



3. Wadjda

de Haiffa AL-MANSOUR

Analyser et comparer un extrait

APRES LE FILM

I. Recueil des thèmes

1) Discussion avec les élèves : *Quelles sont les images du film qui vous ont marqués?*

2) Lister les thèmes dégagés d'après les images retenues

exemples : *la famille, l'école, les femmes, les hommes, la religion, le vélo, les punitions, l'argent...*

II. Analyse de la scène mère/fille dans la cuisine

Pour servir d'exemple (en allant jusqu'à la scène de l'arbre généalogique [1h00'07 - 1h02'44])



minutage	Plan	Mouvement de caméra	Décor	personnages
1.00.07	Plan moyen fixe	panotage	Cuisine puis entrée	Mère et fille
1,00,48	Plan rapproché angle de caméra en plongée	Panotage de bas en haut, des pieds au visage	sol	Épouse (mère) et mari (père)
1,01,08 fin 1,01,25		Le personnage sort du champ par la gauche et rentre dans le champ par la gauche	cuisine	Mère et fille

Essai d'interprétation :

Quel sens donnez-vous au gros plan sur les pieds et le plat ?

III. Comparaison de deux séquences, en lien avec la cuisine :

- la séquence ci-dessus
- et la séquence [0h20'07 – 0h20'40]

En quoi l'attitude de la mère et de la fille change-t-elle entre les deux scènes ?
Que veut montrer la cinéaste ?



IV. Mise au travail des élèves en salle multimédia.

Répartition des thèmes entre les élèves.

Choix d'un extrait

Repérage de la technique utilisée par la cinéaste (cadrage, mouvement...)

Recherche d'une interprétation.

Trouver un autre extrait qui concerne le même thème et comparer.