

BILAN DES ACQUIS DES ELEVES EN CM2

**LANGUE VIVANTE ETRANGERE
ANGLAIS**

Année 2012

Livret de l'enseignant

BILAN DES ACQUIS DES ELEVES EN CM2

Durant sa scolarité à l'école élémentaire, l'élève doit acquérir les éléments fondamentaux de la langue pour construire une compétence de communication définie par le **niveau A1** du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL). Ce protocole d'évaluation permet de fixer un seuil d'exigence attendu en fin d'école élémentaire pour tous les élèves de CM2 du département de Maine-et-Loire.

Il répond notamment à la nécessité :

- d'évaluer, en regard du cadre européen commun de référence pour les langues, les savoirs réellement construits à l'école primaire ;
- d'organiser de manière cohérente ces apprentissages ;
- de faciliter le suivi des enseignements entre école et collège ;

Le protocole d'évaluation en langues vivantes est identique, dans sa forme pour l'anglais et l'allemand. Il se propose de valider 4 champs de compétences couvrant les 5 domaines d'activités langagières :

- compréhension orale,
- compréhension écrite,
- expression écrite,
- expression orale (parler en interaction et parler en continu).

Modalités de mise en oeuvre

Le protocole a été conçu de manière à ce qu'un enseignant non habilité puisse faire passer les épreuves des trois premiers domaines (l'ensemble des consignes en français comme dans la langue sont disponibles sous forme de fichiers sons ou par écrit sur le cahier de l'élève). Seule « l'expression orale » nécessite la présence d'un enseignant habilité ou d'un intervenant. Il est souhaitable de commencer les épreuves orales dès réception des documents, sans attendre la passation complète des autres domaines. Souvent en situation duelle, **elles demandent de 2 à 3 minutes par élève** maximum quel que soit le niveau de réponse.

Le codage des réponses se fait par les codes 1 et 2 (pris en compte pour la réussite), le code 9 (pour une mauvaise réponse), le code 0 (pour une absence de réponse) et enfin le code A (si l'élève est absent). La saisie des codes se fera à l'aide d'un fichier de type Excel. Il doit permettre de faire une synthèse pour l'école.

La passation des épreuves

Chaque enseignant dispose d'un livret de consignes. Un tableau synthétique indique les compétences évaluées ainsi que leurs composantes, les exercices et les consignes correspondantes et enfin les modalités de correction.

Sur ce cahier le symbole  indique que la consigne est donnée à l'aide d'un fichier son. Généralement, un fichier son permet de réaliser un exercice. Il faut noter que dans le domaine de la compréhension orale, un même discours peut être répété plusieurs fois afin de permettre aux élèves de revenir sur les réponses produites. La bande son a été conçue à cet effet.

Points de vigilance

Compréhension orale : les tests de compréhension orale doivent se dérouler sur une seule séance, de manière continue.

Aucun retour sur les exercices effectués ne doit être autorisé.

L'item 1 en compréhension orale permet de valider une même compétence, de manière cumulée, au travers de 3 situations (exercices 1, 2 et 3a).

Compréhension écrite : dans l'exercice 5, la question « 0 » et la réponse « 0 » permettent d'aborder le fonctionnement de l'exercice sous forme d'exemple.

Expression écrite : les élèves doivent connaître le fonctionnement d'une grille de mots croisés (exercice 2).

Expression orale : dans l'exercice 1, les élèves doivent réciter une comptine apprise parmi les 3 proposées. Cela demande donc à être anticipé. Les textes et les fichiers sons seront disponibles sur le site de l'Inspection Académique. Cependant, on peut envisager de faire réciter une comptine, un chant ou une poésie déjà apprises au cours des apprentissages en classe à condition que le niveau de difficulté soit similaire aux textes proposés et que le même système de codification soit appliqué.

A noter que dans le domaine de l'expression orale (parler en interaction et parler en continu) c'est l'enseignant qui coche ou qui note par écrit les réponses fournies par l'élève sur le cahier de celui-ci.

Expression orale, exercice 5 : les élèves doivent commenter une image qu'ils ont choisie. Le dessin « pique-nique » peut être colorié en amont de la passation afin d'en faciliter la lecture. Les autres images peuvent être récupérées sur le site de l'Inspection Académique de Maine-et-Loire pour les imprimer en couleur. Un exemplaire de chaque image par classe est suffisant.

Les fichiers audio. L'ensemble des fichiers sons se trouvent sur le CD-audio qui a été remis à chaque école. Ils seront aussi disponibles sur le site de l'inspection académique.

http://www.ia49.ac-nantes.fr/30657421/0/fiche_pagelibre/&RH=49ped&RF=49ped_LVE

Compétences	Composantes	Consignes des exercices	Items			
<p><u>Niveau A1 :</u></p> <p>Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.</p>	<p>Comprendre le sens global d'un document sonore.</p> <p>Extrait du Cadre Européen Niveau A1 « Je peux comprendre des expressions familières et simples de la vie quotidienn.e »</p> <p>« Je peux comprendre le sujet d'une histoire courte ou d'un dialogue simpl.e »</p> <p>Suivre le fil d'une histoire avec les aides appropriées. (prog. août 2007)</p>	<p>Ex 1- Ecris le numéro de chaque dialogue dans la case correspondante (3 réponses)</p> <p>Ex 2- Ecoute deux fois la saynète et retrouve l'image qui indique où elle se passe (1 réponse)</p> <p>Ex 3 a)- Ecoute attentivement ce texte. Essaie de comprendre ce dont parle le personnage dans ce texte. Coche la bonne réponse (1 réponse)</p>	<p>Item 1</p> <p>4 ou 5 bonnes réponses</p> <p>3 bonnes réponses</p> <p>Moins de 3 bonnes réponses</p> <p>Absence de réponse</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>9</p> <p>0</p>		
	<p>Prélever des informations dans un texte.</p> <p>Extrait du Cadre Européen Niveau A1 « Possède un répertoire élémentaire de mots isolés et d'expressions relatifs à des situations concrètes particulières.»</p>	<p>Ex 3 b)- Ecoute à nouveau ce texte puis réponds aux questions par un mot en français.</p>			<p>Item 2</p> <p>4 ou 5 bonnes réponses</p> <p>3 bonnes réponses</p> <p>Moins de 3 bonnes réponses</p> <p>Absence de réponse</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>9</p> <p>0</p>
		<p>Ex 4- Tu vas entendre 3 fois l'extrait d'une histoire.</p> <p>1^{ère} écoute : Sens général du texte.</p> <p>2^{ème} écoute : Coche la bonne case.</p> <p>3^{ème} écoute : Vérifie tes réponses.</p>				
	<p>Comprendre des expressions courantes.</p> <p>Extrait du Cadre Européen Niveau A1 « Je peux comprendre des consignes et des indications simple.s »</p>	<p>Ex 5- Ecoute la question et sa réponse puis illustre la réponse par un dessin.</p>	<p>Item 4</p> <p>4 ou 5 bonnes réponses</p> <p>3 bonnes réponses</p> <p>Moins de 3 bonnes réponses</p> <p>Absence de réponse</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>9</p> <p>0</p>		
		<p>Ex 6- Ecris dans le tableau le numéro de chaque consigne entendue sous l'image correspondante.</p>			<p>Item 5</p> <p>7, 8 ou 9 bonnes réponses</p> <p>6 bonnes réponses</p> <p>Moins de 6 bonnes réponses</p> <p>Absence de réponse</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>9</p> <p>0</p>

CAPACITE :**COMPREHENSION ECRITE**

Compétences	Composantes	Consignes des exercices	items	
<p><u>Niveau A1:</u></p> <p>Lire et comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.</p>	<p>Extrait du Cadre Européen niveau A1</p> <p>Comprendre des textes très courts et très simples, en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations).</p> <p>Lire pour s'informer. Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple accompagné d'un document visuel.</p>	<p>Ex 1- Lis attentivement la carte postale suivante. Réponds ensuite aux questions en cochant la bonne réponse.</p>	<p>Item 6</p> <p>5 ou 6 bonnes réponses 4 bonnes réponses moins de 4 bonnes réponses absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
		<p>Ex 2-Lis ce que dit le monstre et complète le dessin.</p>	<p>Item 7</p> <p>4 bonnes réponses 3 bonnes réponses moins de 3 bonnes réponses absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
		<p>Ex 3-Lis les devinettes. Reporte le numéro de chaque devinette après le nom de l'animal correspondant.</p>	<p>Item 8</p> <p>5 bonnes réponses 4 bonnes réponses moins de 4 bonnes réponses absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
	<p>Extrait du Cadre Européen niveau A1</p> <p>Lire et comprendre des phrases simples.</p>	<p>Ex 4-Pour chacune des 4 images, trouve la phrase correspondante dans la liste proposée. Ecris le bon numéro sous chaque image. Attention, il y a plus de phrases que d'images.</p>	<p>Item 9</p> <p>4 bonnes réponses 3 bonnes réponses moins de 3 bonnes réponses absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
		<p>Ex 5-A chaque question correspond une réponse. Reporte le numéro de chaque question devant la réponse correspondante.</p>	<p>Item 10</p> <p>6 à 7 bonnes réponses 4 ou 5 bonnes réponses moins de 4 bonnes réponses absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>

Compétences	Composantes	Consignes des exercices	Items	
<p>Plus de 2 erreurs de copie Niveau A1 :</p> <p>Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.</p>	<p>Extrait du Cadre Européen niveau A1</p> <p>Peut copier des textes courts ou des mots isolés.</p>	<p>Ex 1- Recopie le texte suivant sans erreur. Fais bien attention aux majuscules et à la ponctuation.</p>	<p>Item 11</p> <p>aucune erreur de copie 1 ou 2 erreurs de graphie ou de majuscule Plus de 2 erreurs de copie absence de production</p>	1 2 9 0
		<p>Ex 2- Complète la grille de mots croisés avec le nom des couleurs évoquées par les dessins.</p>	<p>Item 12</p> <p>4 ou 5 mots orthographiés correctement 3 mots orthographiés correctement moins de 3 mots orthographiés correctement absence de réponse</p>	1 2 9 0
	<p>Extrait du Cadre Européen niveau A1</p> <p>A un contrôle limité des structures syntaxiques et de formes grammaticales simples appartenant à un répertoire (stock lexical) mémorisé.</p> <p>- Produire un écrit en situation guidée.</p>	<p>Ex 3- Remets les mots en ordre pour construire une phrase ; aide-toi de la ponctuation et des majuscules.</p>	<p>Item 13</p> <p>3 phrases sont conformes au modèle 2 phrases sur 3 sont conformes au modèle autre réponse absence de production</p>	1 2 9 0
		<p>Ex 4- Recopie cet énoncé en séparant les mots afin d'obtenir une phrase correcte.</p>	<p>Item 14</p> <p>8 ou 9 mots correctement isolés 7 mots correctement isolés Moins de 7 mots correctement isolés Absence de réponse</p>	1 2 9 0
	<p>Extrait du Cadre Européen niveau A1</p> <p>Peut transmettre par écrit des renseignements personnels détaillés.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire un message électronique simple. - Produire un écrit personnel par imitation. 	<p>Ex 5- « Tu viens de recevoir un message électronique de ton correspondant étranger. Rédige ton propre e-mail en t'aidant de son message. Tu dois modifier au moins 6 éléments parmi ceux soulignés. Entoures 6 modifications. »</p>	<p>Item 15</p> <p>Il y a au moins 6 informations cohérentes différentes du modèle Il y a 5 informations différentes du modèle Il y a moins de 5 informations Absence de production ou copie intégrale</p>	1 2 9 0

CAPACITE :
EXPRESSION ORALE

Compétences	Composantes	Exercices	Items	
<p>Niveau A1: COMPRENDRE, REAGIR ET PARLER EN INTERACTION ORALE</p> <p>Je peux communiquer de façon simple à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.</p>	<p>La prononciation d'un répertoire très limité d'expressions et de mots mémorisés est compréhensible avec quelques efforts pour un locuteur natif habitué aux locuteurs du groupe linguistique de l'apprenant.</p>	<p>Ex 1- Récite la comptine, le chant ou le poème que tu as appris.</p>	<p>Item 16 Dit la comptine.... ...de manière compréhensible, avec des pauses si besoin, sans aide En faisant une erreur ou un oubli ou un ajout qui altère la compréhension autre réponse absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
		<p>Ex 2- Répète les phrases que tu entends, fais bien attention à l'accentuation et à la mélodie de la phrase.</p>	<p>Item 17 Répète... Les 3 phrases de manière compréhensible, sans aide, en respectant l'intonation 2 phrases sur 3 de manière compréhensible, sans aide, en respectant l'intonation autre réponse absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
	<p>Prog. août 2007</p> <p>Répondre à des questions et en poser. (sujets familiers ou besoins immédiats)</p>	<p>Ex 3- Réponds oralement à chacune des questions qu'on te pose.</p>	<p>Item 18 5 réponses cohérentes (réponse-mot tolérée) 4 réponses cohérentes (réponse-mot tolérée) moins de 4 réponses cohérentes absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>
			<p>Ex 4- Imagine que tu rencontres quelqu'un qui ne parle qu'anglais. Pose-lui 4 questions en anglais pour mieux le connaître.</p>	<p>Item 19 4 questions correctement formulées 3 questions correctement formulées moins de 3 questions correctes absence de réponse</p>
<p>PARLER EN CONTINU</p> <p>Je peux utiliser des expressions et des phrases modèles rencontrées pour présenter, décrire...</p>	<p>Mobilise le lexique et les structures adéquates y compris sous forme de blocs lexicaux</p>	<p>Ex 5- Que peux-tu dire de l'image. Qu'en penses-tu ?</p>	<p>Item 20 L'élève décrit la situation de manière compréhensible L'élève donne des éléments de l'image sous forme de mots isolés, de liste Autre réponse Absence de réponse</p>	<p>1 2 9 0</p>

Les tests de compréhension orale doivent se dérouler sur une seule séance, de manière continue. Aucun retour sur les exercices effectués ne doit être autorisé.

Exercice 1 : Script de l'enregistrement :

11 Tu vas entendre 3 extraits de dialogues. Ecris le chiffre dans la case qui correspond à la situation que tu vas entendre. Attention il y a 4 propositions de réponses donc une phrase ne correspond à aucun enregistrement. N'écris rien dans cette case. Voici les 4 propositions :

2	Une personne remercie quelqu'un.
	Deux personnes se rencontrent.
1	Deux personnes se quittent.
3	Deux personnes parlent de leurs goûts.

12 Enregistrement n°1 :

*"-Sorry, but I've got to go now.
See you on Friday !
-OK, see you on Friday . Bye !"*

Tu vas entendre une 2ème fois le texte.

13 Enregistrement n°2 :

*"-Happy Birthday Kate !
-What's this ?
Oh! A video game !Thank you so much !"*

Tu vas entendre une 2ème fois le texte.

La validation de cet exercice se fait de manière cumulée avec l'exercice 2 et 3 a) dans l'item 1 [même compétence évaluée]

14 Enregistrement n°3 :

*"-Look at this orange dress .
Do you like it ?
-Oh, no, I don't. I prefer the green trousers !"*

Tu vas entendre une 2ème fois le texte.

Exercice 2 :

Script de l'enregistrement :

15 Tu vas entendre 2 fois la même saynète. Coche l'image qui indique où se passe la scène.

16

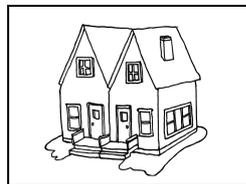
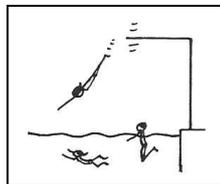
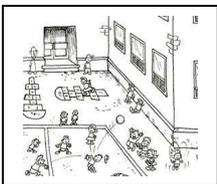
*"-(Buurr), it's cold !
-No, it's not ! Come on Alison , jump into the water !
-HMMMM, no, I'm scared ! I can swim but I can't jump !"*

17 Tu as coché une des 3 images. Ecoute et vérifie.

Dans la cour d'école

à la piscine

à la maison



La validation de cet exercice se fait de manière cumulée avec l'exercice 1 et 3 a) dans l'item 1 [même compétence évaluée]

Exercice 3 :

Script de l'enregistrement :

18 Tu vas entendre 3 fois la même conversation.

3-a) Ecoute-la attentivement une première fois et essaye de comprendre ce dont parle le personnage dans le texte :

Voici les 4 propositions :

	Le personnage parle de lui.
	Le personnage parle de son petit frère.
	Le personnage parle du repas de Noël.
✓	Le personnage parle d'un animal.

Première écoute

19

*"-What is your Christmas present Sarah?
-It's a little dog .
-Super ! What is he like ?
- He 's black and he's got beautiful brown eyes. He can play football and dance. His name is Toby.
-How old is he ?
- He is not a baby dog, He is one year old. And you know what ? He doesn't like sausages but he loves cakes.
-He is a funny dog!"*

20 Prends ton crayon et coche la bonne réponse.

Item 1	3 exercices réussis (Une erreur tolérée dans l'exercice 1).....	1
	2 exercices sur 3 réussis.....	2
	Moins de 2 exercices réussis.....	9
	Absence de réponse.....	0

3-b) Tu vas entendre une deuxième fois le texte. Complète les informations du tableau ci-dessous par un mot en français. Il te faut dire, comme c'est écrit dans le tableau : Qui est Toby ...

	Réponses
Qui est Toby ?	chien
Age de Toby	1 an
Couleur des yeux de Toby	marron
Ce que Toby sait faire	Jouer au foot et /ou danser
Sa nourriture préférée	gâteaux

Deuxième écoute

 **21** Ecoute une troisième fois le texte et vérifie tes réponses.

Item 2	4 ou 5 bonnes réponses.....	1
	3 bonnes réponses.....	2
	Moins de 3 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0

Exercice 4 :

Script de l'enregistrement :

 **22** Tu vas entendre trois fois un extrait de l'histoire d'un prince qui est triste parce qu'il n'a pas d'amis. Sa famille décide donc de lui trouver des activités. Il te faudra retrouver comme c'est écrit dans le tableau, les informations suivantes : Le lundi le prince joue de la guitare Avec son père, son grand-père.... ?

Le lundi, le prince joue de la guitare...	<input type="checkbox"/>	... avec son père
	<input checked="" type="checkbox"/>	... avec son grand père
	<input type="checkbox"/>	... avec sa grand mère
	<input type="checkbox"/>	... avec sa mère
Le jeudi , le prince ...	<input type="checkbox"/>	... va au cinéma.
	<input checked="" type="checkbox"/>	... va à la piscine.
	<input type="checkbox"/>	... fait du vélo.
	<input type="checkbox"/>	... fait de la peinture.
Le prince va courir...	<input type="checkbox"/>	... le lundi
	<input type="checkbox"/>	... le mardi
	<input type="checkbox"/>	... le mercredi
	<input checked="" type="checkbox"/>	... le vendredi

Ecoute attentivement l'extrait de l'histoire une première fois en essayant de comprendre le sens général.

 **23**

“Once upon a time , there was a little prince. He had no friends and he was very sad. Therefore his family decided to play with him.. On Monday he played the guitar with his grand father. On Tuesday he went to the cinema with his grand mother. On Wednesday he had a rest. On Thursday he went to the swimming pool with his mother and on Friday, with his father, he ran in the park.”.

 **24** Tu vas entendre une deuxième fois le texte. Prends ton crayon et coche la bonne case.

 **25** Ecoute le texte une 3^{ème} fois et vérifie tes réponses.

Item 3	3 bonnes réponses.....	1
	2 bonnes réponses.....	2
	1 bonne réponse.....	9
	Absence de réponse.....	0

Exercice 5

26 Pour chaque numéro, tu vas entendre deux fois, une question et la réponse qui correspond. Tu dois dessiner la réponse. S'il y a déjà un dessin, tu le complètes. S'il n'y a rien, tu dessines. Tu as 20s pour chaque dessin. Prends ton crayon.

27

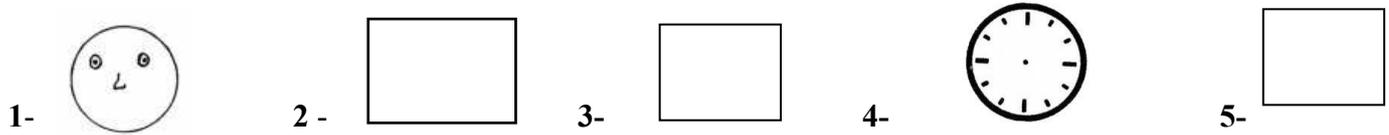
1 - How are you? I'm happy! (bis)

2 - How old is John? He's five years-old. (bis)

3 - What's this? It's a house. (bis)

4 - What time is it? It's eleven o'clock. (bis)

5 - What's the weather like, today? It's raining. (bis)



Réponses attendues :
 1- une bouche qui sourit. / 2- 5 bougies / 3- une maison / 4- aiguilles indiquant 11h / 5- de la pluie.

Item 4	4 ou 5 bonnes réponses.....	1
	3 bonnes réponses.....	2
	Moins de 3 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0

Exercice 6 :

Script de l'enregistrement :

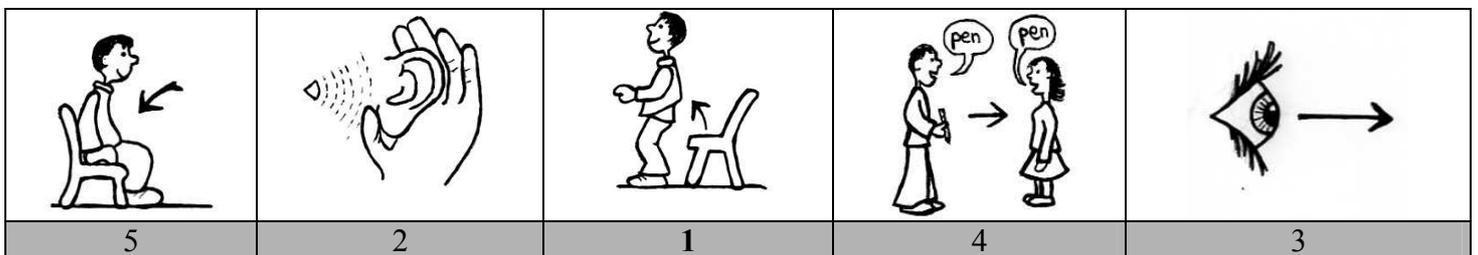
28 Voici dans l'ordre les consignes représentées par les images :

Série A : Assieds-toi. Ecoute. Lève-toi. Répète. Regarde.

Ecris le numéro de chaque consigne entendue sous l'image correspondante.

Exemple : On entend 1 « Stand up – Stand up. » Donc on écrit 1 sous l'image « Lève-toi ». Prends ton crayon. Ecoute et complète.

29 Série A : 2. Listen – Listen. 3 Look – Look 4. Repeat – Repeat 5. Sit down – Sit down

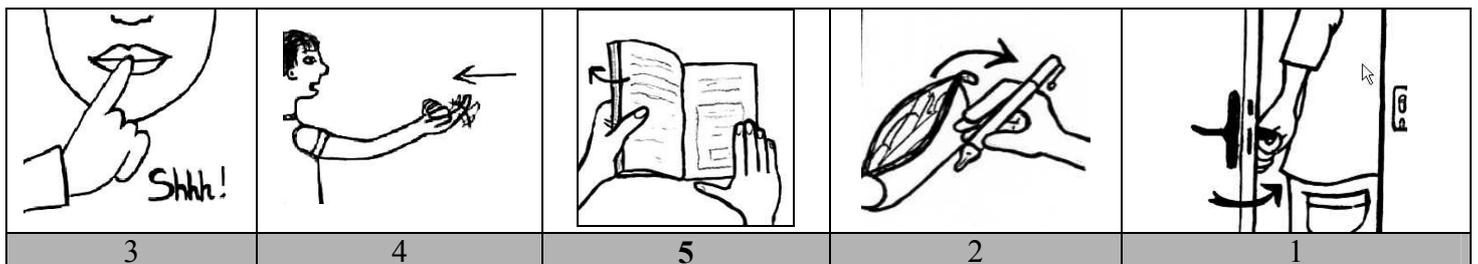


30 Voici dans l'ordre les consignes représentées par les images :

Ne fais pas de bruit. Viens ici. Ouvre ton livre. Prends ton crayon. Ferme la porte.

Ecris le numéro de chaque consigne entendue sous l'image correspondante.

Série B : 1 Shut the door – Shut the door 2. Take your pen – Take your pen. 3 Be quiet – Be quiet.
 4 Come here – Come here. 5 Open your book – Open your book.



Item 5	7, 8 ou 9 bonnes réponses.....	1
	6 bonnes réponses.....	2
	Moins de 6 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0

Exercice 1 :

Lis attentivement la carte postale suivante. Réponds ensuite aux questions en cochant la bonne réponse.

<p>Thursday July, 23rd 2008</p> <p>Dear Sister!</p> <p>How are you ? I am in London. It is beautiful but it is raining today and I am cold. Tomorrow I will take a raincoat and a jumper. On Saturday I will go to Buckingham Palace. My friend Rhys is in London too. See you on Monday. Love.</p>	 <p style="text-align: center;">Miss Siân Evans 17 Gower Street Swansea SA 5</p>
--	---

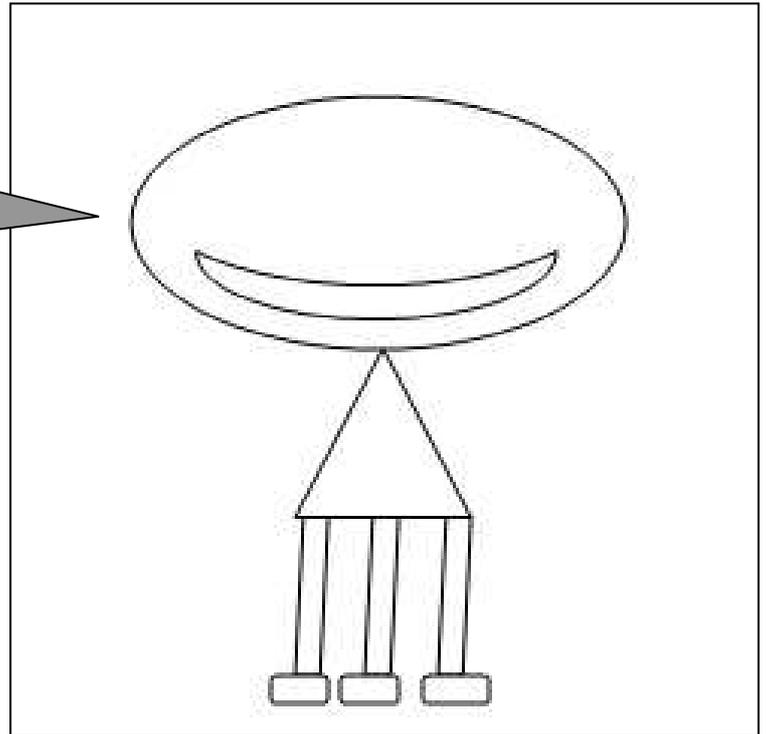
Cette carte est envoyée :	<input type="checkbox"/>	...aux parents
	<input type="checkbox"/>	...à un ami
	<input checked="" type="checkbox"/>	...à la soeur
	<input type="checkbox"/>	...au frère
A quel mois de l'année la carte est-elle écrite ?	<input type="checkbox"/>	...en juin
	<input checked="" type="checkbox"/>	...en juillet
	<input type="checkbox"/>	...en août
	<input type="checkbox"/>	...en novembre
Quel temps fait-il ?	<input type="checkbox"/>	Il fait beau.
	<input type="checkbox"/>	Il y a des nuages.
	<input type="checkbox"/>	Il y a du vent.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Il pleut.
Que va faire Adam samedi ?	<input type="checkbox"/>	Il va à la piscine.
	<input type="checkbox"/>	Il va au musée.
	<input checked="" type="checkbox"/>	Il va visiter un monument célèbre.
	<input type="checkbox"/>	Il va au stade.
Qui est Rhys ?	<input type="checkbox"/>	...son frère
	<input type="checkbox"/>	...son cousin
	<input type="checkbox"/>	...son professeur
	<input checked="" type="checkbox"/>	...son ami
Quand Adam retrouvera-t-il la personne à qui il écrit ?	<input type="checkbox"/>	Le mois suivant
	<input checked="" type="checkbox"/>	Lundi
	<input type="checkbox"/>	Mardi
	<input type="checkbox"/>	Le texte ne le dit pas.

Item 6	5 ou 6 bonnes réponses.....	1
	4 bonnes réponses.....	2
	Moins de 4 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0

Exercice 2 :

Lis ce que dit le monstre et complète le dessin.

I've got a big head, **three eyes**, no hair and **four ears**.
 I've got **two noses**, three legs and **five arms**.
 I'm a happy monster!



Item 7	4 bonnes réponses *.....	1
	3 bonnes réponses.....	2
	Moins de 3 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0

*Les élèves doivent dessiner 3 yeux, 4 oreilles, 2 nez et 5 bras. On ne considère comme bonne réponse que les associations correctes quantité/partie du corps. L'ajout de cheveux est considéré comme une erreur et décompte une bonne réponse.

Exercice 3 :

Lis les devinettes. Reporte le numéro de chaque devinette après le nom de l'animal correspondant.

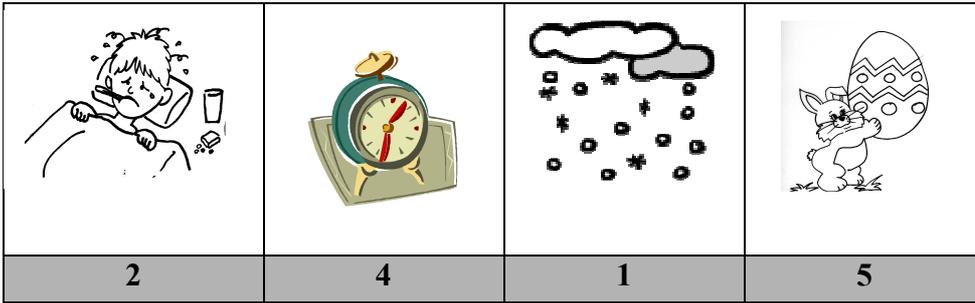
I can fly. I have nice colours. I've got two legs.	I'm black and white. I eat leaves. I live in China.	I'm small and grey. I like cheese. I hate cats.	I've got a long neck. I'm brown and yellow.	I'm green. I can jump. I live in the water.
1	2	3	4	5

La grenouille	5	La girafe	4	Le perroquet	1	La souris	3	Le panda	2
---------------	----------	-----------	----------	--------------	----------	-----------	----------	----------	----------

Item 8	5 bonnes réponses.....	1
	4 bonnes réponses.....	2
	Moins de 4 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0

Exercice 4 :

Pour chacune des 4 images, trouve la phrase correspondante dans la liste proposée. Ecris le bon numéro sous chaque image. Attention, il y a plus de phrases que d'images !



- | |
|--|
| <p>1- It's snowing.
 2- He's ill.
 3- Sorry !
 4- What time is it ?
 5- Happy Easter !</p> |
|--|

Item 9	4 bonnes réponses.....	1
	3 bonnes réponses.....	2
	Moins de 3 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0

Exercice 5 :

A chaque question correspond une réponse. Reporte le numéro de chaque question devant sa réponse.

Exemple : Question 0 « What's your name? » a pour réponse « My name is Peter » donc on a écrit 0 en face de cette réponse.

0	What's your name?
1	How are you?
2	What colour is the banana?
3	What's this?
4	Do you like oranges?
5	Have you got a pet?
6	How old are you?
7	Where do you live?

3	It's a book.
4	No, I prefer apples.
0	My name is Peter.
6	I'm ten years old.
1	I'm fine thank you.
7	I live in India.
2	It's yellow.
5	No, I haven't.

Item 10	6 à 7 bonnes réponses.....	1
	4 ou 5 bonnes réponses.....	2
	Moins de 4 bonnes réponses.....	9
	Absence de réponse.....	0

Exercice 1 :

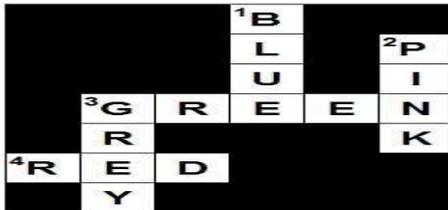
L'élève doit recopier le texte sans erreur. Il doit faire attention aux majuscules et à la ponctuation.

One, two, three, four,
Mary at the cottage door,
Five, six, seven, eight,
Eating cherries off a plate.

Item 11	Le texte est correctement recopié, sans erreur.....	1
	1 ou 2 erreurs de graphie ou de majuscule.....	2
	Plus de 2 erreurs de copie.....	9
	Absence de réponse.....	0

Exercice 2 :

L'élève doit compléter la grille de mots croisés avec le nom des couleurs évoquées par les dessins (l'enseignant insistera sur le sens de remplissage de la grille ⇒ horizontal/↓ vertical).



Item 12	4 ou 5 mots sont orthographiés correctement.....	1
	3 mots sont orthographiés correctement.....	2
	Moins de 3 mots sont orthographiés correctement...	9
	Absence de réponse.....	0

Exercice 3 : L'élève doit remettre les mots en ordre pour construire une phrase ; il peut s'aider des majuscules et de la ponctuation.

Réponses attendues : a) **She likes bread and marmalade.** b) **Where is the dog ?** c) **My brother is not tired.**

(Les erreurs d'orthographe ne sont pas prises en compte. On accepte l'inversion bread et marmelade.)

Item 13	Les trois phrases sont conformes aux modèles.....	1
	Deux phrases sur trois sont conformes aux modèles.....	2
	Autre réponse.....	9
	Absence de réponse.....	0

Exercice 4 :

L'élève doit recopier cet énoncé en séparant les mots.

Réponse attendue : **I have got a black dog and two cats.**

Item 14	8, 9 mots sont isolés correctement.....	1
	7 mots sont isolés correctement.....	2
	Moins de 7 mots sont isolés correctement.....	9
	Absence de réponse.....	0

Exercice 5 :

L'enseignant dit : « Tu viens de recevoir un message électronique de ton nouveau correspondant étranger. Rédige ton propre e-mail en t'aidant de son message. Tu dois modifier au moins 6 éléments parmi ceux soulignés. Entoure tes 6 modifications.»

<p>Hello!</p> <p>I am <u>a boy</u>. I'm <u>nine years old</u>. I've got <u>blond hair</u>.</p> <p>I live <u>in the United Kingdom</u> and I love <u>roller skating</u>. I've got <u>a rabbit</u>.</p> <p>I can play <u>the guitar</u> but I don't like <u>saxophone</u>.</p> <p>My favourite food is <u>hamburgers</u>.</p> <p>I've got <u>three brothers</u>.</p> <p>Goodbye!</p> <p><u>Luke</u>.</p>	<table border="1"> <tr> <td>Item 15</td> <td>Il y a au moins 6 informations cohérentes différentes du modèle.*.</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Il y a 5 informations différentes du modèle.*.....</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Il y a moins de 5 informations.....</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Absence de production ou copie intégrale.....</td> <td>0</td> </tr> </table> <p>* On ne tient compte ni de l'orthographe, ni de la ponctuation sous réserve que mots et phrases soient compréhensibles. La place de l'adjectif doit être respectée. Sont considérées comme fausses les phrases qui n'ont pas de sens. Exemples :</p> <p>Phrases acceptées: I am girl. I've got blue eye. I live France. I love dance. I have three sister.</p> <p>Phrases pénalisées : I am one sister. I am Dublin. I can play swim.</p>	Item 15	Il y a au moins 6 informations cohérentes différentes du modèle.*.	1		Il y a 5 informations différentes du modèle.*.....	2		Il y a moins de 5 informations.....	9		Absence de production ou copie intégrale.....	0
Item 15	Il y a au moins 6 informations cohérentes différentes du modèle.*.	1											
	Il y a 5 informations différentes du modèle.*.....	2											
	Il y a moins de 5 informations.....	9											
	Absence de production ou copie intégrale.....	0											

Pendant la passation de cette partie de l'évaluation, l'enseignant coche les cases sur le document élève en prenant en compte le barème ci-dessous. On considère comme **erreur**, un oubli ou un ajout, une erreur d'ordre syntaxique ou phonologique qui altère la compréhension.

Exercice 1 :

L'élève doit réciter une comptine, un chant ou un poème parmi ceux proposés.

7 The elephant

The elephant goes
Like this, like that
He's terribly big,
He's terribly fat
He has no fingers,
He has no toes
But goodness gracious,
What a nose!

8 Out goes the rat

Out goes the rat,
Out goes the cat,
Out goes the lady
With the big green hat.
Y,O,U, spells you;
O,U,T, spells out !

9 One, two, three, four

One, two, three, four
Come in, please,
And shut the door
Five, six, seven, eight
It's time for school,
You're very late
Nine, ten, nine, ten
Don't be late for school again.

L'élève dit la comptine, le chant ou le poème...

Item 16	...de manière compréhensible avec des pauses si besoin, sans aide.....	1
	En faisant une erreur, un oubli ou un ajout qui altère la compréhension.....	2
	Autre réponse.....	9
	Absence de restitution.....	0

Exercice 2 :

L'enseignant sera attentif à l'accentuation des mots et à l'intonation de la phrase. (Les syllabes accentuées sont soulignées). Il fait écouter deux fois chaque phrase puis l'élève la répète à son tour.

73 Phrase 1	How many cats have you got ? (intonation descendante).
74 Phrase 2	My favourite colour is purple . (intonation descendante).
75 Phrase 3	Can you open the door ? (intonation montante).

L'élève répète...

Item 17	les 3 phrases de manière compréhensible, sans aide, en respectant l'intonation	1
	2 phrases sur 3 de manière compréhensible, sans aide, en respectant l'intonation	2
	Autre réponse.....	9
	Absence de réponse	0

Exercice 3 :

L'enseignant pose au minimum cinq questions (de 5 à 8), de manière aléatoire parmi les propositions suivantes.

L'élève doit répondre à l'oral à chaque question en formulant des phrases. L'enseignant note sur le livret élève les 4 meilleures réponses.

Questions posées par l'enseignant	Observations
1. What's the weather like, today?	<p><i>La réponse est validée si l'élève formule une réponse cohérente. Le code 1 est attribué dès que l'enfant a donné 5réponses cohérentes.</i></p>
2. When is your birthday ?	
3. What's the day, today?	
4. How are you?	
5. How old are you?	
6. Where do you live?	
7. Have you got brothers and sisters?	
8. What's your phone number?	

Item 18	5 réponses cohérentes (réponse-mot tolérée).....	1
	4 réponses cohérentes (réponse-mot tolérée).....	2
	Moins de 4 réponses cohérentes (réponse-mot tolérée).....	9
	Absence de réponse	0

Exercice 4 :

L'élève pose des questions à un locuteur natif parmi les choix suivants, l'enseignant note sur le livret les 4 meilleures questions (correction et pertinence) :

L'élève lui demande...	Questions correctes
...son nom	What's your name?
...son âge	How old are you?
...comment il va	How are you?
...où il habite	Where do you live?
...ce qu'il aime	What do you like? ou Do you like...?
...s'il a des frères et des soeurs	Have you got...? ou Do you have...?
... son numéro de téléphone	What's your phone number?
...ou toute autre question lui permettant de mieux connaître son interlocuteur.	

On accepte quelques hésitations ou erreurs de prononciation.

Item 19	<i>4 questions correctes et pertinentes.....</i>	1
	<i>3 questions correctes et pertinentes.....</i>	2
	<i>Moins de 3 questions correctes et pertinentes.....</i>	9
	<i>Absence de réponse</i>	0

Exercice 5 :

S'exprimer à partir d'une image en anglais, à l'oral. L'élève choisit une image parmi celles qui lui sont proposées. Il dispose d'un temps de préparation de 5 minutes. Il peut dire ce qu'il voit, dire ce qu'il aime (ou ce qu'il n'aime pas), dire ce qu'il possède lui-même (ou ce qu'il ne possède pas), dire ce qu'il sait ou ne sait pas faire, dire où se trouvent les objets, faire parler des personnages.

Noter sur la fiche réponse l'énoncé ou les éléments lexicaux produits par l'élève. On accepte des pauses et des hésitations. Une phrase compréhensible peut contenir une ou deux erreurs qui n'altèrent pas le sens de la phrase. Pour cet exercice, la durée ne doit pas excéder les 3 minutes.

Item 20	<i>La situation est décrite, en continu, de manière compréhensible.....</i>	1
	<i>L'élève donne des éléments de l'image sous forme de mots isolés, de liste.....</i>	2
	<i>Autre réponse.....</i>	9
	<i>Absence de réponse</i>	0

Les photographies proposées peuvent être récupérées sur le site de l'Inspection Académique de Maine-et-Loire afin d'être imprimées en couleur.



Cette image gagnerait à être coloriée
Source : Clic-image CRDP de bourgogne



Source : bigfoto.com



Source : Morguefile.com



Source : Morguefile.com

CORRESPONDANCES DES PLAGES DU CD AUDIO

LANGUE ANGLAISE

PLAGE	TITRE	DESCRIPTIF
1	aa_11_12_13_14_an-exos1-et-presentation_co7.mp3	Présentation et exercice 1
2	ab_15_16_17_an-exos2_co3.mp3	Exercice 2
3	ac_18_19_20_21_an-exos3_co3.mp3	Exercice 3
4	ad_22_23_an-exos4_1.mp3	Exercice 4 séq. 22 et 23
5	ae_24_25_an-exos4_2.mp3	Exercice 4 séq. 24 et 25
6	af_26_27_an-exos5.mp3	Exercice 5
7	ag_28_29_30_an-exos6.mp3	Exercice 6
8	ah_7_comptine_elephant_anglais1.mp3	Comptine « The Elephant »
9	ai_8_comptine_one_two_three_anglais2.mp3	Comptine « One, two, three »
10	aj_9_comptine_out_goes_the_rat_anglais3.mp3	Comptine « Out goes the rat »
11	ak_73_74_75_an-expression-orale.mp3	Expression orale

LANGUE ALLEMANDE

PLAGE	TITRE	DESCRIPTIF
12	ala_53_54_55_56_exos1-et-presentation.mp3	Présentation et exercice 1
13	alb_57_58_59_exos2.mp3	Exercice 2
14	alc_60_61_exos3_1.mp3	Exercice 3 séq. 61 et 62
15	ald_62_63_exos3_2.mp3	Exercice 3 séq. 62 et 63
16	ale_64_65_exos4_1.mp3	Exercice 4 séq. 64 et 65
17	alf_66_67_exos4_2.mp3	Exercice 4 séq. 66 et 67
18	alg_68_69_exos5.mp3	Exercice 5
19	alh_70_71_72_exos6.mp3	Exercice 6
20	ali_1_comptine_eins_zwei_drei_allemand1.mp3	Comptine « Eins, zwei, drei 1 »
21	alj_2_comptine_eins_zwei_drei_allemand2.mp3	Comptine « Eins, zwei, drei 2 »
22	alk_3_comptine_punkt_punkt_komma_strich_allemand3.mp3	Comptine « Punkt, punkt, komma, strich »
23	all_79_80_81_expression-orale.mp3	Expression orale