

# Séquence TraAM

## Travaux Académiques Mutualisés

### « Réviser une production d'écrit avec l'I.A. »

#### Séance 1 : découvrir l'Intelligence Artificielle

##### Temps 1 / Cercle philosophique : L'intelligence, c'est quoi ?

Le cercle philosophique est un dispositif connu des élèves.

Au cours des échanges, l'intelligence apparaît comme caractéristique du vivant (en lien avec la séquence de sciences en cours sur la classification du vivant). Émerge alors l'idée de l'intelligence des ordinateurs et des machines. L'intelligence artificielle est nommée. Le débat s'engage : est-ce que les ordinateurs sont intelligents ? Sont-ils intelligents parce que les humains les programment ?

##### Temps 2 / Akinator, le génie qui devine à qui tu penses ?

La classe se met d'accord sur un personnage, un objet ou un animal.

Puis, collectivement, nous répondons aux questions du génie. Au fil des questions, le génie se rapproche (ou pas) de ce qui a été choisi. Les élèves réagissent : « Mais comment il fait ? ».

Si la réponse est correcte, le nombre de fois où le personnage, l'objet, l'animal a été choisi par un autre internaute apparaît.

Si la réponse est incorrecte, il nous est demandé d'écrire le nom du personnage, de l'objet, de l'animal auquel nous pensions.

La question est posée : « Comment fait-il ? ». Les propositions sont consignées. Des élèves identifient le resserrement progressif des réponses possibles, pour aller du très général vers le plus précis. « Lais comment fait-il pour savoir quelles questions poser ? »

##### Temps 3 / Quick, draw !, un réseau de neurones peut-il apprendre à reconnaître des dessins ?

L'utilisateur a 20 secondes pour réaliser le dessin demandé est permettre à l'application de le reconnaître. Si le dessin est reconnu, un suivant est demandé. Sur un ensemble de 6 dessins, on nous indique ceux qui on été reconnu.

L'activité est réalisée sur tablette. L'engouement est palpable.

A l'issue de l'activité la question est posée : « Comment l'application reconnaît-elle le dessin ? » Des élèves sceptiques indiquent que c'est normal, puisque c'est elle qui nous dit quoi dessiner, elle sait donc ce que nous avons dessiné.

Nous recommençons en dessinant volontairement des mauvaises réponses. L'application ne reconnaît pas nos dessins.

Le site nous propose ensuite de découvrir comment ce « réseau de neurones » a fait pour reconnaître nos dessins : « Il l'a appris en regardant ces dessins d'autres personnes. »

La question d'apprendre de mauvaises réponses est alors évoquée...

##### Temps 4 / Qu'est-ce que l'Intelligence Artificielle ?

Une synthèse est réalisée à partir des notes prises en cours de séance et de l'article d'[Astrapi](#).

Nous relevons que/qu' :

- une I.A. est un programme informatique qui imite l'intelligence humaine
- une I.A. ne peut rien faire seule. Elle est dépendante des humains qui l'entraînent et la corrigent
- utiliser une I.A. peut avoir de bons et de mauvais côtés (comme les écrans)
- il faut fixer des règles pour l'utiliser

C'est apprendre,  
apprendre de ses erreurs,  
chercher à s'améliorer

Ça sert à comprendre.  
C'est utile toute la vie.  
C'est utile pour  
travailler.

C'est avoir des  
idées, réussir,  
réfléchir, savoir.

## **L'intelligence, c'est quoi ?**

C'est ne pas être  
bête.

Cela concerne tout le monde : les humains,  
les animaux, les êtres vivants...

... mais il y a aussi l'intelligence  
artificielle, celles des machines et  
des ordinateurs...

... mais ce n'est pas une vraie intelligence.  
Il y a besoin des humains pour que cela  
fonctionne. Ce sont les humains qui leur  
disent quoi faire.

### **Temps 1 / Présentation des bots et objectif de la séance**

Les bots (de l'anglais, robot) sont des assistants, des coachs. Ils vont aider les élèves à améliorer leurs productions, en fonction d'axes identifiés. Des avatars de chaque bot, affichés en classe et sur le chatbox, permettent de les identifier :

- PhrasebotCM2 : <https://poe.com/PhrasebotCM2>

Il aide les élèves à rédiger des phrases correctes du point de vue de la syntaxe.

- ErreurbotCM2 : <https://poe.com/ErreurbotCM2>

Il aide les élèves à corriger les erreurs d'orthographe et de grammaire.

- IdéebotCM2 : <https://poe.com/IdeebotCM2>

Il aide les élèves à enrichir leur phrases et à développer leurs idées, dans le cadre défini du sujet de la production d'écrits.

- OralbotCM2 : <https://poe.com/OralbotCM2>

Dans le cadre d'un projet radiophonique, il aide les élèves à rendre leurs productions plus vivantes à l'oral.

Les élèves vont découvrir ces outils pour commencer à se les approprier.

### **Temps 2 / Découverte des chatbox et des bots**

Les élèves se connectent grâce à un compte spécialement conçu pour l'occasion. Les identifiants sont enregistrés et des raccourcis sont créés dans les barres personnelles pour faciliter les connexions ultérieures.

Les élèves sont 2 par ordinateur. Ils choisissent un bot et débute un échange. Le bot les invite à produire une phrase. Ils peuvent tester les différents bots.

Durant la séance, des règles et principes d'utilisation émergent :

- on peut leur parler comme on parlerait à un camarade ou à l'enseignante
- on ne donne pas de données à caractère personnel (nom, prénom, adresse...)
- on ne tient pas de propos insultants
- les élèves peuvent avoir un retour immédiat sur leur production
- l'enseignante aura un retour différé, en ayant accès aux prompts

En cours de séance, afin de faciliter les connexions ultérieures, des marque-pages sont créés dans les barres personnelles.

### **Temps 3 / Mise en commun et bilan de la séance**

Les élèves font part de leur expérience. Ils décrivent les scénarios qui se sont déroulés. Ils font part des réponses apportées par les différents bots. Ils se questionnent sur les réponses apportées, en lien avec le vécu de la classe. La séance suivante permettra de mieux comprendre le fonctionnement d'une I.A. et de continuer à s'approprier ces nouveaux outils de travail.

 IdeebotCM2 Poe

Bonjour, je suis IdéebotCM2. Je vais t'aider à développer les idées que tu veux écrire dans ton texte.

Recopie la phrase que tu souhaites améliorer.

je joue au foot et au basket

 IdeebotCM2 Poe

C'est super que tu aimes le foot et le basket ! Pour enrichir ta phrase, tu pourrais expliquer pourquoi tu aimes ces sports. Qu'est-ce qui te plaît le plus dans le foot et le basket ? Est-ce que tu as une équipe préférée ou un joueur que tu admires ? Essaie d'ajouter ces détails !

mon equipe préférer au foot est le REAL DE MADRID et au basket BOSTON CELTIC

 IdeebotCM2 Poe

Génial, tu as des équipes très populaires ! Pour enrichir encore plus ta phrase, tu pourrais dire pourquoi tu aimes le Real de Madrid et les Boston Celtics. Est-ce à cause de leurs victoires, de leurs joueurs ou de leur histoire ? Par exemple, tu pourrais écrire : "Mon équipe préférée au foot est le Real de Madrid, car ils ont gagné beaucoup de matchs et ont des joueurs incroyables." Qu'en penses-tu ?

parce ce que ils ont des joueurs incroyables au REAL DE MADRID et BOSTON CELTICS

 IdeebotCM2 Poe

C'est super que tu aimes leurs joueurs ! Pour rendre ta phrase encore plus intéressante, tu pourrais mentionner le nom d'un ou deux joueurs que tu admires dans ces équipes. Par exemple, tu pourrais dire : "Mon équipe préférée au foot est le Real de Madrid, parce qu'ils ont des joueurs incroyables comme Karim Benzema." Que penses-tu de cette idée ? Tu peux faire pareil pour les Boston Celtics !

au REAL DE MADRID c'est VINI.JR et MBAPPE et au BSTON CELTICS et JAYSON TAYTAU

 IdeebotCM2 Poe

C'est super que tu aies des joueurs préférés comme Vini Jr, Mbappé et Jayson Tatum ! Pour compléter ta phrase, tu pourrais expliquer pourquoi tu les admires. Est-ce à cause de leur façon de jouer, de leurs talents ou de leurs performances dans des matchs importants ? Par exemple : "Mon équipe préférée au foot est le Real de Madrid, parce qu'ils ont de super joueurs comme Vini Jr et Mbappé, qui sont très rapides et marquent souvent des buts." Que dirais-tu d'ajouter ça ?

 OralbotCM2 Poe

Bonjour, je suis OralbotCM2. Je vais t'aider à rendre ton texte plus vivant quand il sera lu. Recopie la phrase que tu souhaites améliorer.

Un chat mange un saucisson piquant.

 OralbotCM2 Poe

Super début ! Pour rendre ça plus vivant, tu pourrais décrire le chat : est-ce qu'il a de grands yeux brillants ? Peut-être qu'il fait un drôle de bruit en croquant le saucisson ! Tu pourrais aussi ajouter une petite blague, comme "On dirait qu'il se prend pour un gourmet !" Ça va amuser tes auditeurs ! Qu'en penses-tu ?

Un chat à l'oeil noir et l'autre jaune mange brutalement le saucisson piquant avec des yeux.

 OralbotCM2 Poe

C'est déjà mieux ! Pour encore plus de vie, tu pourrais décrire comment le chat se frotte les pattes sur le saucisson avant de croquer, comme s'il était en train de le préparer avec soin. Tu pourrais aussi dire que le chat fait une grimace à cause du piquant, comme s'il découvrait un plat épicé pour la première fois ! Ça ajouterait de l'humour et des émotions. Qu'en dis-tu ?

Un chat roux au yeux violet prend le saucisson avec ses griffes et mange brutalement le saucisson piquant .il a fait une grimasse rigolote

 OralbotCM2 Poe

C'est génial ! J'aime beaucoup l'idée des yeux violets ! Pour le rendre encore plus amusant, tu pourrais imaginer que le chat se débat un peu avec le saucisson, comme s'il essayait de le dominer. Peut-être qu'il se met à danser en mangeant, en se balançant d'un côté à l'autre ! Ça ferait rire tes auditeurs et ajouterait du mouvement à ton texte. Tu veux essayer d'ajouter ça ?

 PhrasebotCM2 [Poe](#)

Bonjour, je suis PhrasebotCM2. Je vais t'aider à améliorer les phrases de ton texte. Recopie la phrase que tu souhaites améliorer.

Je fait mes valise

 PhrasebotCM2 [Poe](#)

Ta phrase a besoin de quelques corrections. D'abord, commence par une majuscule. Ensuite, fais attention à l'orthographe du verbe "faire". N'oublie pas de mettre un point à la fin de la phrase. Essaie de la réécrire en corrigeant ces éléments !

Je fais mes valise.

 PhrasebotCM2 [Poe](#)

Super, tu as bien corrigé le début et la fin ! Mais il y a encore une petite erreur. "Valise" devrait être au pluriel. Essaie encore une fois en corrigeant ça !

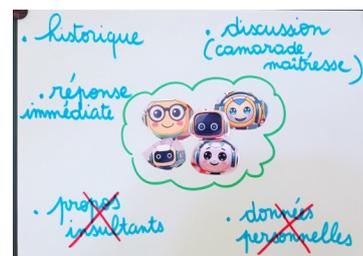
Je fais mes valises.

## Séance 3 : S'appropriier les outils de travail

### 1) Contenu de la séance

Le rôle et les principes d'utilisation des bots sont rappelés.

La séance est réalisée en groupe, sous forme d'ateliers de 15 minutes, dont deux sont en lien direct avec l'utilisation des bots. Les deux autres ateliers sont des ateliers de réinvestissement réalisés en autonomie.

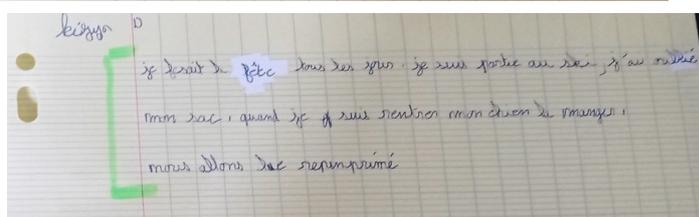
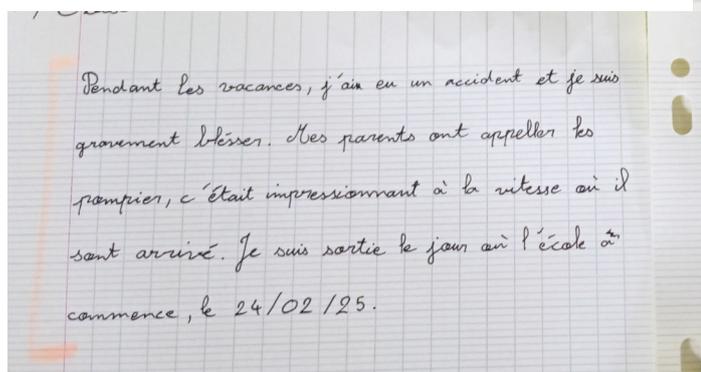
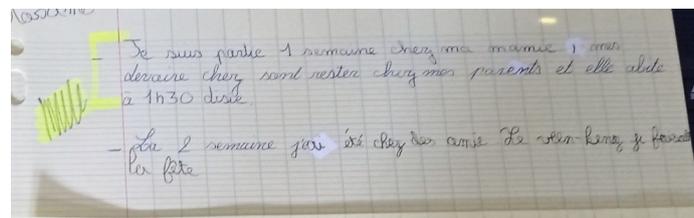
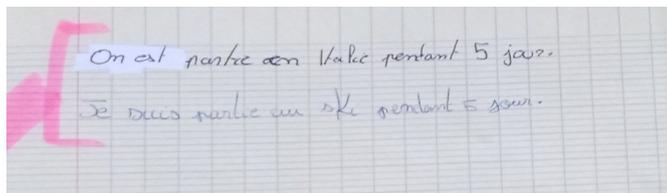


#### Atelier : « Améliorer son jogging d'écriture avec les bots »

La veille, les élèves ont produit, par 2, un court texte, de 2 à 3 phrases.

L'enseignante a annoté les productions avec un code couleur, correspondant aux couleurs des bots.

Chaque binôme devra utiliser le bot correspondant pour retravailler sa production.



L'objectif annoncé est que les élèves puissent revenir en classe avec une nouvelle version, améliorée, de leur production.

IdeebotCM2 est reparamétré pour correspondre au sujet du jogging d'écriture du jour.

Un nouveau bot est créé : GrammairebotCM2 : <https://poe.com/GrammairebotCM2>

Il propose aux élèves de travailler des notions de grammaire étudiées : transposer la phrase à un autre temps ou avec un autre sujet, ajouter des compléments, modifier le type ou la forme de la phrase...

#### Atelier 2 : « Créer un affichage »

Afin que les bots puissent progressivement être utilisés en autonomie par les élèves, ils doivent créer un affichage qui sera installé en classe. Ce premier atelier doit permettre de réaliser une première ébauche.

Il est attendu que l'affiche comporte le nom, la couleur et la fonction du bot.

### 2) Observations et analyse

	Observations	Remédiations
Atelier : « Améliorer son jogging d'écriture avec les bots »	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le temps consacré (15 minutes) était trop court pour atteindre l'objectif de production d'une version améliorée.</li> <li>- La saisie au clavier met certains élèves en difficultés.</li> <li>- La vitesse de lecture des élèves peut mettre des élèves en difficultés.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prévoir un créneau plus longtemp et organiser la rotation des 4 ateliers sur deux matinées.</li> <li>- Des activités décrochées de traitement de texte pourront être proposées, en copie par exemple.</li> <li>- Une lecture audio de la réponse du bot peut-être faite. Dans ce cas, il serait judicieux d'utiliser des casques.</li> <li>- Il faudra modifier le prompt avec une formulation du type : « Si l'élève ne parle pas de [point abordé par le jogging d'écriture], alors, il faut lui dire de le faire. »</li> </ul>

	<p>- Erreurbot est efficace. Les élèves parviennent à l'utiliser correctement et les réponses permettent une amélioration de la production. Pour l'enseignant, le passage d'un bot à l'autre, pour accompagner les élèves peut être difficile.</p> <p>- Les notions abordées par Grammairebot n'étaient pas suffisamment explicites pour les élèves.</p> <p>- Certains binômes ont parfois eu des difficultés à échanger entre eux, à collaborer.</p> <p>- A la lecture des échanges entre les élèves et les bots, il apparaît que certains bots donnent directement des réponses ou font des propositions parfois incohérentes.</p>	<p>- Dans cette phase d'accompagnement par l'adulte, il est possible d'aider 2 binômes travaillant chacun avec un bot différent, ou 3-4 groupes qui travailleraient avec un même bot. La répartition des binômes dans les ateliers doit prendre cet aspect en compte.</p> <p>- Comme pour Idéebot, il faudra envisager de paramétrer Grammairebot pour n'aborder qu'une notion à la fois. La notion pourra être modifiée en fonction des besoins.</p> <p>- La constitution des binômes devra être explicitée : il s'agit de collaborer pour progresser, à 2 et avec l'aide du bot, sur un besoin commun.</p> <p>- Les réponses et leur teneur pourront être abordées avec les élèves afin de développer leur esprit critique.</p> <p>- Des modifications seront réalisées dans les prompts pour des réponses plus efficaces.</p>
<p>Atelier 2 : « Créer un affichage »</p>	<p>Bon nombre d'élèves s'est intéressé au contenu de l'affiche. Le rôle de chaque bot est bien identifié. Peu, on fait référence au codage utilisé (couleurs) et à la forme.</p>	<p>- La séance suivante débutera par une mise en commun des productions pour mettre en évidence les éléments pertinents sur le fond et sur la forme.</p> <p>- Une affiche collective sera réalisée et chaque élève conservera une trace individuelle dans son cahier de vie.</p>

Tous les bots, nous à améliorer nos phrases  
Les bot : signifie "robot"

On peut utiliser  
quelques bot comme  
Phrasebot, Grammairebot

mais fait les bots  
avec l'affiche et  
explique quel est  
le rôle de chaque bot  
et de leur couleur  
de leur forme on peut  
de son non connu  
les bots qui sont  
à aider ?

Phrasebot  
Grammairebot  
Idéebot  
Mentimeterbot

Idee BOT  
Phrasebot  
Grammairebot  
Mentimeterbot

PhrasebotCM2 Poe

C'est déjà mieux, bravo ! Voici quelques petites corrections à faire :

1. "Je pouvait" doit être "Je ne pouvais" pour être correct.
2. N'oublie pas de mettre un espace avant la majuscule de la deuxième phrase.

Essaie d'écrire à nouveau ta phrase en tenant compte de ces remarques !

J'ai tellement skié que j'avais la tête gelée. Je ne pouvait plus apprendre mes copies.

PhrasebotCM2 Poe

C'est presque parfait, mais il reste une petite erreur !

1. Dans "Je ne pouvait", "pouvait" doit être "pouvais" car c'est à la première personne.

Maintenant, essaie de réécrire ta phrase en corrigeant ça !

J'ai tellement skié que j'avais la tête gelée. Je ne pouvais plus apprendre mes copies.

 PhrasebotCM2 [Poe](#)

Bravo, ta phrase est maintenant correcte ! Elle commence par une majuscule, se termine par un point, et les idées sont bien organisées. Si tu veux continuer à écrire ou à améliorer d'autres phrases, je suis là pour t'aider ! N'hésite pas à partager d'autres textes.

 IdeebotCM2 [Poe](#)

Bonjour, je suis IdéebotCM2. Je vais t'aider à développer les idées que tu veux écrire dans ton texte.

Recopie la phrase que tu souhaites améliorer.

On est partie en Italie pendant 5 jours.

 IdeebotCM2 [Poe](#)

C'est super que tu sois parti en Italie ! Mais tu peux ajouter un peu plus de détails. Par exemple, qu'est-ce que tu as fait là-bas ? As-tu eu le temps de réviser ta leçon ? Ça va aider ta maîtresse à comprendre pourquoi tu n'as pas pu apprendre. Essaie de compléter ta phrase avec ces idées !

On a pas pu faire notre travail car On est partie en Italie Rome pendant 5 jours

 IdeebotCM2 [Poe](#)

C'est bien que tu aies déjà expliqué pourquoi tu n'as pas pu faire ton travail. Tu peux encore préciser un peu plus. Par exemple, tu pourrais dire que tu étais occupé à découvrir la ville ou à visiter des monuments. Voici une idée de phrase : "Je n'ai pas pu faire mon travail car nous sommes partis à Rome en Italie pendant 5 jours et j'étais très occupé à visiter des musées."

 IdeebotCM2 Poe

C'est bien que tu aies déjà expliqué pourquoi tu n'as pas pu faire ton travail. Tu peux encore préciser un peu plus. Par exemple, tu pourrais dire que tu étais occupé à découvrir la ville ou à visiter des monuments. Voici une idée de phrase : "Je n'ai pas pu faire mon travail car nous sommes partis à Rome en Italie pendant 5 jours et j'étais très occupé à visiter des musées."  
Qu'en penses-tu ?

 ne veux pas

 IdeebotCM2 Poe

D'accord, tu peux aussi expliquer que  ton ami, ne voulait pas étudier avec toi pendant ce temps. Peut-être que tu peux dire quelque chose comme : "Je n'ai pas pu faire mon travail car nous sommes partis à Rome en Italie pendant 5 jours, et  ne voulait pas réviser avec moi." Ça montre que tu as essayé, mais que ce n'était pas possible. Qu'est-ce que tu en penses ?

Je n'ai pas pu faire mon travail car nous sommes partis à Rome en Italie pendant 5 jours et j'étais très occupé à visiter des musées." peut tu donner autre idee

 ErreurbotCM2 Poe

Bonjour, je suis ErreurbotCM2. Je vais t'aider à corriger les erreurs dans ton texte. Recopie la phrase que tu souhaites améliorer.

Je suis parti 1 semaine chez ma mamie,mes devoir son rester chez mes parent et elle abite à 1h30 de ma maison.

 ErreurbotCM2 Poe

Super, merci d'avoir écrit ta phrase ! Voici quelques pistes pour l'améliorer :

1. Pense à ajouter un espace après la virgule.
2. Vérifie l'orthographe de certains mots : "devoirs" et "parents".
3. Essaie d'utiliser "habite" au lieu de "abite" et pense à écrire "à 1h30" avec un espace entre "à" et "1h30".

Peux-tu essayer de réécrire ta phrase avec ces conseils ?

Je suis parti 1 semaine chez ma mamie , mes devoirs son rester chez mes parents et elle habite à 1h30 de ma maison.

 ErreurbotCM2 [Poe](#)

C'est déjà mieux ! Tu as bien corrigé quelques erreurs. Voici d'autres choses à améliorer :

1. "son rester" devrait être "sont restés".
2. Il manque un petit "que" pour mieux lier les idées.

Essaye de réécrire ta phrase avec ces nouvelles corrections, et n'oublie pas de relire pour vérifier l'orthographe !

Je suis parti 1 semaine chez ma mamie , mes devoirs sont restés chez mes parents et qu'elle habite à 1h30 de ma maison.

 ErreurbotCM2 [Poe](#)

C'est presque parfait ! Tu as bien corrigé "son" en "sont" et "restés".

Cependant, il y a une petite erreur avec "qu'elle". Tu peux simplement dire "et elle habite" sans "que".

Peux-tu réécrire ta phrase en enlevant "que" ? N'oublie pas de vérifier l'espace avant la virgule aussi !

Ok merci

 GrammairebotCM2 [Poe](#)

Bonjour, je suis GrammairebotCM2. Je vais t'aider à revoir des notions de grammaire que tu as étudiées en classe.

Désolé maitresse mais vendredi 13 je suis partie en Martinique toute les vacances.On n' a fait du feu pour les chamalos mais il n'y avait pas de bois donc on a mis mes cahiers.J'ai gagné 10 euros grace à ça.

 GrammairebotCM2 [Poe](#)

Super, tu as ajouté la date ! Maintenant, essaie de préciser où tu es partie en Martinique. Par exemple, tu pourrais dire "à l'aéroport" ou "de chez moi". Pour le feu, tu pourrais expliquer comment vous l'avez fait : "avec des pierres" ou "à la plage". En ajoutant ces détails, ton texte sera encore plus intéressant ! Peux-tu faire ces modifications ?

Désolé maitresse mais je suis partie en Martinique (port de France) toute les vacances.On n' a fait du feu pour les chamalos mais il n'y avait pas de bois donc on a mis mes cahiers.J'ai gagné 10 euros grace à ça.

 GrammairebotCM2 [Poe](#)

C'est génial que tu aies précisé le port de France ! Pour encore enrichir ton texte, tu pourrais ajouter des détails sur le moment où vous avez fait le feu. Par exemple, était-ce le matin, l'après-midi ou le soir ? Et comment avez-vous préparé les chamalos ? Cela rendra ton histoire plus vivante. Essaie d'intégrer ces compléments !

## Séances 4 et 5 : Poursuivre l'appropriation des outils – Devenir autonome

Les séances sont construites au regard de l'analyse précédente.

Elles sont réalisées en groupe, sous forme d'ateliers de 30 minutes. 3 sont en lien direct avec le projet. Le 4<sup>e</sup> est un atelier de réinvestissement.

Les ateliers se déroulent sur 2 jours.

### Atelier 1 : Améliorer son jogging d'écriture avec les bots

Le fonctionnement est identique à la séance précédente.

### Atelier 2 : Créer un affichage

Les élèves rédigent l'affiche collective en organisant des étiquettes. Ils copient une trace écrite individuelle.

### Atelier 3 : Recopier à l'ordinateur

Les élèves copient un texte qui figurera dans leur cahier de vie.

## Séance 6 : Mettre en évidence des hallucinations

### Temps 1 :

Les élèves disposent d'articles de journaux. Par binôme, après lecture, ils sélectionnent un passage qu'ils souhaitent illustrer.

Ils échangent avec Poe afin d'obtenir une image. Plusieurs tentatives sont possibles.

### Temps 2 :

Les élèves disposent de l'ensemble des images générées.

Sous forme de « word café », ils circulent d'affiche en affiche pour repérer « Ce que l'IA a bien fait » et « Ce que l'IA n'a pas bien fait ».

### Temps 3 :

Une mise en commun est réalisée et un tableau est complété.

*Un article abordait un témoignage sur la Seconde Guerre, un autre, les courses hippiques.*

Ce que l'IA a bien fait	Ce que l'IA n'a pas bien fait (= hallucinations)
Soldats, explosions, armes, avions	Soldat à 3 jambes Direction des soldats inversée
Élèves, monsieur, dans une salle de classe	Partie du corps manquante Mots qui n'existent pas (HERLE WAR II) Stylo qui traverse la feuille
Tableaux représentant les chevaux, personnes présentes autour de la table, dans une salle de réunion	Plusieurs horloges, pas à la même heure Tableau de chevaux bizarres Réunion sans individu Des couverts
Chevaux, hippodrome, gradins avec des personnes	Deux cavaliers avec une jambe en moins Manque un jockey sur le cheval Visage flouté Membres (pattes) en plus

### Temps 4

Une synthèse a lieu de mettre en évidence la nécessité de garder un regard critique sur les propositions de l'IA.

Les hallucinations visuelles sont mises en relation avec les hallucinations textuelles qui sont parfois apparues dans les chatbox (réponses inadaptées, réponses incomplètes, réponses erronées).