

« A partir de la rentrée scolaire 2018, l'heure hebdomadaire figurant dans les obligations de services des enseignants au titre des APC sera spécifiquement dédiée à la mise en œuvre d'activités relatives à la maîtrise du langage et à la lecture. Organisées sous forme d'**ateliers** ou de **clubs de lecture**, ces activités seront complémentaires de celles conduites dans le cadre des heures d'enseignement.

Elles viseront à :

- Susciter ou développer le goût de lire des élèves
- Permettre aux élèves de mieux connaître les livres
- Engager les élèves dans la lecture de textes longs
- Permettre des échanges sur les lectures réalisées »

(Extraits de la lettre du ministre de l'Éducation nationale - 29/03/2018)

APC – rappel des principes

- Les activités pédagogiques complémentaires sont articulées à celles du temps de classe.
- Elles visent à favoriser l'expression des élèves et développer leur confiance en eux.
- Elles doivent favoriser la réussite plutôt que de remédier en aval à la difficulté.
- Le temps imparti aux APC doit être adapté aux besoins et au rythme de l'enfant (inscription dans l'emploi du temps de la journée, temps court mais suffisant : au moins 30 minutes)
- L'aide apportée lors des temps d'APC ne doit pas se substituer aux aides qui sont apportées au sein de la classe.



Les pratiques de lecture sont inégales dans les familles. Quand les familles de milieux populaires s'y livrent, les conversations autour de l'album sont plutôt descriptives, concrètes, contextualisées, la majorité des échanges portant sur la description des images et des illustrations, des personnages et de leurs actions (Bonnéry *et al.*, 2013 ; Dickinson et Tabors, 2001 ; Hindman *et al.*, 2008). De leur côté, les parents favorisés ont tendance à employer un discours plus décontextualisé et abstrait qui inclut des définitions de mots, des explications d'idées, des productions d'hypothèses et d'inférences, des mises en lien avec les expériences de l'enfant, des invitations à résumer ou à rappeler les idées importantes (Deleau, 2007 ; Hindman *et al.*, 2014). Dès lors on comprend mieux pourquoi les enfants de milieux favorisés ont pris une avance importante, avant leur entrée à l'école maternelle.

Extrait : *Narramus*, Editions RETZ (fondements théoriques p.9) – Sylvie Cèbe-Roland Goigoux

Le rôle de l'enseignant :

- Mettre en place des situations permettant une relation privilégiée avec l'adulte favorable à la construction du regard conjoint et des compétences de lecteur
- Identifier des enfants « prioritaires » pouvant tirer bénéfice de ce dispositif
- Articuler les mises en œuvre des APC avec le travail de la classe

Du dépassement des obstacles au plaisir de lire :

Pour construire les compténces de lecteur du jeune enfant, il ne suffit pas d'accroître la quantité de lectures offertes. Les enfants doivent dépasser les obstacles liés à la compréhension pour trouver du plaisir à la découverte de nouveaux textes. D'après Sylvie Cèbe et Roland Goigoux, les dispositifs les plus efficaces pour cela, prévoient des discussions systématiques après lecture, guidées par l'enseignant et font réaliser aux élèves des tâches cognitives de haut niveau (inférer, raconter ...).

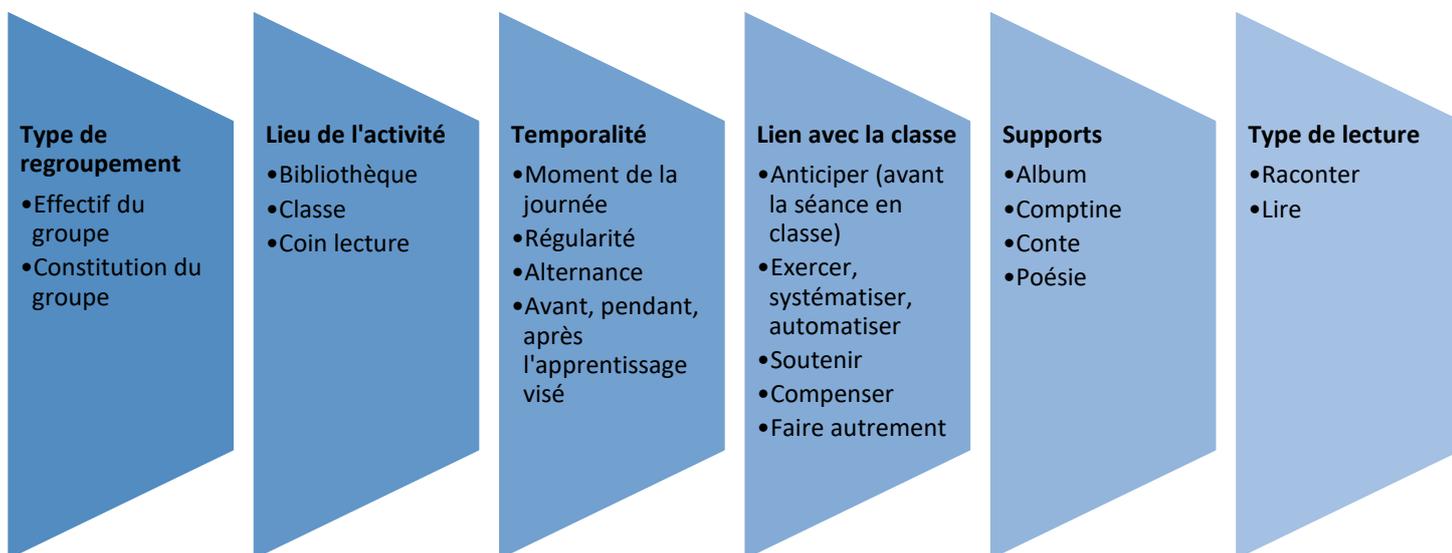
Les principaux obstacles à la compréhension des textes lus pour les jeunes enfants :

Constituants de l'album : L'album est une forme littéraire complexe regroupant plusieurs genres : le texte, l'image, et la mise en page. Ces éléments en font à la fois l'intérêt et la difficulté, il convient donc de prendre en compte cette complexité dans l'approche proposée aux élèves.

Accès au symbolique : L'album ne représente pas directement le réel, il s'agit d'une approche symbolique. L'enjeu est pour l'élève de maternelle va être de faire un lien entre les images statiques en deux dimensions et le réel en mouvement.

Compréhension de l'histoire : Les histoires des livres pour enfants apparemment simples et adaptées peuvent poser de nombreux problèmes de compréhension à prendre en compte.

Les variables à articuler :



Deux modalités de mise en œuvre :

Les ateliers

- Des activités spécifiques mises en œuvre pour lever les obstacles à la compréhension rencontrés par les élèves.
- Organisés en groupes de besoins

Les clubs de lecture

- Des temps partagés pour le plaisir d'écouter des histoires

<p>Susciter ou développer chez les élèves le gout de lire</p>	<p>Donner accès au symbolisme des histoires : L'accès à la fonction symbolique permet à l'enfant de se représenter ce qui est absent, différé ou imaginaire. Il doit exercer régulièrement cette fonction dans des situations variées : travail avec la mascotte, marionnette, mise en place de scénario dans les coins jeux symboliques, raconter une histoire avec des figurines (avant que l'histoire soit racontée sans support ou lue). Ces activités, même si elles ne sont parfois pas en lien direct avec la lecture, permettront aux élèves de mieux se représenter le récit fictionnel ce qui facilitera leur compréhension des albums.</p>
<p>Mieux connaître les livres</p>	<p>A partir d'albums choisis pour dépasser les obstacles rencontrés par les élèves, mettre en place des situations spécifiques et ciblées :</p> <p>Le texte : éclairer le vocabulaire et la syntaxe (memory, loto, jeux de cartes ...).</p> <p>L'image : expliciter les illustrations dont le sens peut paraître évident pour l'adulte (entraîner les élèves à décrire).</p> <p>Le rapport texte/image : guider pour mettre en évidence le lien ou les décalages éventuels entre le texte et l'image (jeu de mise en relation texte-image, verbalisation des décalages ...)</p> <p>La mise en page de la double page : éclairer le fait qu'un même personnage puisse apparaître plusieurs fois sur une double page (faire jouer l'histoire avec une marotte, faire jouer l'histoire par les élèves, remettre en page le livre).</p> <p>La mise en page de l'ensemble de l'ouvrage : faire comprendre les continuités, les ruptures, les implicites tout au long de l'album.</p>
<p>Engager dans la lecture de textes longs</p>	<p>Préparer les lectures proposées dans la classe : éclaircir les éléments liés au vocabulaire, commenter les images, raconter l'histoire pour préparer les élèves à la lecture en classe.</p> <p>Proposer des lectures adaptées pour entraîner, chez les élèves, les capacités de transfert. On veillera à mettre en évidence les points communs et les différences entre les albums tant du point de vue du fond (thème abordé, ressemblance des personnages –stéréotypes ...) que de la forme (rencontres avec différents personnages, organisation texte/image, auteur, illustration ...).</p> <p>Les conditions de lecture seront à réfléchir : raconter l'histoire, regarder le livre, les images, les commenter, lire en explicitant l'implicite, lecture dialoguée avec l'élève.</p> <p>Relire les albums lus en classe aussi régulièrement que possible, instaurer un dialogue avec les élèves pour s'assurer de leurs progrès.</p> <p>Avec les plus grands, la préparation de la présentation d'un album au groupe classe peut être envisagée. Elle permettra de motiver et de valoriser les élèves.</p>
<p>Partager ses lectures : le plaisir de lire et de mieux comprendre</p>	<p>Conduire des échanges autour de questions ouvertes (qu'avez-vous préféré ? c'était drôle ? triste ? Vous pensez que ce personnage est gentil ? méchant ? Que pense le personnage ?....)</p> <p>Reformuler les textes entendus en les jouant, en se déguisant, à l'aide de marionnettes, d'objets...</p>

Les clubs de lecture

Les clubs de lecture visent à susciter ou développer chez les élèves le goût de lire. Ce sont des moments de rencontres individuelles et collectives avec les livres.

Les temps de lecture doivent être ponctués d'échanges riches, enfants-enseignant

Sur proposition des enseignants, ponctuellement, les parents peuvent être associés à ces temps de lecture afin de contribuer à l'amélioration de la qualité des échanges autour des albums dans les familles. La possibilité d'emprunt d'albums par les familles est envisageable.



Afin de faciliter la mise en place de ces temps de lecture, l'horaire doit être bien choisi (le soir, après la classe, par exemple.)

Les APC peuvent être l'occasion d'utiliser des racontes-tapis, de conter des histoires, de faire des débats, d'organiser un prix littéraire...



« Les enfants construisent leur appétence pour les livres dans la relation qui s'établit avec l'adulte médiateur aux moments de la lecture et au sein des activités partagées autour des ouvrages (en choisissant, en commentant, en jouant, etc.). Cette relation empreinte de disponibilité, de calme, de fusion en l'absence de tensions extérieures envahissantes génère un bien-être et un plaisir fondateur. La dimension relationnelle et affective construite en relation duelle paraît donc essentielle »

Christophe Lécollée « L'école maternelle-école de littérature »

Textes officiels et ressources concernant les APC :

🔗 [Rythmes de l'école et APC – Publication DSDEN85](#)

🔗 [Langue orale et APC de l'école maternelle – Eduscol](#)

🔗 [APC – Repères – Eduscol](#)

Courrier du Ministre sur l'organisation des APC à partir de la rentrée 2018

🔗 [Les activités ritualisées pour raconter](#)

Christophe Lécollée, Editions Canopé : 🔗 [présentation de son travail sur le site de canopé](#) ; 🔗 [extrait de son ouvrage *La maternelle, une école de littérature*](#).