



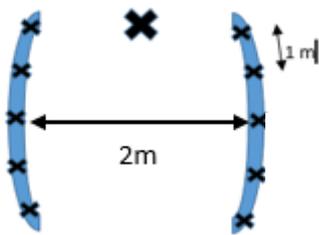
Faire classe avec les gestes barrières

MISSION MATERNELLE DE LA SARTHE



Mobiliser le langage

L'organisation : penser à la distanciation

L'espace personnel de l'enfant	L'espace « regroupement – échanges » de la classe
<ul style="list-style-type: none">▪ Étiquette prénom▪ Alphabet (lettres mobiles, bouchons, lettres aimantée, alphas...▪ Ardoise + craie ou feutre effaçable▪ Colle –ciseaux▪ Feuilles▪ Répertoire graphique▪ Outils scripteurs divers▪ Quelques albums, imagiers, documentaires	<p>L'installation près d'un tableau est à privilégier</p> 

L'oral : favoriser la communication et les échanges

Pour cette reprise de l'école, il est important de permettre aux enfants de s'exprimer autant que nécessaire pour qu'ils se libèrent de leurs craintes sur le déconfinement et la reprise de l'école. Ils auront besoin aussi de s'exprimer sur la manière dont ils ont vécu le confinement.

Ces temps pourront être tout à fait fortuits en fonction des enfants. Certains préféreront s'exprimer avec l'enseignant sur le mode de la confiance, d'autres parce qu'ils en éprouvent le besoin à ce moment-là.

Il faudra prendre ce temps pour les écouter, accueillir leur parole, répondre à leurs questions pour qu'ils dépassent leurs craintes et leur stress.

Vous pouvez aussi proposer des temps d'échanges et de communication, individuel ou en petit groupe, en les provoquant par un questionnement adapté.

Des pistes pour vous guider :

- ✚ sur le site de la maternelle 72 : « [Faire classe avec les gestes barrières](#) » : voir « **Échanger sur le coronavirus : écouter et rassurer** ».
- ✚ dans le document de [l'AGEEM](#) « Retour à l'école » p 6 – 7

L'oral vers l'écrit : rassurer et proposer un nouveau mode de salutations

Comptines

Les comptines aussi vont permettre de se retrouver ensemble :

- **se remémorer celles apprises au cours de l'année**
- **dédramatiser le moment du bonjour**

PS	MS	GS
Bonjour, bonjour, Bonjour à tous et bienvenue Bonjour, bonjour ! (en se saluant de la main et en remplaçant « tous » par le prénom des enfants »)	Un petit bonhomme, Un autre petit bonhomme. Ils se rencontrent, Ils se regardent, Ils se saluent, Ils s'embrassent, Ils se disputent, Ils se réconcilient, Et ils vont se promener tous les deux !	(Les animaux se saluent de la tête) Cot,cot,dit la poule.(5 frappés) Cui,cui,dit l'oiseau.(idem) Miaou, dit le chat.(idem) Oua,oua,dit le chien.(idem) Grrr,grrr,dit le lion.(idem) Hin,hin,dit le singe.(idem) Meuh,meuh,dit la vache.(idem) Hou,hou,dit le loup.(idem) Coin,coin,dit le canard.(6 frappés) Bêêê,bêêê,dit le mouton.(idem) Hiii,hiii,dit le cheval.(idem) Groin,groin,dit le cochon.(idem) Coâ,dit la grenouille.(idem) Ssss,ssss,dit le serpent.(idem) Piou,piou,dit le poussin.(idem)etc
Mon petit pouce dit : (lever le pouce) « - Bonjour à son papa (pouce contre index) - Bonjour à sa maman (pouce contre majeur) – - Bonjour à son grand frère (pouce contre annulaire) – - Bonjour au p'tit bébé (pouce contre auriculaire) - Tout le monde est bien réveillé ? - C'est l'heure du petit déjeuner !! ! » - HUMMMMM	Avec ma bouche Avec ma bouche, je dis bonjour, ...quand il fait jour! Bonsoir ...quand il fait noir! S'il te plaît ...pour obtenir ce qui me plaît ! Avec ma bouche ...je souris ...et je dis merci, Car moi ...je suis poli !	Un petit lapin(pouce) ...rencontre un autre petit lapin(index) Bonjour ! (Rapprocher les doigts) ...Cela fait 2 petits lapins copains (écarter les doigts) Deux petits lapins rencontrent un autre petit lapin (majeur) Bonjour ! ...Cela fait 3 petits lapins copains Trois petits lapins rencontrent un autre petit lapin (annulaire) Bonjour ! ...Cela fait 4 petits lapins copains Quatre petits lapins rencontrent un autre petit lapin (auriculaire) Bonjour ! Cela fait 5 petits lapins copains ...Cinq petits lapins coquins qui dansent jusqu'au matin !!! (A chaque "rencontre", rapprocher les doigts, à chaque "cela fait", écarter les doigts. A la fin on agite tous les doigts)
Le tout petit Riquiqui embrasse : - son papa... - sa maman - son fréro - sa sœur Et leur fait plein de gros bisous ! (le pouce entre contact rapidement avec tous les doigts)	Hey ! Hello ! Bonjour ! Guten Tag ! Welcome, welcome, Welcome, welcome, welcome ! Buenos dias ! Buenos dias	

▪ **apprendre de nouvelles comptines pour mieux mémoriser les gestes barrières :**

- Pour se laver les mains N. Snitselaar :
<https://www.youtube.com/watch?v=EywH86hpaNU>
- La comptine du lavage des mains :
https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=YGFInacOOqA&feature=emb_logo
- Les gestes barrières [AGEEM](#)

La dictée à l'adulte individuelle ou dans un espace aménagé

La dictée à l'adulte reste une activité possible et permet de produire des écrits :

- pour raconter le confinement
- sur les gestes barrières à afficher dans la classe ou les sanitaires
- pour mémoriser les nouvelles règles de l'école
- pour expliquer aux parents la journée de classe depuis le retour à l'école
- à propos des émotions
- à propos de la récréation
- à propos des activités physiques
- sur l'aménagement de la classe
- pour correspondre avec les camarades (ceux qui ne viennent pas et ceux qui viennent à mi-temps)

L'écrit : comprendre et écrire

Lire ou raconter des histoires est une activité à mettre en place plusieurs fois par jour pour des lectures plaisir ou pour travailler la compréhension des textes écrits.

Pour mener vos séances autour des albums tout en respectant les gestes barrières :

- ✚ installer les élèves dans l'espace regroupement.
- ✚ Afin de vous éviter de vous approcher des enfants et leur permettre de voir ou revoir les albums vous pouvez :
 - si vous avez un vidéoprojecteur ou un TBI, scanner les illustrations en amont et les projeter quand vous en avez besoin lors de la lecture, avant ou après.
 - mettre les illustrations scannées sur votre ordinateur de classe en diaporama en continu afin que chaque élève puisse venir les voir chacun leur tour (chaque élève viendra avec sa chaise qu'il placera sur la marque faite à 1 m de distance de l'ordinateur afin qu'il ne touche pas celui-ci).
 - photocopier les illustrations (en couleur si c'est possible) et les afficher dans l'ordre sous pochettes plastique dans un espace facilement accessible et dégagé
- ✚ Pour toutes les activités sur l'album, chaque élève aura son matériel propre
- ✚ En fin de lecture, l'album sera rangé. Ne pas le prêter.

En complément de vos albums habituels, la lecture de quelques albums sur les émotions peut être aussi un vecteur pour parler de son ressenti et de ses émotions.

Propositions de l'AGEEM

L'AGEEM « [Retour à l'école](#) » (p 27 à 31)

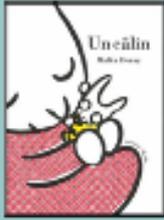
« ...Vous trouverez ci-après un réseau, un exemple de mise en œuvre de ce point de vue. Entendons-nous bien, il ne s'agit pas, dans cette proposition d'activité, d'aborder frontalement le problème du confinement, de la maladie et de la mort, mais au travers du travail sur les personnages et leurs actions, d'identifier les émotions et les sentiments déjà perçus de façon plus ou moins consciente et d'amener les élèves à les faire s'exprimer. L'exploitation des albums visera :

- la notion de personnage
- l'expression des diverses émotions (surprise, peur, jalousie, etc.)
- la prise de paroles de nos élèves à partir de situations dans lesquelles les personnages sont impliqués.

....

Plusieurs compétences sont à construire :

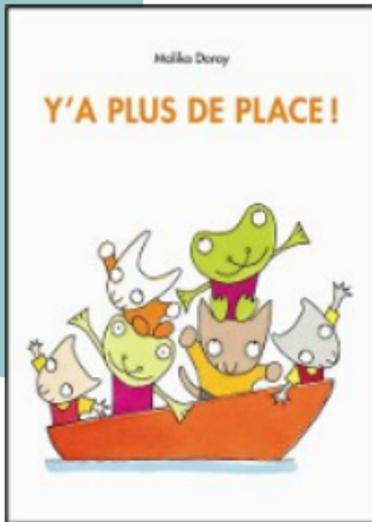
- Associer des émotions et des pensées aux actions des personnages,
- Identifier l'intention, la raison (mobiles) d'agir du ou des personnage(s) principal(aux),
- Identifier l'évolution du personnage principal dans le récit,
- Clarifier la fonction dans le récit des autres personnages,
- Comprendre les relations établies entre eux,
- Reconnaître des archétypes, des stéréotypes de personnages, des systèmes de personnages. »



« **Un Câlin** » de Malika Doray, édition MeMo 2014

Présente un inventaire des circonstances bien connues des enfants qui provoquent des émotions ou des ressentis plus ou moins positifs. L'apaisement après toutes ces émotions provient du câlin que les mamans, toujours à l'écoute, prodiguent à leurs petits

Émotions ou ressentis : l'inquiétude, la tristesse (chagrin), la joie, la douleur, la colère, l'énervement, la fatigue, le bien être.



Scénario :

L'histoire s'ouvre sur deux petites souris dans un bateau. Elles croisent un lapin resté sur la berge, le saluent

- « ah dommage, y'a plus de place à bord »

Elles le narguent, puis le font monter dans le bateau.

Le jeu est reconduit avec le chat puis les grenouilles. Il n'y a vraiment plus de la place !

Ils sont bien serrés mais bien heureux tous ensemble. Mais ça se complique avec l'apparition du dinosaure : lui aussi veut se joindre à la bande et monter sur le bateau qui chavire. Après la stupeur, la peur et la colère le voyage se poursuit à dos de dinosaure

Les émotions représentées dans cet album :

- > **très contents** : la bouche grande ouverte et les bras agités quand ils sont tous dans le bateau
- > **timidité/ envie du personnage sur la rive** : les mains jointes
- > **étonnement/ stupéfaction** : les yeux grands ouverts.
- > **Peur/ chute** : les bras et jambes écartés, bouche ouverte et yeux grands ouverts.
- > **Colère** : les sourcils froncés et la bouche fermée vers le bas, regard par en dessous
- > **Fureur** : la bouche très ouverte et les yeux fermés, les bras dans le dos
- > **Dinosaure** : l'air désolé, le regard bas, sa paupière tombe
- > **Fin** : tous contents, sourire.

<p>Le pou et la puce Praline Gay-Para et Rémi Saillard Editions Didier jeunesse 2001</p>	<p>Bébés Chouettes Martin Waddell et Patrick Benson Editions école des Loisirs 1993</p>	<p>Grosse Colère Mireille d'Alancé Editions école des Loisirs 2000</p>	<p>Guilli lapin Mo Willems Editions école des Loisirs 2007</p>	<p>Génial, il pleut! Malika Doray Editions école des Loisirs 2014</p>
<p>Émotions : La surprise qui conduit à des réactions étonnantes</p>	<p>Émotions : La peur et le soulagement Peur de l'abandon</p>	<p>Émotions : La colère et l'apaisement</p>	<p>Émotions : La colère liée à l'incompréhension et la tristesse liée à la perte</p>	<p>Émotions : Joye des amoureux de la pluie Mécontentement des autres</p>
<p>Scénario Le vent a surpris le pou qui s'est brûlé le derrière. Tous les personnages en réaction vont avoir des actions insolites.</p>	<p>Scénario Maman chouette est partie chasser. Les petites chouettes se réveillent et s'inquiètent de son absence. La peur de l'abandon monte progressivement.</p>	<p>Scénario Robert a passé une très mauvaise journée : il sent la colère l'envahir et exploser. Sous son emprise, il renverse sa chambre jusqu'au moment où il casse ses jouets préférés. Robert reprend alors le contrôle de lui-même.</p>	<p>Scénario Trixie a oublié son lapin à la laverie. Elle essaie de l'expliquer comme elle peut (elle ne parle pas) à Papa qui ne comprend rien. Trixie est en colère et triste à la fois. Papa est lui aussi très en colère du comportement de Trixie.</p>	<p>Scénario Il pleut ! C'est la fête pour les grenouilles et les escargots mais tous les autres sont mécontents. La joie va revenir pour tous : ils vont trouver des choses agréables à faire quand il pleut !</p>

Graphisme

Les activités de graphisme peuvent se poursuivre normalement pour chaque élève à partir du moment où ils travaillent sur une feuille individuelle ou une ardoise, avec des scripteurs individuels.

Pour l'utilisation

- d'une piste graphique : 1 seul élève avec son feutre effaçable
- de bacs avec sable ou farine : 1 bac par enfant qui restera dans son espace.

Pour les plus petits, l'utilisation de grandes surfaces est à privilégier :

- utiliser une grande table pour un seul élève
- sur le chevalet de la classe : 1 ou 2 élèves en fonction de sa taille

Écriture – Produire des écrits

Chaque élève est dans son espace personnel avec son matériel.

Pour l'enseignant favoriser le modèle au tableau.

Les modèles individuels devront être préparés en amont pour chaque élève.

Les élèves pourront individuellement copier ou encoder des mots en lien avec les productions faites en dictée à l'adulte pour

- produire collectivement un écrit : chaque élève copie ou encode un mot ou groupe de mots sur une bande de papier.
- écrire des légendes de dessin, des affiches....
- écrire des premiers écrits pour parler de leurs émotions.
- écrire aux camarades (ceux qui ne viennent pas et ceux qui viennent à mi-temps)

Les outils numériques

La reconnaissance vocale: écrit à l'écran les mots prononcés au fil de leur énonciation, assurant une conversion oral -écrit.

La synthèse vocale: l'ordinateur lit ce qui est inscrit à l'écran en surlignant chaque mot en cours de lecture; il donne aussi le nom des lettres, ouvrant à l'élève un large champ d'exploration dans lequel les outils pour l'identification et le code sont accessibles

Sur ordinateur

- le magnétophone : enregistrer les élèves pour partager avec les parents sur une clé USB, e-primo ou le blog de l'école
- [Google chrome](#) (ouvrir un compte Google / ouvrir Google Docs/outils/saisie vocale) permet la reconnaissance vocale
- [DSpeech](#) (surligne les mots en les lisant) + pack français permet la synthèse vocale
- [VoxOofox](#) (épèle et lit le texte en surlignant les mots lus) permet la synthèse vocale
- M@nus permet à l'élève de mémoriser le tracé chaque lettre et chiffre sur un ordinateur.
 - M@nus "Alphabet" est téléchargeable sur [CE LIEN](#) (téléchargez tous les fichiers dans un même dossier et lancez "00w_Alphabet diapo_Manus.odp").
 - M@nus chiffres est téléchargeable sur [CE LIEN](#) (téléchargez tous les fichiers dans un même dossier et lancez "Manus chiffre.odp").

Source : [M@gistère72 De l'oral vers l'écrit - maternelle](#)

Sur tablette

- Enregistrer un élève
- [Com-Phone](#) application gratuite permet la synthèse vocale et la reconnaissance vocale