

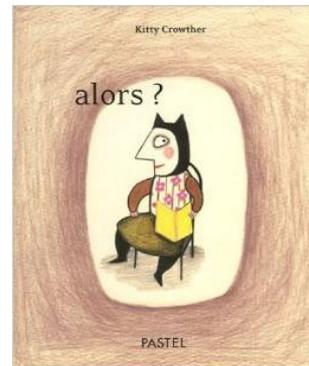
EXPLORER LES ALBUMS À L'ÉCOLE MATERNELLE

ALORS ?

Kitty CROWTHER

l'école des loisirs, 2006

Entrer par les pratiques de lecture : entrer dans
le récit avec des récits déjà élaborés
Niveau 1 (MEN, Liste C1)



Présentation de l'œuvre littéraire

De petit format, l'album s'adresse de manière intime au jeune lecteur. Il parvient à évoquer, sur fond d'histoire banale, ce que peut être l'attente : celle d'un rendez-vous plaisant, vue du côté des peluches d'un enfant.

Une progression narrative basée sur le suspense

Alors ? évoque l'attente mystérieuse d'un personnage qui tarderait à entrer en scène créant un suspense qui ne sera levé que dans les dernières pages. En attendant, le lecteur se questionne à chaque page sur les motivations des personnages à se réunir dans cette chambre d'enfant. Les questions récurrentes montrent qu'ils attendent quelqu'un et c'est seulement après l'entrée des sept personnages que l'on comprend qu'il s'agit d'un bébé qui rejoint sa chambre pour aller se coucher.

Le suspense vécu par les personnages de l'histoire se répercute sur le lecteur qui, par identification, se met à attendre le personnage mystérieux lui aussi.

La double page comme scène de théâtre

L'album joue avec les codes du théâtre pour raconter une histoire en quelques scènes figurées par des doubles-pages. La couverture présente un personnage éclairé par une poursuite de théâtre. L'intrigue rassemble des personnages dans une unité de lieu qui se trouve être une chambre d'enfant. Chaque personnage rejoint la chambre à chaque double-page comme sur un plateau de théâtre pour faire avancer sensiblement l'intrigue.

Le texte est minimaliste, seuls quelques dialogues sur le mode question/réponse le composent, judicieusement placés à côté des personnages qui prennent la parole.

Quel lecteur est convoqué ?

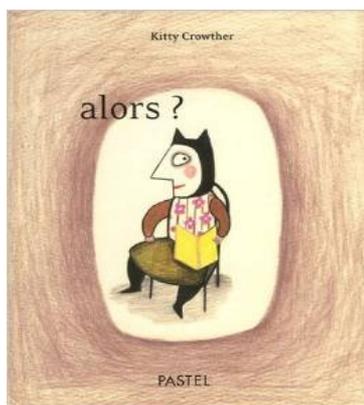
Un lecteur créatif

- qui prend plaisir à jouer avec le suspense voulu par la situation, qui est curieux qu'on lui révèle l'issue de cette attente mystérieuse,
- qui, une fois cette histoire connue, la relira avec un plaisir malicieux : celui de quelqu'un qui attend la chute connue d'une histoire.

Les enjeux pédagogiques

Choisir de présenter cet ouvrage en classe, c'est offrir la possibilité au jeune lecteur de :

- Comprendre le mystère qui entoure le questionnement des personnages,
- Appréhender le temps qui passe, l'attente, visible à travers l'intrigue mais également à travers le décor qui s'assombrit au fur et à mesure que le soir arrive.



Le mot du libraire

Comment être objectif face à un album de Kitty Crowther qui est une des deux marraines de Récréativres (avec Janik Coat) ? Nous avons eu le plaisir de l'accueillir au Mans à l'occasion de l'inauguration du square juste après qu'elle s'est vue décerner le prestigieux prix Astrid Lindgren. *Alors ?* est un travail de commande. Publié il y a maintenant 10 ans, il marque un tournant dans la carrière d'une auteure en pleine possession de ses moyens artistiques sur un sujet imposé dont elle s'empare avec une totale liberté : le livre de naissance. En effet, *Alors ?* est une commande du Conseil général de la Seine Saint-Denis.

Ce n'est pas un hasard si *Alors ?* est dédié à Olivier Douzou, le fondateur des éditions du Rouergue. Il est un des premiers à avoir remarqué sa singularité. On ne sent jamais autant les connexions entre leurs univers à priori si différents dans les albums les plus abstraits, les plus philosophiques de Kitty. Ici, le dispositif simplissime, le recours très mesuré au texte, les variations minimales de l'image dans le cadre ; tout concorde à faire d'*Alors ?* un album conceptuel "à la Douzou". Pourtant, en occupant l'espace d'une salle de jeu (devenant une sorte de salle d'attente), Kitty Crowther donne une vision très concrète de la façon dont l'imaginaire d'un enfant peu investi de façon égocentrique ses propres jouets. À la question "Que font-ils quand je ne suis pas là ?", Kitty propose "Ils m'attendent". L'album ne livre pas son sens immédiatement et reste énigmatique après que la nature des lieux comme celle des personnages sont subtilement révélées (et confirmées dans la quatrième de couverture).

Alors ? est par ailleurs peut-être le seul livre à proposer une telle lecture du moment du coucher : le temps de retrouvailles réconfortantes dont bébé est la clef.

Question

« Vous est-il arrivé que le sens d'un album ne vous ait été révélé qu'après une confrontation avec une lecture d'enfant ? »

La fiche auteur sur le site de l'école des loisirs

<http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/auteurs/fiche-auteur-nvo.php?codeauteur=66>