Programme 2015 pour l'école maternelle

Des activités pour construire et observer un parcours d'apprentissage en maternelle

Groupe départemental maternelle
de la Mayenne

académie Nantes
direction des services départementaux de l'éducation nationale Mayenne
éducation nationale
Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Guide de lecture du document

Ce document propose des activités repères des progrès des élèves tout au long du cycle 1.
Les activités sont envisagées en respectant la progressivité liée au développement de l'enfant pour tous les objectifs du programme dans le but d'atteindre les attendus de fin d'école maternelle. Les cinq domaines d'apprentissage sont pris en compte. Pour chaque objectif, les gestes professionnels sont rappelés.

Chaque domaine d'apprentissage est introduit par les attendus de fin d'école maternelle et repérable par un bandeau jaune.

PROGRESSIVITE DES APPRENTISSAGES	Pages 2. 7. 15. 20. 32. 37. 39. 47

Chaque domaine d'apprentissage est repéré par une couleur. Parfois le domaine est séparé en deux sous-domaines.

Le langage dans toutes ses dimensions	L'oral	Pages 3 à 6
	L'écrit	Pages 8 à 14
Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique		Pages 16 à 19
Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques		Pages 21 à 31
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée		Pages 33 à 38
Explorer le monde	L'espace et le temps	Pages 40 à 46
	Le vivant, les objets, la matière	Pages 48 à 52

PROGRESSIVITE DES APPRENTISSAGES

Les repères de progressivité s'appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d'âge, qu'il peut y avoir entre eux. Il s'agit d'étapes de progression individuelle et non d'objectifs à atteindre à la fin de chaque section.
Programmes et ressources pour le cycle 1 http://eduscol.education.fr/pid33040/programmes-et-ressources-pour-le-cycle-1.html

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'ORAL

CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre. - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue. - Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies. - Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. - Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle. - Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue). - Manipuler des syllabes. - Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

OBJECTIF VISE : L'ORAL,
oser entrer en communication

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Créer les conditions bienveillantes et sécurisantes pour que tous les enfants prennent la parole, participent à des situations langagières plus complexes que celles de la vie ordinaire.
- Accueillir les erreurs « positives » qui traduisent une réorganisation mentale du langage en les valorisant et en proposant une reformulation.

OBJECTIFS

2 ans

- S'exprimer par des moyens non-verbaux.

- Reprendre des formulations ou des fragments des propos qui leur sont adressés.

- Produire des énoncés plus complets, organisés entre eux avec cohérence, articulés à des prises de parole plus longues, et de plus en plus adaptés aux situations.

- Agir volontairement sur autrui par le langage.

- Se représenter l'effet qu'une parole peut provoquer.

- Acquérir une organisation de plus en plus complexe des phrases.

- Avoir des conversations avec le maître proches de celles des adultes.

5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Donner son doudou à l'enseignant de la classe.
- TPS : Choisir parmi du matériel proposé celui qui est indiqué par l'adulte.
- TPS : Demander de l'aide (par exemple au moment de l'habillage ou du déshabillage).
- PS : Dire dans quel coin de la classe on veut aller.
- PS : Proposer de redire une comptine connue et en retrouver la fiche dans le classeur correspondant.
- PS : Aller demander un matériel simple à l'ATSEM de la classe.
- MS : Aller demander un matériel connu à une ATSEM de l'école.
- MS : Raconter aux autres ce qui a été vécu lors d'un atelier (exemple : atelier cuisine) en utilisant des photos qui y ont été prises.
- MS : Demander la parole, éventuellement en levant le doigt.
- GS : S'inscrire sur un tableau de présentation des ateliers (lieu, matériel, consigne…).
- GS : Aller demander à une ATSEM un matériel complexe (4 ½ feuilles A4 rouges…).
- GS : Poser une question à son futur enseignant de CP lors d'un moment de travail en commun.

OBJECTIF VISE : L'ORAL, comprendre et apprendre

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Tenir des discours comme des moyens de comprendre et d'apprendre pour les enfants.
- Rechercher et encourager les moments de réception où les enfants travaillent mentalement sans parler.

OBJECTIFS

- S'intéresser progressivement à ce qu'il ignorait.

- Construire des outils cognitifs : reconnaître, rapprocher, catégoriser, contraster, se construire des images mentales à partir d'histoires fictives.

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

2 ans

- TPS : Dire ce qu'il fait dans le cadre d'un atelier ou d'un coin-jeu.
- TPS : Retrouver un livre d'une série.
- TPS : Utiliser un matériel à la demande de l'adulte.
- PS : Reprendre un travail engagé au cours de la journée.
- PS : Donner différentes fonctions au matériel "scolaire" de base : ciseaux, type de colle, type de crayons et de feutres…
- PS : Trouver un matériel simple en fonction d'un critère (couleur, taille…).
- MS : Redonner les étapes d'une action qui vient d'être réalisée.
- MS : Se remémorer une situation au cours de laquelle une activité identique avait été effectuée.
- MS : Commenter une photo : en resituer l'action, évoquer les personnages ou actions qui y figurent.
- GS : Dire si une production correspond à la consigne donnée.
- GS : Prendre des indices pertinents (nom de l'auteur, éditeur, titre, résumé…) sur une première ou une quatrième de couverture.

5 ans

- GS : Redonner une consigne complexe de la classe.

OBJECTIF VISE : L'ORAL, échanger et réfléchir avec les autres

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Commenter l'activité qui se déroule pour en faire ressortir l'importance et la finalité.
- Induire du recul et de la réflexion sur les propos tenus par les uns et les autres.

OBJECTIFS

- Utiliser l'argumentation, l'explication, le questionnement, pour résoudre des problèmes, prendre des décisions collectives, comprendre des histoires entendues…

- Mobiliser le langage d'évocation pour s'entraîner à s'exprimer de manière de plus en plus explicite

2 ans ↓ 5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Se présenter sans utiliser la troisième personne.
- TPS : Rester dans le coin regroupement lors de la lecture d'un conte connus.
- TPS : Participer à la narration d'un conte connu (bruitages, reprises des éléments répétitifs.
- PS : Placer sa carte d'identité sur un tableau référent de la classe (absents-présents, responsabilités…)
- PS : Choisir entre deux ateliers proposés.
- PS : Dire le titre d'un album connu.
- MS : Expliciter un conflit de la vie courante de l'école (classe, cour…)
- MS : S'entraîner à poser des questions dans le cadre d'un jeu du type « qui est-ce ? »
- MS : Dicter une consigne simple à l'issue d'un moment d'ateliers.
- GS : Utiliser une liste de matériel déjà connue.
- GS : S'entraîner à dire les différentes phases d'un déroulement connu (rituels, EPS, organisation de la journée…).
- GS : Inventer une histoire à partir d'éléments déclencheurs (images, livre…).

OBJECTIF VISE : L'ORAL, commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique
acquisition et développement de la conscience phonologique et éveil à la diversité linguistique

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Habituer les enfants à décomposer volontairement ce qu'ils entendent en syllabes orales : en utilisant le frappé d'une suite sonore, en « découpant » oralement des mots connus en syllabes, en repérant une syllabe identique dans des mots à deux syllabes, puis en intervertissant des syllabes, toujours sans support matériel, ni écrit ni imagé.
- Dans les jeux phoniques, privilégier l'organisation en petits groupes pour des enfants qui participent peu ou avec difficulté en grand groupe.
- Consacrer des séances courtes de manière régulière à ces jeux, en particulier avec les enfants pour lesquels on ne repère pas d'évolution dans les essais d'écriture.
- Amorcer sur des sons-voyelles des activités similaires pour ceux qui en sont capables.

OBJECTIFS

- Identifier les unités sonores que l'on emploie lorsqu'on parle français

- Comprendre que l'écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit des sons

- Apprendre à manipuler volontairement les sons, à les identifier à l'oreille, à les dissocier d'autres sons, à repérer des ressemblances et des différences

- Découvrir l'existence d'autres langues

2 ans ↓ 5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Venir au coin regroupement à l'écoute d'un signal sonore connu.
- TPS : Jouer en EPS à un jeu qui comprend deux signaux sonores très distincts (taper dans les mains, taper sur le tambourin).
- TPS : Répondre à l'appel de son prénom.
- PS : Reconnaître la voix de deux adultes connus (enseignant et ATSEM).
- PS : Scander une comptine simple en tapant dans les mains.
- PS : Répondre à une sollicitation chuchotée.
- MS : Répondre à l'appel de son prénom dès l'écoute de la première syllabe.
- MS : Lever le doigt à l'écoute du nom du personnage lors de la lecture d'une histoire connue.
- MS : Terminer un mot « commencé » lors d'un moment de dictée à l'adulte.
- GS : Classer les prénoms de la classe en fonction du nombre perçu de syllabes.
- GS : Repérer des différences et des similitudes dans des mots connus : lundi, mardi…
- GS : Chanter « Joyeux anniversaire » dans plusieurs langues.

PROGRESSIVITE DES APPRENTISSAGES

Les repères de progressivité s'appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d'âge, qu'il peut y avoir entre eux. Il s'agit d'étapes de progression individuelle et non d'objectifs à atteindre à la fin de chaque section.
Programmes et ressources pour le cycle 1 http://eduscol.education.fr/pid33040/programmes-et-ressources-pour-le-cycle-1.html

MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

L'ECRIT

CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. - Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle. - Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier. - Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle. - Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

OBJECTIF VISE : L'ECRIT,
écouter de l'écrit et comprendre

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Prendre en charge la lecture, orienter et animer les échanges qui suivent l'écoute.

OBJECTIFS

- Comprendre le contenu de textes de plus en plus longs et éloignés de l'oral

2 ans

5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Ecouter une comptine …
- TPS : … et participer à la gestuelle qui y correspond.
- TPS : Retrouver une comptine écoutée à l'aide d'un enregistrement.
- PS : Repérer l'accumulation des apparitions dans les contes de randonnée.
- PS : Ecouter une consigne simple lue par le maître, et en déduire une action à mener.
- PS : Isoler dans un conte répétitif les formules qui viennent le ponctuer.
- MS : Ecouter et reformuler une consigne simple.
- MS : Emettre des suppositions sur une consigne à partir du seul verbe d'action qui la débute.
- MS : Classer des histoires en fonction des caractéristiques du personnage principal.
- GS : Repérer des éléments communs dans des écrits similaires (recette de cuisine, fiche technique, série de lectures en réseau).
- GS : Isoler des informations dans une lecture documentaire.
- GS : Retrouver à quel personnage renvoie un pronom.

OBJECTIF VISE : L'ECRIT,
découvrir la fonction de l'écrit

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Permettre aux enfants de comprendre les différentes fonctions de l'écrit :
  en réception, ils donnent accès à la parole de quelqu'un,
  en production, ils permettent de s'adresser à quelqu'un qui est absent ou de garder pour soi une trace

OBJECTIFS

- Découvrir en utilisant divers supports que l'écrit transmet, donne ou rappelle des informations et fait imaginer.

2 ans

5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Repérer sa carte d'identité.
- TPS : Trier des photos correspondant à une expérience vécue.
- TPS : Aller chercher la carte d'identité d'un élève absent.
- PS : Repérer son porte manteau, son casier… à l'aide d'une étiquette uniquement écrite.
- PS : Dans le cadre d'une dictée à l'adulte, proposer un élément supplémentaire d'une liste.
- PS : Rapporter à un jour de la semaine une information précise (activité hebdomadaire, EPS…)
- MS : Émettre des suppositions sur le contenu d'un album qui va être lu d'après son titre.
- MS : Utiliser ses initiales pour identifier une production.
- MS : Repérer à quel atelier on a participé sur un tableau de fréquentation des ateliers.
- GS : Trier les cartes d'identités pour élaborer la liste des élèves nés le mois en cours.
- GS : Recopier une liste à l'aide du traitement de texte.
- GS : Classer des écrits en fonction de critères connus (liste, recette, règle de vie, courriel…).

OBJECTIF VISE : L'ECRIT,
commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Evaluer le moment où les enfants sont prêts à prendre en charge eux-mêmes une partie des activités que les adultes mènent avec l'écrit.
- Aider les enfants en situation de production.
- Prévoir différentes étapes avant de finaliser toute production d'écrit.

OBJECTIFS

- Elaborer un message oral préalablement à sa retranscription écrite

- Transformer ce message oral afin de le rendre compatible avec les codes de l'écrit

2 ans ↓ 5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Dire le prénom d'un autre élève de la classe.
- TPS : Légender les photos des différents adultes de l'école.
- TPS : Nommer un parent accompagnateur de sortie.
- PS : Demander le nom ou le prénom d'un adulte inconnu dans la classe.
- PS : Elaborer une demande collective à destination des parents d'élèves.
- PS : Isoler le verbe d'action correspondant à une tâche donnée (activités visuelles, activités physiques…)
- MS : Élaborer le trombinoscope de l'école.
- MS : Classer des verbes d'action connus en fonction des activités qu'ils décrivent.
- MS : Donner un titre à l'une de ses productions.
- GS : Enregistrer une consigne simple à l'aide d'un dictaphone ou d'un magnétophone.
- GS : Etre capable de transformer la formulation d'une question par inversion du sujet.
- GS : Transformer la consigne d'une activité réitérée.

OBJECTIF VISE : L'ECRIT,
découvrir le principe alphabétique

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Proposer diverses situations d'écriture permettant aux enfants de comprendre la transformation d'une parole en écrit.

OBJECTIFS

- Découvrir que l'écrit permet de coder l'oral

- Découvrir qu'il existe des relations entre certaines lettres et certains sons

2 ans ↓ 5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Montrer et dire une marque connue sur un emballage (boîte de céréales, nom de magasin…).
- TPS : Tenir sa carte d'identité dans le bon sens quand l'adulte lit le prénom.
- TPS : Retrouver sa carte d'identité en fonction de la longueur de son prénom.
- PS : Repérer son prénom dans une liste.
- PS : Retrouver ses initiales dans un jeu de type lego®-lettres.
- PS : Repérer des similitudes dans différents écrits de la classe.
- MS : A l'aide d'une étiquette isolée, retrouver un mot connu dans un autre écrit.
- MS : Retrouver le nom du jour dans une comptine hebdomadaire.
- MS : Dire ses initiales et repérer des similitudes.
- GS : Retrouver des prénoms qui commencent par la même syllabe.
- GS : Épeler un mot simple.
- GS : Commencer à maîtriser l'ordre alphabétique.

OBJECTIF VISE : L'ECRIT, commencer à écrire tout seul
Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Veiller à ce que les exercices graphiques et l'écriture ne soient pas confondus.
- Varier les modèles et accorder du temps aux démonstrations qui permettent l'apprentissage de leur reproduction.
- Veiller au respect de l'ordre des lettres et mettre en évidence les conséquences du respect ou non de cet ordre sur ce qui peut ensuite être lu lors de la pratique de l'écriture en capitales, plus facile graphiquement, qui ne fait pas l'objet d'un enseignement systématique.
- À partir de la moyenne section, et régulièrement en grande section, expliquer la correspondance des trois écritures (cursive, script, capitales).
- Veiller à ne jamais isoler les trois composantes de l'écriture : la composante sémantique (le sens de ce qui est écrit), la composante symbolique (le code alphabétique) et la composante motrice (la dextérité graphique).

OBJECTIFS

-Utiliser le regard pour piloter la main, utiliser de façon coordonnée les quatre articulations qui servent à tenir et guider l'instrument d'écriture, contrôler les tracés et surtout tracer volontairement des signes abstraits.
- Maîtriser les gestes moteurs qui seront mobilisés dans le dessin et l'écriture cursive. Prendre des repères dans l'espace de la feuille.
- S'exercer à des tâches de motricité fine, s'entraîner aux gestes propres à l'écriture
- Adopter une posture confortable, tenir de façon adaptée l'instrument d'écriture, gérer l'espace graphique.
- S'exercer à des transcriptions de mots, de phrases, courts textes connus, à leur saisie sur l'ordinateur
- Connaître nombre de relations entre l'oral et l'écrit.
- S'exercer à des transcriptions de mots, de phrases, courts textes connus, à leur saisie sur l'ordinateur.
- Connaître nombre de relations entre l'oral et l'écrit.

2 ans ↓ 5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Poursuivre un tracé initié par l'adulte.
- TPS : Utiliser un circuit (trains, petites voitures).
- TPS : Faire des ronds autour d'objets divers, dans un sens comme dans l'autre.
- PS : Effectuer des tracés sur un plateau éphémère (sable, farine…).
- PS : Rechercher un matériel afin de reproduire une trace donnée
- PS : Utiliser une piste graphique avec différents outils, en évitant des évidements ou des obstacles.
- MS : Dessiner dans un cadre en respectant celui-ci.
- MS : Écrire son prénom en utilisant un normographe (lettres ou formes).
- MS : Décorer une production à l'aide de graphismes choisis dans le répertoire de la classe.
- GS : Ecrire la date sur le tableau collectif (craie ou véléda).
- GS : Composer la date sur un traitement de texte à l'aide de référents distants.
- GS : Ecrire en cursive un mot donné en majuscule à l'aide des référents adaptés.

OBJECTIF VISE : L'ECRIT, commencer à écrire tout seul
Les essais d'écriture de mots

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Valoriser publiquement les premiers tracés des petits.
- Faire des commandes d'écriture de mots simples.
- Valoriser les essais et terminer par son écriture adulte sous l'essai de l'élève.
- Une fois les tracés faits, lire, bruiter ou dire qu'il ne peut pas encore lire. Discuter avec l'enfant, expliquer lui-même les procédés utilisés et écrire la forme canonique en faisant correspondre unités sonores et graphèmes.
- Ne pas laisser croire aux enfants que leurs productions sont correctes et ne pas chercher non plus un résultat orthographique normé : valoriser les essais et terminer par son écriture adulte sous l'essai de l'élève.

OBJECTIFS

- S'essayer à écrire des mots de façon progressive

2 ans ↓ 5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Jouer avec des jeux de lettres divers (cubes-lettres, lettres en bois, lettres aimantées...).
- TPS : Commencer à former des tracés simples à la demande de l'adulte (rond, trait...).
- TPS : Repérer des lettres dans un écrit dans une affiche.
- PS : Utiliser un jeu de lettres pour composer son prénom.
- PS : Repérer le nom du jour sur un écrit référent des rituels.
- PS : Ecrire des lettres isolées à l'aide des affichages de la classe.
- MS : Ecrire le nom du jour en capitales d'imprimerie.
- MS : Utiliser un jeu de lettres pour écrire un titre d'album.
- MS : Recopier un mot pour légender son dessin (maman).
- GS : Situer et nommer un mot dans une phrase écrite.
- GS : Proposer une écriture tâtonnée (du type « papa », « dodo »).
- GS : Recopier un mot connu (nom du jour, prénom) en ne le regardant qu'une fois.

OBJECTIF VISE : L'ECRIT,
Commencer à écrire tout seul : les premières productions autonomes d'écrits

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Inciter à produire des messages écrits.
- En grande section, encourager ou valoriser les essais spontanés.
- Inciter à écrire en utilisant tout ce qui est à leur portée.
- Accepter qu'ils mêlent écriture en capitales pour résoudre des problèmes phonographiques et écriture en cursive.
- Commenter ces textes avec leurs auteurs.
- Écrire en français écrit normé en soulignant les différences.
- Donner aux enfants les moyens de s'entraîner, notamment avec de la copie dans un coin écriture aménagé spécialement.
- Réaliser un recueil individuel des premières écritures de l'enfant pouvant devenir un dossier de référence pour chaque élève, à apporter pour leur rentrée au CP

OBJECTIFS

- Commencer à émettre des messages écrits

2 ans ↓ 5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Faire des empreintes de lettres dans de la pâte à modeler, avec de la peinture…
- TPS : …et les mettre en valeur (les entourer, les isoler, les colorier…).
- TPS : …Transmettre une information écrite aux parents (affichage, cahier de liaison, cahier de vie…)
- PS : Ecrire sur des emballages à destination des coins jeux.
- PS : S'amuser à signer son travail ou un travail collectif.
- PS : Jouer à écrire un message à destination d'un enfant de la classe.
- MS : Écrire le nom d'un destinataire sur une enveloppe afin d'emporter un dessin à la maison.
- MS : Aller rechercher dans le coin écriture le mot dont on a besoin.
- MS : Préparer une étiquette pour légender une organisation (EPS, ateliers…).
- GS : Dicter lettre à lettre un mot simple à un partenaire.
- GS : Composer une nouvelle phrase à l'aide d'une permutation d'un mot dans une phrase connue.
- GS : Rechercher deux mots dans deux écrits différents.

PROGRESSIVITE DES APPRENTISSAGES

Les repères de progressivité s'appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d'âge, qu'il peut y avoir entre eux. Il s'agit d'étapes de progression individuelle et non d'objectifs à atteindre à la fin de chaque section.
Programmes et ressources pour le cycle 1 http://eduscol.education.fr/pid33040/programmes-et-ressources-pour-le-cycle-1.html

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. - Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir. - Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés. - Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical. - Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés. - Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Solliciter l'enfant pour qu'il constate les résultats de ses actions.
- Viser à ce que les enfants prennent plaisir à agir, qu'ils découvrent leurs possibilités corporelles et qu'ils soient engagés dans la transformation de leurs actions familières.
- Matérialiser les progrès de manière à ce que l'enfant puisse les identifier et prendre conscience des nouvelles possibilités acquises.

OBJECTIFS

- Construire des modes d'actions sur et avec les objets, apprécier des trajectoires
- Élargir et affiner des modes de déplacement
- Percevoir des relations entre espace et temps
- Considérer l'autre comme partenaire
- S'inscrire dans un projet d'actions.

2 ans ↓ 5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Transporter des objets d'un point à un autre.
- TPS : Repérer et nommer les différents coins de la classe.
- TPS : Attendre le signal avant de démarrer le jeu.
- PS : Proposer 3 utilisations différentes d'un matériel connu.
- PS : Nommer les différents objets utilisés lors d'un parcours d'EPS.
- PS : Trier parmi des photos celles qui représentent l'espace de la classe ou de la salle de motricité.
- MS : Comprendre et respecter l'organisation d'un moment d'EPS par ateliers.
- MS : Faire une partie de jeu du type : « vider ma maison » ou « les déménageurs ».
- MS : Varier ses déplacements en fonction de consignes simples (type de marche, arrêts impromptus…)
- GS : Faire une partie de jeu type « balles brûlantes ».
- GS : Expliciter l'enchaînement de deux actions simples.
- GS : Participer à un relais pour augmenter son temps de course

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Amener les enfants à découvrir leurs possibilités, en proposant des situations qui leur permettent d'explorer et d'étendre (repousser) leurs limites.
- Les inviter à mettre en jeu des conduites motrices inhabituelles (escalader, se suspendre, ramper…), à développer de nouveaux équilibres (se renverser, rouler, se laisser flotter…), à découvrir des espaces inconnus ou caractérisés par leur incertitude (piscine, patinoire, parc, forêt…).
- Enrichir ces expérimentations à l'aide de matériels sollicitant l'équilibre (patins, échasses…), permettant de nouveaux modes de déplacement (tricycles, draisiennes, vélos, trottinettes…).
- Attirer l'attention des enfants sur leur propre sécurité et celle des autres, dans des situations pédagogiques dont le niveau de risque objectif est contrôlé par l'adulte

OBJECTIFS

- Favoriser la réalisation d'actions motrices inhabituelles
- Construire des déplacements dans des espaces aménagés
- Utiliser les engins sollicitant des modes d'équilibre et de propulsion différents
- Construire des espaces orientés
- Explorer avec plaisir le milieu aquatique.

2 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Redescendre des structures où l'enfant est monté (agrès, parcours de locomotion…)
- TPS : Monter un escalier en marche alternée.
- TPS : Accepter de se déplacer pieds nus.
- PS : Descendre un escalier en marche alternée.
- PS : Accepter d'aller dans tous les espaces d'un parcours aménagé.
- PS : Suivre un camarade dans ses déplacements.
- MS : Utiliser des échasses à fil.
- MS : Elaborer et réaliser un parcours avec obstacles.
- MS : Effectuer un parcours simple avec un engin roulant, à vélo.
- GS : Utiliser la représentation d'un espace inconnu pour s'y déplacer.
- GS : Proposer et réaliser un enchaînement d'actions simples (verbes d'action gym, sauter, rouler, s'équilibrer….)
- GS : S'immerger pour aller chercher un objet dans l'eau.

5 ans

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Utiliser des supports sonores variés (musiques, bruitages, paysages sonores…) ou, au contraire, développer l'écoute de soi et des autres au travers du silence.
- Mettre à la disposition des enfants des objets initiant ou prolongeant le mouvement (voiles, plumes, feuilles…), notamment pour les plus jeunes d'entre eux.
- Proposer des aménagements d'espace adaptés, réels ou fictifs, incitant à de nouvelles expérimentations.
- Amener à s'inscrire dans une réalisation de groupe.
- Permettre aux plus grands de mieux saisir les différentes dimensions de l'activité, les enjeux visés, le sens du progrès par l'aller-retour entre les rôles d'acteurs et de spectateurs.

OBJECTIFS

- Explorer les actions motrices et les qualités de mouvements à partir d'inducteurs variés
- Construire l'espace de déplacement
- Explorer le paramètre du temps du mouvement
- Varier l'énergie du mouvement
- Explorer les possibilités de l'espace corporel proche
- Établir une relation à l'autre « danseur»
- Construire son regard de spectateur.

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

2 ans

- TPS : Participer à une ronde simple.
- TPS : Se déplacer sur une musique avec un objet (foulard…).
- TPS : Accepter le contact (visuel, corporel…) avec un autre enfant de la classe.
- PS : Varier ses déplacements en fonction d'un guidage sonore ou rythmique.
- PS : Imiter une posture, un déplacement…
- PS : Savoir nommer une ronde et associer le déplacement correspondant.
- MS : Accepter de se déplacer à deux sur une musique connue.
- MS : Respecter une musique (début, fin…) pour enchaîner des actions simples.
- MS : Danser dans un espace connu en prenant en compte les déplacements des autres.
- GS : Construire une courte séquence dansée associant 2 ou 3 mouvements simples.
- GS : Choisir parmi plusieurs objets celui qui correspond à une intention.

5 ans

- GS : Danser à plusieurs ou avec l'autre en variant les modes de relation ou les modes de regroupement.

Collaborer, coopérer, s'opposer

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	- Proposer des buts d'action, clairs et matérialisés. Penser l'alternance classe / salle d'éducation physique et structurer le lieu de pratique par des repères explicites (photos, pictogrammes...) - Responsabiliser les enfants et leur faciliter l'appropriation des rôles aidant à la gestion de la situation de jeu. - Faire participer le groupe à l'élaboration de la règle et à son évolution - Avoir le souci d'aider l'enfant à accepter et respecter autrui, et ainsi de l'aider à construire des relations positives avec des partenaires.

OBJECTIFS

- Construire la notion d'action collective, de rôles

- Construire la notion d'espace

- Construire la notion de règle

- Construire la notion de gain

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

2 ans

- TPS : Aller chercher un doudou, un foulard, pour un autre enfant.
- TPS : Accepter de partager du matériel.
- TPS : Marcher en donnant la main à un partenaire.
- PS : Repérer son équipe.
- PS : Transporter un objet encombrant à plusieurs.
- PS : Aider son partenaire à enfiler son dossard.
- MS : Accepter le contact dans un jeu de lutte collectif (les ours et les chasseurs).
- MS : Savoir tenir différents rôles (attaquant, défenseur) afin de collaborer efficacement.
- MS : Participer à un jeu d'opposition en respectant les « règles d'or » de confort et de sécurité.
- GS : Faire une partie de jeu du type « ballon chasseur », « château citadelle » et dire si on a gagné ou perdu.
- GS : Accepter de s'approprier un rôle social dans un jeu (joueur, arbitre, observateur, organisateur…)
- GS : Faire évoluer une des règles d'un jeu connu.

5 ans

PROGRESSIVITE DES APPRENTISSAGES

Les repères de progressivité s'appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d'âge, qu'il peut y avoir entre eux. Il s'agit d'étapes de progression individuelle et non d'objectifs à atteindre à la fin de chaque section.
Programmes et ressources pour le cycle 1 http://eduscol.education.fr/pid33040/programmes-et-ressources-pour-le-cycle-1.html

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. - Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant. - Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux. - Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés. - Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. - Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. - Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples. - Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. - Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

Développer du goût pour les pratiques artistiques

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Accueillir positivement les essais.
- Créer des occasions fréquentes de pratiquer, individuellement et collectivement.

OBJECTIFS

- Explorer librement.

- Laisser des traces spontanées avec des outils choisis.

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

2 ans

- TPS : Accepter de mettre une blouse pour aller à l'atelier peinture.
- TPS : Vouloir conserver un dessin pour soi ou pour autrui.
- TPS : Aller jouer avec les instruments de musique de la classe.
- PS : Choisir un instrument et le faire écouter aux autres.
- PS : Laisser des traces sur une piste graphique en utilisant l'ensemble du matériel proposé.
- PS : Accepter de faire des empreintes avec les mains, avec les pieds…
- MS : Choisir un outil pour s'exprimer de façon personnelle.
- MS : Choisir une posture en danse et savoir la présenter aux autres.
- MS : Exprimer des choix de couleurs en fonction d'une intention commune.
- GS : Tirer parti d'une trouvaille fortuite.
- GS : Mettre en valeur une production personnelle (encadrement, surlignement ; mise en évidence d'éléments…)
- GS : Chercher à reproduire un effet.

5 ans

Découvrir différentes formes d'expression artistique

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Organiser régulièrement des rencontres avec différentes formes d'expression artistique.
- Confronter les enfants à des œuvres sous forme de reproductions, d'enregistrements, de films ou de captations vidéo.

OBJECTIFS

- Construire les premiers éléments d'une culture artistique

2 ans

5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Trier des reproductions d'œuvre en fonction d'une analogie.
- TPS : Ecouter une musique sans paroles.
- TPS : Regarder ensemble une vidéo.
- PS : Anticiper le déroulement d'un spectacle.
- PS : Commencer à s'exprimer sur une œuvre, une vidéo, un spectacle…
- PS : Reconnaître un même personnage au travers de plusieurs formes artistiques.
- MS : Mettre en lien deux œuvres présentées.
- MS : Adopter l'attitude adaptée à une sortie culturelle (musée, spectacle vivant, musée…)
- MS : Retrouver une référence culturelle dans un conte, un album, etc…
- GS : Retrouver un livre à partir du style de son illustrateur.
- GS : Elaborer une composition à partir de plusieurs œuvres découvertes préalablement.
- GS : Reproduire une œuvre choisie dans le cadre d'une visite (musée, exposition…).

Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	- Inciter à être précis pour comparer, différencier leurs points de vue et ceux des autres, émettre des questionnements. - Les inviter à expliciter leurs choix, à formuler ce à quoi ils pensent et à justifier ce qui présente à leurs yeux un intérêt.

OBJECTIFS

- Mettre des mots sur ses émotions, ses sentiments, ses impressions

- Exprimer peu à peu ses intentions et évoquer ses réalisations comme celle des autres

2 ans ↓ 5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Manifester sa joie à participer à une ronde connue.
- TPS : Savoir dire quand on a peur.
- TPS : Afficher une production collective dans un lieu commun de l'école.
- PS : Accepter de se retrouver dans le noir à l'occasion d'une séance de cinéma, d'une installation…
- PS : Emettre une préférence entre deux œuvres présentées.
- PS : Repérer une émotion à l'issue d'une lecture.
- MS : Aller chercher dans la bibliothèque un livre qui fait rire, qui rend triste…
- MS : Choisir entre deux instruments de musique celui qui peut correspondre à une intention.
- MS : Savoir dire pourquoi on a peur.
- GS : Choisir une œuvre en fonction de l'émotion qu'elle suscite.
- GS : Opérer des choix pour réaliser une exposition.
- GS : Choisir à deux une œuvre et expliciter pourquoi.

Les productions plastiques et visuelles : dessiner

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	- Susciter l'expérimentation de différents outils, du crayon à la palette graphique, et favoriser les temps d'échange pour comparer les effets produits. - Permettre aux enfants d'identifier les réponses apportées par des plasticiens, des illustrateurs d'albums, à des problèmes qu'ils se sont posés. - Proposer des consignes ouvertes qui incitent à la diversité des productions puis à la mutualisation des productions individuelles. - Échanger sur les différentes représentations d'un même objet pour enrichir les pratiques et aider à dépasser les stéréotypes. - Conserver les ébauches ou les premiers dessins pour favoriser des comparaisons dans la durée et aider chaque enfant à percevoir ses progrès. Faire des reprises, des prolongements.

OBJECTIFS

-Pratiquer quotidiennement des activités de dessin.

- Expérimenter des outils, des supports variés.

- Comparer différentes productions.

2 ans ↓ 5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Dessiner debout devant une piste graphique.
- TPS : Dessiner sur une feuille A4 en évitant de déborder sur la table.
- TPS : Vouloir garder une trace écrite (pour la rapporter à la maison par exemple).
- PS : Choisir un outil dans la palette graphique pour laisser une trace.
- PS : Sélectionner des gommettes pour représenter un élément figuratif proche (maison, bonhomme, arbre…)
- PS : Faire évoluer une représentation du bonhomme.
- MS : Commenter son dessin.
- MS : Répondre à une consigne simple de représentation.
- MS : Accepter de reprendre un dessin pour le compléter selon une demande précise.
- GS : Se dessiner en train d'effectuer une activité complexe (utilisation d'un porteur, positionnement particulier…)
- GS : Reprendre un dessin pour le compléter avec une technique adaptée ou le transposer à l'aide d'une autre technique.
- GS : Choisir un support adapté à la consigne de réalisation (1/2 ou ¼ de feuille…)

Les productions plastiques et visuelles : s'exercer au graphisme décoratif

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Conduire une activité graphique qui entraîne à l'exécution de tracés volontaires, à une observation fine et à la discrimination des formes, développe la coordination entre l'œil et la main ainsi qu'une habileté gestuelle diversifiée et adaptée.

OBJECTIFS

- Elaborer des répertoires d'images, de motifs, etc… afin de reproduire, d'assembler, d'organiser, d'enchaîner à des fins créatives.

- Transformer, inventer, composer.

2 ans ↓ 5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Faire des traces à l'aide d'objets divers (voitures, bobines, rouleaux…).
- TPS : Enrichir une production isolée par l'adulte.
- TPS : Réagencer les parties d'un motif graphique.
- PS : Utiliser des pochoirs.
- PS : Commencer à former des tracés simples à la demande de l'adulte (rond, trait…)
- PS : Prendre en compte les inducteurs placés sur une piste graphique.
- MS : Utiliser des tampons et en colorier les motifs.
- MS : Repérer des formes connues dans l'environnement proche.
- MS : Découper des parties de dessin pour les réagencer.
- GS : Agrandir ou rapetisser un motif simple.
- GS : Prolonger le motif d'un papier cadeau.
- GS : Proposer un algorithme décoratif pour l'encadrement d'une peinture.

Les productions plastiques et visuelles : réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Présenter une consigne comme problème à résoudre qui transforme la représentation habituelle du matériau utilisé.

OBJECTIFS

- S'intéresser aux couleurs, aux formes et aux volumes sous leurs formes les plus diverses.

- Acquérir un lexique approprié pour décrire les actions ou les effets produits.

2 ans

5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Collecter des objets dans la cour en vue d'une installation commune.
- TPS : Mettre en scène un doudou et le photographier.
- TPS : Connaître et choisir la couleur demandée par l'enseignant.
- PS : Réaliser des empreintes dans du plâtre.
- PS : Eprouver différents types de peinture (avec de la colle, de la farine, de semoule, de type aquarelle…).
- PS : Utiliser des matières pour jouer avec la lumière (papier calque, papier vitrail, papier irisé, pochettes transparentes…)
- MS : Réaliser à plusieurs une tour pour éprouver la notion d'équilibre.
- MS : Composer ses initiales ou son prénom en pâte à modeler.
- MS : Réaliser une composition de type land'art.
- GS : Expliciter un mélange effectué pour compléter un de ses travaux.
- GS : Agencer des éléments ensemble pour réaliser une construction en volume.
- GS : Emballer des objets divers.

Les productions plastiques et visuelles : observer, comprendre et transformer des images

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Amener les élèves à observer des œuvres, reproduites ou originales, en relation avec la pratique régulière de productions plastiques et d'échanges.
- Conduire les élèves à distinguer le réel de sa représentation.

OBJECTIFS

- Caractériser les différentes images, et construire un regard critique sur celles-ci.

2 ans

5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Afficher des cartes postales apportées de la maison.
- TPS : Retrouver dans un dessin animé le personnage découvert sur la couverture d'un livre.
- TPS : Composer par accumulation un mur d'images.
- PS : Recomposer une silhouette à l'aide des différentes parties du corps découpées.
- PS : S'exprimer sur des cartes postales afin de les afficher selon des premiers critères (thème, choix affectifs, choix esthétiques …)
- PS : Classer des photos ou des cartes postales selon un critère donné…
- MS : … et ajouter un élément à l'une de ces collections.
- MS : Mettre en valeur une collection afin de la présenter.
- MS : Repérer plusieurs couvertures d'un même illustrateur.
- GS : Apporter en classe un objet, la reproduction d'une œuvre, une photo… à placer dans son musée personnel et expliquer pourquoi.
- GS : Réaliser une composition personnelle à partir d'images dupliquées.
- GS : Retrouver une œuvre lors d'une exposition à l'aide d'un de ses détails.

Univers sonores : jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Prendre garde à ne pas réunir un trop grand nombre d'enfants afin de pouvoir travailler sur la précision du chant, de la mélodie, du rythme et des effets musicaux.
- Choisir un répertoire de comptines et de chansons adapté à leur âge en puisant, en fonction de ses objectifs, dans la tradition orale enfantine et dans le répertoire d'auteurs contemporains.
- Privilégier les comptines et les chants composés de phrases musicales courtes, à structure simple, adaptées aux possibilités vocales des enfants (étendue restreinte, absence de trop grandes difficultés mélodiques et rythmiques).
- Faire appel à des chants un peu plus complexes, notamment sur le plan rythmique.

OBJECTIFS

- Pratiquer quotidiennement des activités de chant, de comptines….

- Apprendre à chanter en chœur avec des pairs.

2 ans ↓ 5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Participer à un moment de chant ou de comptines.
- TPS : Retrouver un chant ou une comptine à l'aide de référents connus.
- TPS : Jouer avec sa voix par imitation, bruiter (imiter des éléments sonores du quotidien...)
- PS : Synchroniser des gestes avec une comptine connue.
- PS : Proposer de redire une comptine connue et en retrouver la fiche dans le classeur correspondant.
- PS : Expérimenter en jouant sur les sonorités, les durées, les intonations, les nuances.
- MS : Poursuivre les gestes connus lorsque l'enseignant devient « muet ».
- MS : Choisir dans le répertoire de la classe la comptine qui correspond à une situation donnée.
- MS : Constater, écouter les effets produits.
- GS : Enchaîner successivement 3 ou 4 productions sonores vocales individuellement et collectivement.
- GS : S'enregistrer et faire évoluer sa production vocale ou au service d'un effet attendu.
- GS : Superposer 2 productions sonores vocales

Univers sonores : explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Proposer des activités favorisant le plaisir de la découverte de sources sonores variées, et permettant l'évolution des possibilités gestuelles des enfants.

OBJECTIFS

- Pratiquer fréquemment des manipulations d'instruments.

- Apprendre à maîtriser les gestes pour en contrôler les effets.

- Distinguer les quatre familles d'instruments.

2 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Jouer avec les instruments dans le coin musicien de la classe.
- TPS : Vivre une comptine avec tout le corps en salle d'EPS : se préparer sur l'introduction, évoluer librement en dispersion, réaliser les sonorisations dictées par le texte sur place, reprendre l'évolution.
- TPS : Jouer avec des objets sonores (klaxon, sonnette de vélo, sifflet, velcros ...)
- PS : Fabriquer des objets sonores (varier les contenants pour un même objet et constater les différences).
- PS : Être capable de produire des sons forts/faibles corporellement et de les interrompre au signal de l'adulte.
- PS : Jouer avec les instruments en adaptant progressivement son geste pour reproduire un effet (sonorité, nuance, durée).
- MS : Chercher des modes de jeux différents avec des objets ou des instruments.
- MS : Chercher différentes façons de prendre de l'air et de souffler : par la bouche, par le nez, de façon sonore ou non … et combiner les possibilités entre elles.
- MS : Participer à une orchestration simple sans rythme défini enchaînant 3 ou 4 moments distincts.
- GS : Reproduire et répéter une cellule rythmique simple avec un tempo défini.
- GS : Jouer avec les percussions corporelles pour accompagner des comptines et participer à des recherches collectives de sonorités nouvelles.
- GS : Accompagner corporellement ou à l'aide d'un instrument un chant ou une production vocale en s'appuyant sur le rythme des paroles ou sur le tempo (temps forts).

5 ans

Univers sonores : affiner son écoute

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Choisir et faire découvrir des environnements sonores et des extraits d'œuvres musicales appartenant à différents styles, cultures et époques.
- Privilégier dans un premier temps des extraits caractérisés par des contrastes forts (intensité sonore forte ou faible, tempo lent/rapide, sons graves/aigus, timbres de voix ou d'instruments...) pour ensuite travailler à partir d'œuvres dont les contrastes sont moins marqués.
- Orienter l'attention des enfants, à l'aide de consignes, vers une écoute de plus en plus fine.

OBJECTIFS

- Pratiquer quotidiennement des activités d'écoute.

- Développer la sensibilité, la discrimination, et la mémoire auditive.

- Commencer à construire des références culturelles.

2 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Écouter le monde sonore en direct (le vent, la pluie...) et le monde sonore enregistré.
- TPS : Lors d'une écoute, distinguer les phases instrumentales et les phases chantées.
- TPS : Reconnaître une chanson connue dès son introduction instrumentale.
- PS : Distinguer et reproduire les bruits de la vie quotidienne.
- PS : Reconnaître les modulations de la voix de l'enseignant, et leur attribuer une signification.
- PS : Respecter les règles élémentaires d'écoute instituées progressivement dans la classe (temps de silence, silence et posture corporelle).
- MS : Déduire ce qui se passe en fonction de ce que l'on entend (dans une autre classe, dans la cour,
- dans la rue…).
- MS : Deviner l'action réalisée avec un objet sonore par un enfant caché.
- MS : Écouter plusieurs instruments à vent, être capable de les différencier (flûte, hautbois, trompette...)
- GS : Classer des musiques en fonction de ce qu'elles évoquent.
- GS : Raconter une histoire en s'appuyant sur une suite de bruits explicites du quotidien (bruit de pas dans l'escalier, bruit d'une chute, sirène des pompiers, …).
- GS : Écouter pour repérer un élément ou un enchaînement d'événements sonores.

5 ans

Le spectacle vivant : pratiquer quelques activités des arts du spectacle

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	- Proposer d'imiter, d'inventer, d'assembler des propositions personnelles ou partagées. - Les amener à s'approprier progressivement un espace scénique pour s'inscrire dans une production collective. - Les aider à entrer en relation avec les autres, que ce soit lors de rituels de début ou de fin de séance, lors de compositions instantanées au cours desquelles ils improvisent, ou lors d'un moment de production construit avec l'aide d'un adulte et que les enfants mémorisent.

OBJECTIFS

- Mobiliser et enrichir son imaginaire.

- Imiter, inventer et assembler des propositions personnelles ou partagées.

- Transformer ses façons usuelles d'agir et de se déplacer.

REPERES DE PROGRESSIVITE

2 ans

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Chanter une comptine à plusieurs.
- TPS : Participer à une danse mimée (Gugusse…)
- TPS : Investir le coin déguisement de la classe.
- PS : Prêter sa voix à des marionnettes.
- PS : Enchaîner différents mouvements dansés (début-fin).
- PS : Comprendre son rôle d'acteur, de danseur, de chanteur devant un public.
- MS : Réaliser un mouvement collectif en utilisant un parachute.
- MS : Participer à un jeu de chef d'orchestre.
- MS : Observer une vidéo pour y repérer un geste donné.
- GS : Se placer devant un groupe d'enfants pour chanter ou réciter un chant ou une comptine connus.
- GS : Se retourner vers des spectateurs à la fin d'une prestation.
- GS : Réinvestir un élément repéré en tant que spectateur (danse, marionnettes, théâtre, cirque…).

5 ans

PROGRESSIVITE DES APPRENTISSAGES

Les repères de progressivité s'appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d'âge, qu'il peut y avoir entre eux. Il s'agit d'étapes de progression individuelle et non d'objectifs à atteindre à la fin de chaque section.
Programmes et ressources pour le cycle 1 http://eduscol.education.fr/pid33040/programmes-et-ressources-pour-le-cycle-1.html

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE
DECOUVRIR LES NOMBRES ET LEUR UTILISATION

CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	**Utiliser les nombres** - Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques. - Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée. - Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions. - Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité. **Étudier les nombres** - Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments. - Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente. - Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix. - Parler des nombres à l'aide de leur décomposition. - Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.

Construire le nombre pour exprimer les quantités

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Veiller à ce que les nombres travaillés soient composés et décomposés ;
- Aider à la maîtrise de la décomposition des nombres pour aider à la construction du nombre

OBJECTIFS

- Stabiliser le nombre en tant qu'outil de mesure d'une quantité, quelle que soit la présentation de la collection.

2 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Remplir exactement une boîte d'œufs ou un bac à glaçons avec des objets identiques (marrons...)
- TPS : Jouer avec plusieurs jeux d'encastrements identiques puis les ranger correctement.
- TPS : Dire combien d'enfants sont absents et ôter le nombre de gobelets correspondant pour la collation.
- PS : Dire combien d'enfants sont absents et décomposer en nombre de filles et de garçons.
- PS : Estimer la quantité d'objets (ni trop, ni trop peu) à déposer dans un panier pour remplir exactement une boîte de référence (boîte d'œufs, bacs à glaçons...)
- PS : Préparer le nombre de bougies pour fêter les anniversaires.
- MS : Collecter des objets à partir d'une liste de courses.
- MS : Collecter les différentes pièces d'un jeu de construction.
- MS : Collecter les couverts nécessaires pour compléter la table partiellement dressée.
- GS : Proposer une écriture additive du nombre d'absents et de présents de la classe.
- GS : Savoir si on peut se ranger deux par deux en fonction de l'effectif de la classe.
- GS : Compter un nombre de jours sur son calendrier à l'aide d'une collection témoin de jetons.

5 ans

Stabiliser la connaissance des petits nombres

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Proposer des activités nombreuses et variées portant sur :
  la décomposition et recomposition des petites quantités
  la reconnaissance et l'observation des constellations du dé
  la reconnaissance et l'expression d'une quantité avec les doigts de la main
  la correspondance terme à terme avec une collection de cardinal connu

OBJECTIFS

- Décomposer et recomposer les petits nombres.

- Utiliser les autres représentations (dé, doigts…

- Elaborer des procédures de correspondance terme à terme.

2 ans

5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Jouer à un jeu avec un dé de couleur.
- TPS : Se ranger deux par deux.
- TPS : Utiliser ses doigts pour exprimer une quantité.
- PS : Ecrire le nombre d'absents sous différentes formes.
- PS : Mettre le couvert dans le coin cuisine de la classe.
- PS : Aller chercher le matériel pour un atelier de 1 à 5 élèves en utilisant une collection témoin.
- MS : Utiliser ses 2 mains pour composer un nombre.
- MS : Utiliser 2 dés pour composer un petit nombre.
- MS : Trouver la constellation correspondant à la quantité exprimée avec les doigts.
- GS : Anticiper sur le résultat qu'il faudrait obtenir pour tomber sur une case précise d'un jeu de plateau.
- GS : Utiliser un système d'échanges de pions : pion à 1 point, pion à 5 points, pion à 10 points.
- GS : Utiliser des cartes mobiles pour construire la frise numérique de deux en deux.

Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Proposer des activités nombreuses et variées portant sur :
  le rang
  l'ordre
  la numérotation

OBJECTIFS

- Donner un ordre afin de définir un sens de lecture, un sens de parcours

2 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Participer à une ronde à compter.
- TPS : Ranger des personnages les uns derrière les autres type « jeu du train »(personnages legos, poupées, ...)
- TPS : Dire une comptine comprenant le premier, le deuxième (jours, doigts…)
- PS : Retrouver la carte chiffrée indiquant le nombre d'absents.
- PS : Jouer à un jeu de société en respectant son tour.
- PS : Participer à une ronde à trois, en se plaçant les uns derrière les autres puis changer à chaque couplet (type «quand trois poules vont au champ »)
- MS : Dire le numéro de l'atelier auquel on a participé.
- MS : Dire son rang à la fin d'une partie de jeu collectif.
- MS : Numéroter les différentes étapes de son parcours en EPS.
- GS : A l'aide d'un affichage, savoir dire à quel rang on est arrivé dans la classe sous la forme ordinale (1er, 2ème, 12ème…)
- GS : Faire une partie de bataille.

5 ans

- GS : Faire une partie de jeu de l'oie.

Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Proposer des activités nombreuses et variées portant sur :
  les noms des nombres
  la suite numérique

OBJECTIFS

- Acquérir la suite orale des mots-nombres.

- Écrire les nombres avec les chiffres.

- Dénombrer.

2 ans

5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Aller chercher une collection unité par unité.
- TPS : Participer à la lecture d'un livre à compter.
- TPS : Dire une comptine comprenant 1, 2, 3…
- PS : Compter jusqu'à trois à l'endroit et à rebours.
- PS : Aller chercher une étiquette – nombre correspondant à un résultat.
- PS : Dénombrer une collection témoin (dé, doigts…)
- MS : Mettre à jour son calendrier individuel.
- MS : Jouer à la marelle.
- MS : Composer une frise numérique à l'aide d'étiquettes mobiles.
- GS : Pouvoir surcompter et mémoriser le résultat obtenu.
- GS : Compter de deux en deux.
- GS : Décomposer un résultat connu (présents, absents) et l'écrire.

PROGRESSIVITE DES APPRENTISSAGES

Les repères de progressivité s'appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d'âge, qu'il peut y avoir entre eux. Il s'agit d'étapes de progression individuelle et non d'objectifs à atteindre à la fin de chaque section.
Programmes et ressources pour le cycle 1 http://eduscol.education.fr/pid33040/programmes-et-ressources-pour-le-cycle-1.html

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE
EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISEES

CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	- Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre). - Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance. - Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides). - Reproduire, dessiner des formes planes. - Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.

EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISEES

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Inciter les enfants à « mettre ensemble ce qui va ensemble » pour comprendre que tout objet peut appartenir à plusieurs catégories et que certains objets ne peuvent pas appartenir à celles-ci.
- Être attentif au fait que l'appréhension des formes planes est plus abstraite que celle des solides et que certains termes prêtent à confusion (carré/cube).
- Utiliser un vocabulaire précis (cube, boule, pyramide, cylindre, carré, rectangle, triangle, cercle ou disque (à préférer à « rond »).

OBJECTIFS

- Mieux distinguer différents types de critères : forme, longueur, masse, contenance par observations, comparaisons, tris

- Appréhender la notion d'alignement

- Comprendre un vocabulaire précis (cube...) puis l'utiliser à bon escient

- Organiser des suites d'objets en fonction de critères de formes et de couleurs (algorithmes simples)

- Reconnaître un rythme dans une suite organisée et continuer cette suite, inventer des rythmes de plus en plus compliqués, compléter des manques dans une suite organisée.

2 ans ↓ 5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Faire un encastrement.
- TPS : Faire un collier de perles avec une forme donnée.
- TPS : Reconnaître des couleurs simples et savoir les nommer.
- PS : Trier des éléments d'un jeu de construction en fonction d'un critère simple.
- PS : Faire un collier de perles avec un algorithme simple.
- PS : Retrouver les pièces de son puzzle et le réaliser (2 puzzles mélangés par exemple).
- MS : Classer des objets en fonction de leur forme.
- MS : Compléter un algorithme « à trou ».
- MS : Commencer à caractériser les formes simples (carré, triangle…)
- GS : Proposer une représentation d'une situation vécue en EPS (alignement, relais…)
- GS : Proposer un algorithme complexe (2 qualités) et l'expliciter oralement.
- GS : Sélectionner les différentes pièces avant de débuter une construction à partir d'une fiche.

PROGRESSIVITE DES APPRENTISSAGES

Les repères de progressivité s'appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d'âge, qu'il peut y avoir entre eux. Il s'agit d'étapes de progression individuelle et non d'objectifs à atteindre à la fin de chaque section.
Programmes et ressources pour le cycle 1 http://eduscol.education.fr/pid33040/programmes-et-ressources-pour-le-cycle-1.html

EXPLORER LE MONDE
SE REPERER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE

CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison. - Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. - Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après…) dans des récits, descriptions ou explications. - Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. - Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères. - Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage). - Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun). - Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis. - Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous…) dans des récits, descriptions ou explications.

Le temps : stabiliser les premiers repères temporels

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- "Ancrer" pour les enfants les premiers éléments stables d'une chronologie sommaire et de leur proposer un premier travail d'évocation et d'anticipation en s'appuyant sur des évènements proches du moment présent.

OBJECTIFS

- Construire des repères temporels associés à des activités récurrentes de la vie quotidienne.

2 ans

5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Pouvoir évoquer les séparations : matinée, absence des parents, organisation des grands événements de la journée…
- TPS : Savoir poser son doudou avant un événement de la classe.
- TPS : Connaître l'ordre où trois comptines seront dites.
- PS : Dire ce qui s'est passé avant de venir à l'école, ou ce qui se passera après.
- PS : Savoir si une activité aura lieu le matin ou l'après-midi.
- PS : Associer les adultes de l'école au moment au cours duquel ils interviennent.
- MS : Connaître l'ordre des rituels de la classe.
- MS : Redonner dans l'ordre les différentes phases d'un conte connu.
- MS : Elaborer et utiliser une chronologie de la journée vécue à l'école.
- GS : Analyser une consigne complexe afin d'en déduire l'organisation d'une tâche.
- GS : Effectuer un décompte de jours avant un événement de classe connu et anticipé.
- GS : Ranger des travaux datés dans l'ordre chronologique.

Le temps : introduire les repères sociaux

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Conduire progressivement les enfants à relier entre eux les différents systèmes de repérage, notamment les moments de la journée et les heures pour objectiver les durées et repères utilisés par l'adulte (dans cinq minutes, dans une heure)

OBJECTIFS

- Connaître les différents repères sociaux permettant de se repérer dans le temps

2 ans

5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Aller chercher son doudou avant de partir faire la sieste.
- TPS : Guetter un signal sonore connu (fin des activités, début du regroupement…)
- TPS : Savoir repérer quand l'enseignant est assis à un atelier ou debout dans la classe.
- PS : Connaître les jours d'école et les jours à la maison.
- PS : Déplacer un curseur sur la chronologie des moments marquants d'une journée de classe.
- PS : Pouvoir repérer l'ordre de 3 chansons lors du début d'un regroupement.
- MS : Écrire la date sur une production personnelle en utilisant des référents.
- MS : Préparer la liste des anniversaires du mois en cours.
- MS : Situer un événement hebdomadaire sur un calendrier collectif.
- GS : Effectuer un comptage ou un décomptage pour ponctuer une action connue.
- GS : Savoir repérer l'heure d'un événement connu sur l'horloge de la classe.
- GS : Connaître la succession des classes de l'école élémentaire.

Le temps : consolider la notion de chronologie

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Proposer un travail relevant de la construction de la chronologie portant sur des périodes plus larges, notamment la semaine.
- S'appuyer pour ce faire sur des évènements vécus, dont le déroulement est perceptible par les enfants et pour lesquels des étapes peuvent être distinguées, ordonnées, reconstituées, complétées.
- Créer les conditions pour que les relations temporelles de succession, d'antériorité, de postériorité, de simultanéité puissent être traduites par les formulations verbales adaptées (avant, après, pendant, bien avant, bien après, en même temps, etc).

OBJECTIFS

-Acquérir le langage temporel pour situer des événements les uns par rapport aux autres

2 ans ↓ 5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Préparer un gâteau pour le déguster ensuite lors des anniversaires.
- TPS : Aller ranger un dessin dans son cartable pour l'emporter le soir à la maison.
- TPS : Ranger le matériel quand une activité est terminée.
- PS : Savoir après un moment de regroupement quelle est l'activité qui s'enchaine.
- PS : Savoir repérer si une activité a lieu le matin ou l'après-midi.
- PS : Préparer une activité différée.
- MS : Utiliser un vocabulaire adapté : hier, aujourd'hui demain…
- MS : Connaître le mois de son anniversaire.
- MS : Coller sur son calendrier une étiquette correspondant à un événement connu.
- GS : Savoir repérer une activité hebdomadaire, et en anticiper la préparation matérielle.
- GS : Savoir repérer les différentes phases sur une fiche de construction.
- GS : Prendre le bon nombre d'étiquettes à coller sur son calendrier pour un événement hebdomadaire connu.

Le temps : sensibiliser à la notion de durée

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	-Amener les enfants à matérialiser le temps en visualisant son écoulement

OBJECTIFS	2 ans ↓ 5 ans	**REPERES DE PROGRESSIVITE**
- Utiliser différents outils pour construire la notion de durée		**DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE** • TPS : Savoir quand une chanson ou comptine connue est terminée. • TPS : Écouter une boîte à musique jusqu'à son arrêt. • TPS : Jouer à un jeu type « course signal » en variant le temps de course. • PS : Transvaser des quantités différentes de matières (eau, sable) à l'aide d'un entonnoir. • PS : Respecter un temps de silence en observant la trotteuse de la pendule de la classe. • PS : Savoir répondre au signal indiqué par un minuteur. • MS : Utiliser des outils de repérage de la durée : sabliers variés… • MS : Repérer en visionnant un diaporama à quel moment celui-ci se répète. • MS : Utiliser à bon escient les connecteurs de temporalité adaptés (avant, après, ensuite…) pour décrire les différents moments de la journée de classe. • GS : Classer différents sabliers en fonction de leur durée d'écoulement. • GS : Anticiper la photo qui va venir après en visionnant un diaporama. • GS : Programmer un minuteur pour une activité connue.

L'espace : faire l'expérience de l'espace

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Créer les conditions d'une accumulation d'expériences assorties de prises de repères sur l'espace en permettant aux enfants de l'explorer, de le parcourir, d'observer les positions d'éléments fixes ou mobiles, les déplacements de leurs pairs, d'anticiper progressivement leurs propres itinéraires au travers d'échanges langagiers.
- Favoriser l'organisation de repères que chacun élabore, par l'action et par le langage, à partir de son propre corps afin d'en construire progressivement une image orientée

OBJECTIFS

- Acquérir des connaissances liées aux déplacements, aux distances et aux repères spatiaux

2 ans

5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Se diriger vers un coin de la classe à la suite d'une demande de l'adulte.
- TPS : Reporter un matériel dans le coin d'où il provient.
- TPS : Aller chercher un matériel simple nécessaire à la réalisation d'une activité connue.
- PS : Remettre ce même matériel en place.
- PS : Aller chercher un doudou oublié dans une autre salle de l'école (restaurant scolaire, dortoir…)
- PS : Replacer un porteur de la cour dans un espace dédié.
- MS : Repérer les différents espaces de l'école en fonction de leurs utilisations connues.
- MS : Comprendre et respecter l'organisation d'un moment d'EPS par ateliers.
- MS : Se diriger vers la classe attitrée lors de la mise en place d'une activité décloisonnée.
- GS : Prendre des repères dans un déplacement (passage pour piétons, itinéraire…)
- GS : Décrire un déplacement complexe vers un lieu connu.
- GS : Proposer un trajet sécurisé.

L'espace : représenter l'espace

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Créer les conditions d'une accumulation d'expériences assorties de prises de repères sur l'espace en permettant aux enfants de l'explorer, de le parcourir, d'observer les positions d'éléments fixes ou mobiles, les déplacements de leurs pairs, d'anticiper progressivement leurs propres itinéraires au travers d'échanges langagiers.

OBJECTIFS

- Apprendre à restituer un déplacement à partir de productions diverses

- Effectuer des déplacements à partir de consignes orales

- Représenter ou coder un déplacement.

- Se repérer et s'orienter dans une page, un cahier, un livre

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

2 ans

- TPS : Repérer et nommer les différents coins de la classe.
- TPS : Réaliser un puzzle.
- TPS : Savoir retourner une feuille, un objet découpé … avant de le coller.
- PS : Dire devant qui et derrière qui on est rangé.
- PS : Dans une série de photos, trier celles qui correspondent à un espace connu.
- PS : Reconstituer un puzzle sur un cédérom ludo-éducatif.
- MS : Utiliser des figurines (duplo®, playmobil®…) pour représenter une situation de jeu vécue.
- MS : Construire un circuit fermé.
- MS : Répondre à des consignes de situation simples (au-dessus, au-dessous, à droite, à gauche…) dans le cadre d'un jeu « Où est-ce ? »
- GS : Dans un parcours photos, proposer un codage pour le déplacement.
- GS : Réaliser le schéma d'un parcours en EPS.
- GS : Représenter un circuit simple (voitures, trains, billes…).

5 ans

L'espace : découvrir différents milieux

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Conduire les enfants de l'observation de l'environnement proche (la classe, l'école, le quartier...) à la découverte d'espaces moins familiers (campagne, ville, mer, montagne...).
- Favoriser une première découverte de pays et de cultures pour les ouvrir à la diversité du monde.
- Proposer des activités qui amènent les enfants à observer, formuler des interrogations plus rationnelles, construire des relations entre les phénomènes observés, prévoir des conséquences, identifier des caractéristiques susceptibles d'être catégorisées.

OBJECTIFS

- Observer des constructions humaines, les questionner.

- Produire des images et rechercher des informations.

2 ans

5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Utiliser le jardin de l'école.
- TPS : Savoir attendre l'enseignant à l'occasion d'un déplacement.
- TPS : Trouver un autre trajet pour un déplacement connu.
- PS : Anticiper un déplacement connu (vers la salle de jeux, le gymnase, le restaurant scolaire…)
- PS : Repérer un coin caractéristique dans les différentes classes de l'école.
- PS : Observer par la fenêtre avant de parler du temps qu'il fait…
- MS : … et en déduire la manière de s'habiller avant de sortir.
- MS : Respecter des règles de regroupement dans un lieu inconnu.
- MS : Utiliser l'appareil photo numérique pour isoler certains éléments significatifs d'une sortie.
- GS : Repérer des éléments dangereux lors d'un déplacement (stationnement sur le trottoir…)…
- GS : Au retour d'une sortie, ordonner plusieurs éléments permettant de resituer le trajet effectué.
- GS : Commencer à utiliser des représentations du monde (cartes, puzzles, globe…)

PROGRESSIVITE DES APPRENTISSAGES

Les repères de progressivité s'appuient sur le développement des enfants et prennent en compte les écarts importants, notamment dus à la différence d'âge, qu'il peut y avoir entre eux. Il s'agit d'étapes de progression individuelle et non d'objectifs à atteindre à la fin de chaque section.
Programmes et ressources pour le cycle 1 http://eduscol.education.fr/pid33040/programmes-et-ressources-pour-le-cycle-1.html

EXPLORER LE MONDE

EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIERE

CE QUI EST ATTENDU DES ENFANTS EN FIN D'ECOLE MATERNELLE	- Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image. - Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. - Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. - Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine. - Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). - Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage. - Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur. - Prendre en compte les risques de l'environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

Découvrir le monde du vivant

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	- Conduire les enfants à observer les différentes manifestations de la vie animale et végétale

OBJECTIFS

- Connaître le cycle de la vie en assurant les soins nécessaires aux élevages et aux plantations dans la classe.

- Apprendre à prendre soin de son corps.

- Utiliser et développer ses aptitudes sensorielles.

- Savoir agir de façon responsable dans son environnement proche.

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

2 ans

- TPS : Respecter les plates-bandes de l'école.
- TPS : Ramasser des feuilles tombées et s'en faire une collection.
- TPS : Placer des fleurs cueillies « accidentellement » dans un récipient d'eau.
- PS : Respecter un animal (insecte, escargot…) trouvé sur la cour de l'école.
- PS : Planter un marron et observer sa germination.
- PS : Utiliser ou concevoir un domino ou un loto tactile.
- MS : Penser à arroser une plantation effectuée dans la classe ou l'école ou soigner les élevages.
- MS : Planter ou semer sur une plate-bande de l'école en fonction de critères explicités.
- MS : Observer des métamorphoses (de la chenille au papillon…) et des mues (grillons, phasmes, ténébrions…)
- GS : Savoir à quels moments de la journée il est nécessaire de se laver les mains.
- GS : Schématiser la croissance d'une plantation.

5 ans

- GS : Concevoir une composition florale en anticipant sur les croissances de différents végétaux.

Explorer la matière

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Proposer des activités variées qui permettent progressivement d'approcher quelques propriétés de ces matières et matériaux.
- Favoriser les échanges entre enfants à l'occasion de leurs expérimentations.

OBJECTIFS

- S'exercer régulièrement à des actions variées sur les matières et découvrir les effets de ses actions

2 ans

5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Utiliser un moule avec de la pâte à modeler ou de la pâte à sel.
- TPS : Utiliser un emporte-pièce avec de la pâte à modeler ou de la pâte à sel.
- TPS : Participer à un moment de cuisine ou de pâtisserie.
- PS : Transvaser un matériau fluide à l'aide d'objets variés (petite cuiller, entonnoir…)
- PS : Réaliser un pavage en utilisant des fragments découpés dans des productions graphiques collectives.
- PS : Délayer une matière sèche (poussière, farine…) pour constater les transformations obtenues.
- MS : Travailler à plusieurs sur une production collective.
- MS : Composer ses initiales ou son prénom en pâte à modeler.
- MS : Utiliser des aimants pour déplacer des objets.
- GS : Produire du volume en utilisant une technique de pliage.
- GS : Schématiser des transformations simples de la matière (eau, glace, neige…)
- GS : Réaliser ensemble des mélanges pour travailler à deux sur une peinture commune.

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS

- Proposer des activités variées qui permettent progressivement d'approcher quelques propriétés des objets
- Favoriser les échanges entre enfants à l'occasion de leurs expérimentations.
- Sensibiliser à la notion de risque et de prévention.

OBJECTIFS

- S'exercer régulièrement à des actions variées sur les objets et découvrir les effets de ses actions

- Associer des objets à leurs usages.

- Utiliser et concevoir des nomenclatures et des fiches techniques.

2 ans

5 ans

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

- TPS : Savoir quelle partie du corps va être recouverte par tel ou tel vêtement.
- TPS : Déposer dans "sa" boîte un objet ramassé lors d'une récréation.
- TPS : Reboucher des feutres, des pots ou des tubes de colle...
- PS : Reproduire une construction simple (duplo®, clipo®…)
- PS : Placer un objet, animal… dans une boîte loupe.
- PS : Utiliser le lecteur de cédés de la classe.
- MS : Utiliser différents objets (essoreuse à salade, batteur à main…) pour découvrir le principe de la manivelle.
- MS : Réaliser une construction à l'aide d'une fiche technique.
- MS : Construire un montage électrique simple.
- GS : Elaborer un pantin articulé, et expliciter son fonctionnement.
- GS : Agencer des éléments ensemble pour réaliser une construction en volume.
- GS : Choisir le type de colle en fonction des matériaux à assembler.

Utiliser des outils numériques

POSTURES ET GESTES PROFESSIONNELS	- Effectuer et commenter des recherches ciblées, via le réseau Internet. - Évoquer avec les enfants l'idée d'un monde en réseau qui peut permettre de parler à d'autres personnes parfois très éloignées.

OBJECTIFS

- S'exercer à utiliser de façon adaptée les différents outils numériques

- Communiquer à distance

REPERES DE PROGRESSIVITE

DES ACTIVITES POUR CONSTRUIRE ET OBSERVER UN PARCOURS D'APPRENTISSAGE EN MATERNELLE

2 ans

- TPS : Retrouver sa photo dans une série de photos imprimées.
- TPS : Utiliser la photocopieuse de l'école pour garder trace de son travail.
- TPS : Se repérer en visionnant un diaporama.
- PS : Reconstituer un puzzle en utilisant une souris.
- PS : Sur un cédérom ludo-éducatif, choisir un tampon adapté à une intention précise.
- PS : Utiliser le menu d'un cédérom ludo-éducatif ou un parcours TICE adapté.
- MS : Prendre une photo et vérifier si elle correspond à l'intention de départ.
- MS : Sur une page de recherche iconographique, sélectionner la photo correspondant à un besoin précis.
- MS : Savoir retrouver une touche sur un appareil de la classe (appareil photo numérique, lecteur de cédés…)
- GS : Enregistrer un énoncé simple à l'aide d'un magnétophone numérique.
- GS : Savoir imprimer un document personnel (photo, date composée et copiée à l'aide du traitement de texte).
- GS : Envoyer une photo par courriel à un destinataire distant.

5 ans