

Faire classe avec les gestes arrières

MISSION MATERNELLE DE LA SARTHE



Activités artistiques

Arts plastiques

L'organisation : penser à la distanciation

Matériel disponible individuellement quel que soit l'espace choisi en fonction de l'activité proposée

- Feuilles différents formats, de couleurs différentes
- Quelques craies, feutres, crayons de couleur
- Quelques pots de peinture – encre
- Pinceaux – rouleaux – pochoirs – divers outils....
- Colle –ciseaux
- Des matériaux à coller

Etc...

L'espace



La table de l'élève est plutôt adaptée pour les GS pour une production individuelle s'il n'y a pas trop de matériel.
 Une grande table permet d'utiliser plus de matériel et est plus adaptée pour les MS et PS (pour gérer le matériel) avec un seul enfant par table.



Le chevalet avec un seul élève s'il est recto verso



Sur le chevalet, laisser un espace entre 2 élèves.
 Pour les petits matérialiser la séparation par des chaises ou tables
 Pour des productions collectives, les élèves viendront 2 par 2 comme précisé précédemment.



Pour des activités individuelles
 Pour des productions collectives sur un grand mur en utilisant un très grand support (ex : rouleau kraft...) en répartissant les élèves et en délimitant leur espace.

Proposition d'activités

Autour de la main

Les élèves vont passer beaucoup de temps à se laver les mains au cours de la journée.

Des activités plastiques autour de la main permettent de voir la main sous un autre regard : un outil pour peindre, modeler, manipuler mais aussi une source d'expression à exposer.

Vous trouverez sur la page suivante un ensemble de liens vous proposant des activités concernant la main.

Ressources :

- La collection d'œuvres du musée de la main en suisse à Lausanne : <https://www.museedelamain.ch/fr/104/Le-Musee#143>
- L'art pariétal en Espagne : [peinture sur les mains](#)
- Les peintures sur mains de Guido Daniele : <http://www.guidodaniele.com/index.php/hand-painting/hand-painting-advertising>
https://www.youtube.com/watch?time_continue=11&v=s7GYGmEcQJA&feature=emb_logo
- Les mains [Sculptures](#)
- Les mains de la grotte d'El Castillo, en Espagne
- Le site des mains http://lesmains.free.fr/2bgal/album.php?id_album=8
- Hans Hartung (griffer/gratter)
- Peindre des animaux avec sa main <http://www.gommeetgribouillages.fr/Kirikou/animauxmains.pdf>
- [Hans Hartung \(griffer/gratter\)](#)



<p>PS</p>	<p>Individuellement ou collectivement en respectant les distances entre 2 élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empreintes de mains dans la peinture • A partir de la comptine « Que fait ma main » https://www.dsden72.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/culture-humaniste/les-domaines-artistiques-et-le-peac/arts-du-visuel-du-quotidien-et-de-l-espace/arts-plastiques-937057.kjsp?RH=1274775537445 Icône Arts du visuel fiche 19 « Que fait ma main » <ul style="list-style-type: none"> • Autour de pochoirs de mains tamponner avec des éponges ou autres outils puis décorer l'intérieur des mains en tapotant avec l'index dans la peinture. • Empreinte de main dans pâte à modeler, pâte à sel (individuelles)
<p>MS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Décorer des mains dessinées ou découpées. Toutes les mains pourront être réunies pour faire une production collective, mises en scène ou exposées • Peindre avec ses mains http://www.gommeetgribouillages.fr/Kirikou/animauxmains.pdf • A partir de la comptine « Que fait ma main » https://www.dsden72.ac-nantes.fr/vie-pedagogique/culture-humaniste/les-domaines-artistiques-et-le-peac/arts-du-visuel-du-quotidien-et-de-l-espace/arts-plastiques-937057.kjsp?RH=1274775537445 Icône Arts du visuel fiche 19 « Que fait ma main » <ul style="list-style-type: none"> • Autour de pochoirs de mains tamponner avec des éponges ou autres outils puis décorer l'intérieur des mains en tapotant avec l'index dans la peinture. • Empreinte de main dans pâte à modeler, pâte à sel (individuelles)
<p>GS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Peindre avec ses mains http://www.gommeetgribouillages.fr/Kirikou/animauxmains.pdf • Tracer le contour de sa main, la découper, la décorer ou s'en servir de pochoir. Mettre en scène toutes les mains pour faire des productions collectives • Modeler des mains (pâte à modeler ou pâte à sel individuelles) • Le pouce de César Baldaccini https://www.google.com/search?q=Le+pouce+de+C%C3%A9sar+Baldaccini&client=firefox-b-d&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjK7_m12rXpAhXuxoUKHRWTAvYQ_AUoAXoECBUQAw&biw=1093&bih=474 A partir de cette œuvre : faire une structure de main du papier aluminium recouvrir avec des bandes de papier journal trempées dans la colle et les appliquer sur le support jusqu'à ce que celui-ci soit totalement recouvert. Après séchage décorer par du collage de papier ou peinture. Ne pas oublier le support en amont. • Faire de la peinture sur mains ; prendre des photos



L'AGEEM propose également des activités

Autour des masques

... Les nouveaux gestes sont aussi associés au port du masque que porteront enseignants et tout personnel de l'école, ou que les enfants verront dans la rue... C'est de ce fait l'occasion de travailler sur le masque, ses fonctions, ses symboliques, puisque les personnels des écoles auront des masques qui sont différents d'autres masques. On peut donc travailler sur le sens et symbole du masque (p12 à 14).

Autour des émotions

Enfin les émotions, c'est aussi regarder une œuvre d'art.

Pour compléter les activités en langage sur les émotions, L'AGEEM propose des ressources et des activités autour des émotions (p15 à 17) ainsi qu'une bibliographie sur les sentiments et les émotions (p 18 à 21).

Land Art

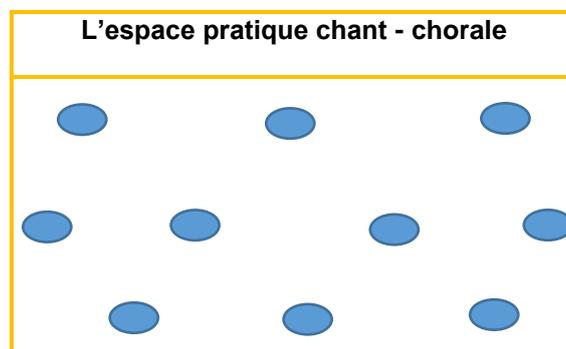
Le Land Art peut être mis en place malgré les gestes barrières en dispersant les élèves dans la cour ou aux abords immédiats. En délimitant une zone par élève, un groupe de cinq élèves peut rechercher dans son espace des éléments naturels et les organiser entre eux. Les productions seront prises en photos pour les exposer dans l'école. Une visite in situ est envisageable en fonction de l'espace disponible et pour 2-3 personnes maximum.

Sur le site de la DSDEN Sarthe, les CPD en arts visuels vous proposent deux fiches sur le Land Art.

[DSDEN Espace « Arts du visuel » Les arts plastiques et visuels à l'école \(une idée/un atelier\) fiche 19 et 19 bis](#)

Univers sonores

L'organisation : penser à la distanciation



Proposition d'activités

Chant choral :

Cette activité reste possible en aménageant l'espace de manière à laisser un espace plus important, 2 metres, entre chaque élève pour cette pratique.

Comptines :

- [Comptines, chansons, jeux et poésies pour doigts et mains](#) (momes.net)
- Comptine "[voici ma main](#)" (teteàmodeler)
- Comptine "[que fait ma main ?](#)" (comptinesfree)
- Comptines : "[les doigts de ma main font cinq](#)" (comptineenfants)
- [Comptines et jeux de doigts](#) (colegiofrancia)

L'écoute :

Pas de pratique individuelle si les casques ne peuvent pas être désinfectés après chaque utilisation.

Les instruments :

L'utilisation d'instruments sera à éviter sauf s'ils sont individuels et personnels ou s'ils peuvent être désinfectés.

Construire des instruments avec les élèves avec du matériel de récupération

https://www.google.com/search?q=fabriquer+des+instruments+de+musique+en+maternelle&client=firefox-b-d&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=2ahUKEwi2srvv97XpAhUF2BoKHSpoCu8Q_AUoAXoECAwQAw&biw=1093&bih=474

Les percussions corporelles :

La pratique des percussions corporelles peut être mise en place dès la maternelle. Vous trouverez ci-dessous des liens pour vous guider à mettre en place cette pratique.

Ce premier lien vous propose différentes entrées pour aborder cette pratique.

<http://blogs16.ac-poitiers.fr/lesartsdeslecole/category/education-musicale/percussions-corporelles/>

Ce deuxième lien vous propose trois séances de 3 à 16 min pour faire pratiquer des percussions corporelles dès la MS ;

<https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/39705/les-spectacles-vivants-spectacle/ms/percussion-corporelle>

Ce troisième lien concerne davantage les GS et nous vous invitons à tous regarder les vidéos de groupes adultes qui font référence pour votre culture.

http://education-artistique21.ac-dijon.fr/IMG/pdf/percussions_corporelles_demarches_references.pdf

Le spectacle vivant

Toutes les activités artistiques (danse, cirque, théâtre, marionnettes) ne pourront être mises en place que dans le respect des distances sociales et sans le prêt de matériel entre les élèves.