lecture, en encourageant l'initiation à l'écriture et le dialogue interdisciplinaire. Chaque édition propose un thème différent.

Calendrier : tout au long de l'année avec un temps fort en mars.

[Le Concours de la BD scolaire :](#)

Public : école primaire (élèves de la GS au CM2).

Descriptif : Chaque participant (œuvre individuelle ou collective) doit présenter une BD sur un thème libre d'une planche minimum, en s'appuyant sur un scénario comportant obligatoirement un titre, un début et une fin. L'objectif est d'investir à la fois, les champs de la littérature et des enseignements artistiques.

Calendrier : inscriptions et mise en œuvre de la rentrée à début mars.

[Le concours des dix mots](#)

Public : classes de l'école élémentaire.

Descriptif : le « Concours des dix mots » est un concours de création littéraire et artistique. À partir d'une liste de dix mots choisis chaque année par le ministère de la Culture, l'objectif est de favoriser l'appropriation des mots et le travail sur la langue, tout en encourageant la créativité des élèves.

Calendrier : inscriptions et mise en œuvre de la rentrée scolaire à fin janvier.

Remarques : Les projets réalisés dans le cadre du concours pourront être valorisés lors de la Semaine de la langue française et de la Francophonie.

[Le prix des Incorruptibles](#)

Public : de la maternelle au lycée (sélections maternelle / CP / CE1 / CE2-CM1/ CM2-6ème).

Descriptif : prix littéraire et citoyen organisé à l'échelle nationale par l'association « les Incorruptibles » pour les classes ou structures périscolaires. Chaque lecteur s'engage à lire les 6 à 7 livres de la sélection annuelle et à voter pour son livre préféré. Jeux et quizz sont accessibles pour accompagner les lectures et les échanges.

Tarifs : adhésion 30 euros et achat des livres (un exemplaire de chaque, environ 70 euros). D'autres actions sont proposées : un concours d'illustration, une animation apprentis « booktubers », rencontre, correspondance, et lecture-feuilleton possibles avec un des auteurs (tarifs selon la charte des auteurs-illustrateurs).

Calendrier : de septembre à mai (inscription dès avril de l'année précédente).

Lire et faire lire

Cette association, constituée de bénévoles qui interviennent dans les écoles :

- propose des séances de lecture à haute voix organisées dans une démarche axée sur le plaisir de lire et la rencontre entre les générations.
- propose la **sélection littérature jeunesse** de son comité national dans la revue des bénévoles "Il était une fois".
- Depuis 2013, le **Prix Poésie des lecteurs Lire et faire lire** est co-organisé avec Le Printemps des poètes pour que des bénévoles *Lire et faire lire* lisent, de septembre à mi-février, les textes de quatre recueils au cours de leurs séances de lecture.
- **Lire en milieu rural - Livres au vert** : Lire et faire lire organise 10 rencontres d'auteurs par an en milieu rural dans les communes de moins de 3500 habitants.

Le Grand Prix des jeunes lecteurs

Public : CM1 et CM2.

Descriptif : Ce concours, organisé par la P.E.E.P (Parents d'Elèves de l'Éducation Publique), demande aux élèves de s'exprimer sur un livre de leur choix en répondant à la question suivante : « *Il y a sûrement un livre qui te plaît plus que les autres. Alors dis-nous pourquoi tu l'aimes.* » La participation peut se faire sur différents supports (papier, vidéo ou audio). Une sélection départementale, puis régionale, ouverte à toutes les écoles, élit le meilleur lecteur. L'objectif principal est d'encourager le goût de la lecture.

Calendrier : inscriptions de la rentrée à début février.

Résidence d'auteur à l'école

Public : de la maternelle au lycée. Sont plus particulièrement concernées les classes issues de territoires éloignés de l'offre culturelle, et situées dans les zones rurales, périurbaines ou relevant de l'éducation prioritaire.

Description : Action portée par la DGESCO et le Centre National du Livre. Il s'agit non seulement de lire des œuvres mais aussi d'accueillir un auteur à raison de six demi-journées dans l'année, afin de partager avec les élèves une vraie rencontre autour de la lecture.

Calendrier : inscriptions de septembre à novembre (dépose d'un dossier de candidature). Mise en œuvre de décembre à juin.