

## ARTS & LANGUES

**Les malettes ARTS & LANGUES** ont été conçues à l'origine comme supports complémentaires pour les apprentissages des langues vivantes et des arts visuels. Ces outils interdisciplinaires aideront les enseignants en charge ou non des langues vivantes.

**Chaque malette a comme point de départ la découverte d'une œuvre d'art répertoriée.**

Cette œuvre a été choisie pour ses contenus culturels et civilisationnels, en lien étroit avec l'histoire de l'art actuel et son intérêt artistique.

L'œuvre sélectionnée permet :

de découvrir un artiste, un mouvement artistique

de mettre en réseau avec d'autres représentations artistiques

de s'appuyer sur ces documents pour des exploitations en langues vivantes

de lier avec d'autres domaines, littérature, musique...

### [Tableau récapitulatif des pistes pédagogiques des malettes ARTS & LANGUES](#)

Les contenus des malettes sont variés, en fonction des thématiques :

1. [Basquiat](#)
2. [Roy](#)
3. [Campbell's](#)
4. [Les Aborigènes](#)
5. [La nourriture](#)
6. [Les monuments](#)
7. [Les Indiens](#)
8. [Les transports](#)
9. [New York](#)
10. [Rockwell](#)

### **ARTS & LANGUES : Modalités d'emprunt des malettes arts et langues**

Ces dix malettes peuvent être réservées auprès des CPC de circonscription.

Au cours de deux réunions l'une en début d'année et l'autre en fin d'année, sont présentés les travaux des élèves réalisés dans les deux domaines.

Lors de l'utilisation de ces malettes, il est donc très apprécié de tous d'avoir des retours d'exploitation afin de pouvoir envisager la construction d'autres malettes.

Les CPC chargés du dossier LV et les animateurs LV pourront aussi vous renseigner.

# BASQUIAT

**1 tube noir** contenant **1 poster** « *Worthy constituents* »

**1 sac noir** contenant :

**1 classeur** avec des fiches pédagogiques en langues et en arts plastiques

**1 livre** « BASQUIAT » de LEONHARD EMMERLING, éditions Taschen, 2003.

**2 albums** de littérature de jeunesse

« *Little Lou* » et « *Les routes du sud* » de Jean CLAVERIE, éditions Gallimard jeunesse.

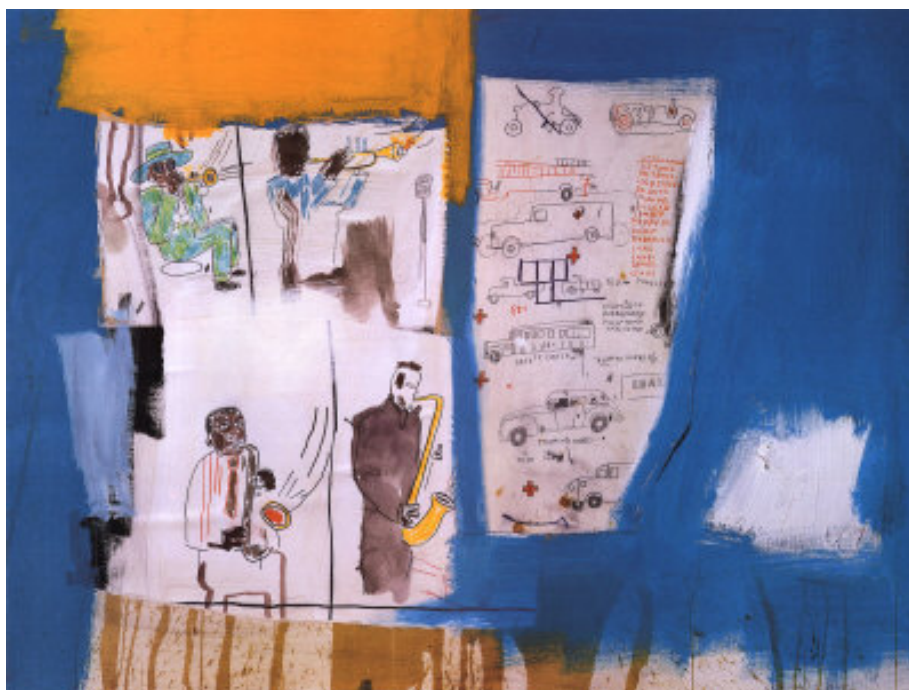
**1 roman** « *Léon* » de LEON WALTER TILLAGE, éditions Neuf, école des loisirs.

**4 documents plastifiés**

« *Trumpett Practice* » de Norman ROCKWELL

3 photographies de musiciens, 1 trompettiste, 1 saxophoniste, 1 contrebassiste

**2 CD audio** « *Jazz compilation* »



# ROY LICHTENSTEIN

## 1 Affiche « *I can see the whole room* »

### Contenu de la mallette

**1 dossier rouge** ( pistes pédagogiques en Arts Plastiques et L.E. )

1 pochette A3 ( chambre ) :

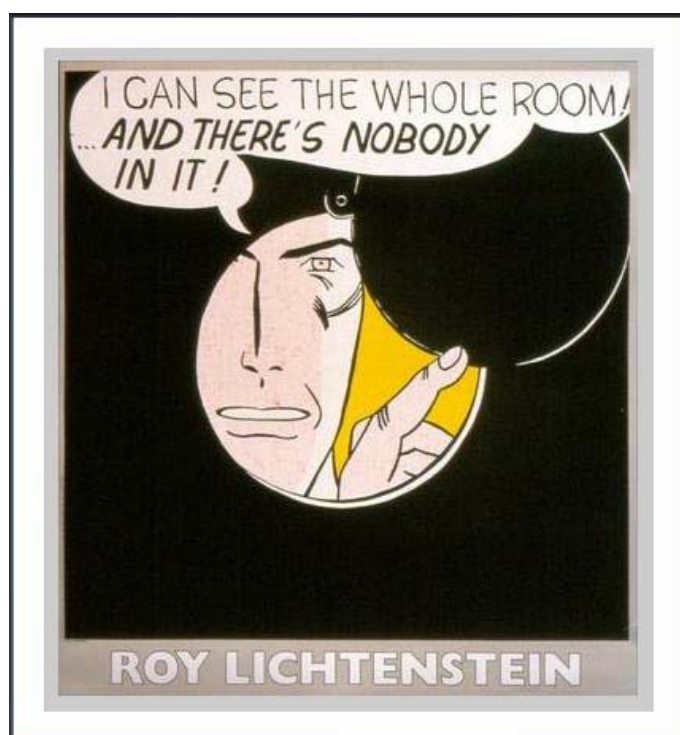
- 3 reproductions A4 ( the room – R.L. )
- 1 reproduction A4 ( Miro )
- 1 reproduction A3 ( les Nymphéas – C.Monet )

1 pochette A3 ( fenêtre )

- 6 reproductions A4 ( E.Hopper )
- 2 reproductions A3 ( Vermeer )
- 5 reproductions A4 ( Avion – R.L. )

3 reproductions A3 (divers – R.L.)

2 fiches A3 (onomatopées )



# ANDY WARHOL

**1 poster « Boîte de soupe Campbell's »**

**Reproductions A3 plastifiées**

- 1 « Boîtes de soupes Campbell's » 1968
- 3 « Le Livre et l'Art »

**Reproductions plastifiées A4 (chemise cartonnée rouge)**

- 3 " Torn Campbell's soup can " A.Warhol
- 3 " Pepsi Cola " A.Warhol
- 4 " Bierdosen " J.Johns
- 3 " Packs and Bottles series " Publicité
- 2 " Devanture de magasin "

**2 documents**

- « Warhol » Editions Taschen
- « Découvrons l'Art » Le Pop Art. Gamma

**1 album** " Ketchup on your corn-flakes ". N.Sharratt. Scholastic.

**1 dossier vert** (Arts visuels).

**1 dossier bleu** (Anglais).



# LES ABORIGENES

## Contes

*La couleur des oiseaux*, un conte des aborigènes d'Australie, un livre + un CD, illustré par Muriel KERBA ; éditions Nathan

*Le secret du rêve*, Jim POULTER, bois peints de Claire FARGEOT ; éditions Seuil Jeunesse

*Le sorcier de la pluie*, Carl NORAC, Anne-Catherine DE BOEL. Editins Pastel école des loisirs

## Bande dessinée

*Toto l'ornithorynque et l'arbre magique*, Eric OMOND, dessin YOANN, édition Delcourt jeunesse

## Documentaire pour enfants

*YAPA, le petit aborigène d'Australie*, Chrystel PROUPUECH, Mila éditions

## Littérature

Cycle 2 : *Taxi et le bunyip*, Christian LEHMANN, école des loisirs, collection mouche.

Cycle 3 : *Le cri du Kookabura*. Jean OLIVIER, édition Casterman, collection Aventure.

**4 reproductions A3 plastifiées** sur l'art aborigène.

**Trois classeurs pédagogiques** : En arts plastiques : un bleu, un rouge. En Langue et civilisation, un noir.



# LA NOURRITURE

**1 Affiche « Fruits et légumes » tube carton.**

## **Contenu mallette**

**1 dossier rouge** : pistes pédagogiques en Arts visuels et Langues vivantes

**2 albums** "*Handa's surprise*" E. Browne.

**8 tirages couleur A4 « Handa 's surprise »**

**5 reproductions A4**

**2 reproductions A3 (R.L.)**

**3 albums :**

- "*The very hungry caterpillar*"
- "*Don't forget the bacon*"
- "*The elephant and the bad baby*"

**1 sac violet** avec aimants nourriture.



## LES MONUMENTS

### 2 documents pédagogiques

Un classeur noir « *Roy Lichtenstein, la statue de la liberté, et autres monuments* »

Un classeur rouge « *Christo* »

### Des reproductions plastifiées :

5 statues de la liberté « *Roy Lichtenstein* »

5 reproductions de photos A3 de la statue de la liberté

1 repro A4 noir et blanc

Le *Riehtag*, emballé par Christo, 5 reproductions plastifiées.

5 reproductions de Turner

4 reproductions de Claude Monet

1 livre *The Centre Georges Pompidou*, art play books





# LES INDIENS

Contenu de la valise

1 poster de CURTIS

1 classeur pédagogique avec des fiches et divers documents

5 livres

## Documentaires :

*Les indiens, peuples d'Amérique*, de FIONA MAC DONALD, éditions Nathan

*Entrez chez... les Indiens des plaines*, textes de ALYS SWAN JACKSON, éditions Gründ

## Littérature :

*Mille ans de contes, indiens d'Amérique du Nord*, éditions Milan

*Mythe des Amériques*, par Hélène MOUTARDRE, éditions de la Martinière jeunesse.

*La 5<sup>ème</sup> saison*, de Hortense DUFOUR et Marc DANIAU, éditions Seuil jeunesse

1 image : « musicienne lors d'une foire Navajo » Arizona

## Pour les enseignants :

Vidéo : *Danse avec les loups*

**A voir aussi : les films de référence dans le document d'application des programmes (p.26)**

### Un western :

Howard HAWKS, *Rio Bravo*, ( états unis, 1959)

Ou Fred ZINNEMAN, *le train sifflera trois fois* (Etats unis, 1952)

**Ou une œuvre du patrimoine mondial,**

Charlie Chaplin, *la ruée vers l'or*, (Etats unis, 1920)





# LES TRANSPORTS

## Les paquebots

Un grand poster **FRENCH LINE**

**Photocopies plastifiées :**  
The story of QUEEN MARY  
WHITE STAR LINE  
QUEEN ELIZABETH I

## Les avions

Un grand poster **AMERICAN AIRWAY** “*Flying over the Brooklyn bridge*”

**Photocopies plastifiées:**  
“*Brooklyn bridge and Manhattan from Brooklyn shore*”  
“*Speed plane flying over New York City*”



# NEW YORK

- 1 poster de Berenice Abbott.
- Reproductions photographiques plastifiées de New York :
  - 5 “ Footbridge in snow Central Park “ .
  - 4 “ Brooklyn Bridge”.
  - 5 “ Wall street and Trinity College”.
  - 5 “ New york at night” .
  - 4 “ Time Square”.
  - 1 “ Queen Elisabeth 1”.
  - 1 “ Speed plane”.
- 1 pochette bleue contenant des reproductions de Georgia O’ Keefe.
  - 4 « Radiator Building ».
  - 5 « City night »
  - 3 « New York, night ».
- 1 dossier Arts visuels.
- 1 dossier anglais.
- 2 ouvrages documentaires:
  - New York. Factfiles. OUP.
  - Dada New York . Mango.
- Albums :
  - Le Noël d’Auggie Wren, Paul Auster. Actes Sud Junior.
  - Madlenka, Peter Sis. Grasset Jeunesse.
  - Dossier pédagogique : Littérature et Arts visuels.
- 1 CD New York en musique.



# NORMAN ROCKWELL

1 poster « *The Runaway* »

1 classeur noir , autour de l'œuvre de Norman ROCKWELL : activités en arts plastiques

1 classeur bleu, documents pour l'apprentissage des langues vivantes.

Photocopies couleur plastifiées Norman ROCKWELL

4 *l'emménagement*

4 *notre problème à tous, l'intégration scolaire*

3 *The Rookie*

4 *Going and coming*

10 *The family Tree*

Photocopies plastifiées Frida KAHLO

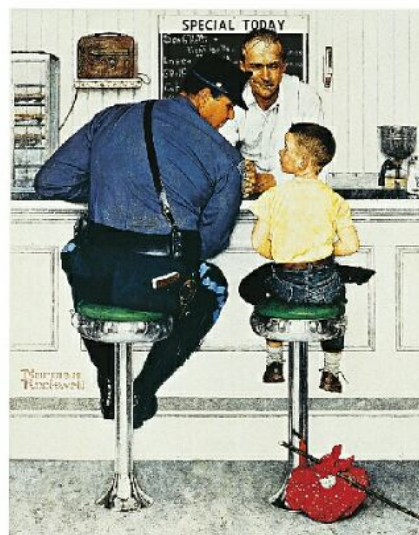
5 *My grandparents, my parents and I*

1 dossier des services des publics du Musée des Beaux Arts de Nantes « scènes de genre »

1 ouvrage documentaire « Le racisme de la traite des Noirs à nos jours »  
Autrement Juniors, série Histoire

1 roman,

*Léon*, Léon WALTER TILLAGE, Neuf, école des loisirs.



NORMAN ROCKWELL  
The Runaway

<b>ARTS &amp; LANGUES</b> <i>Les monuments</i>	<b>ROY LICHTENSTEIN</b> <i>I love liberty</i> 1982	Cadrage et points de vue Particularité graphique de l'artiste Le détournement Mise en réseau avec les œuvres d'autres artistes	La description Aspects culturels et symboliques du monument	Découverte des œuvres de l'artiste Découverte d'autres monuments anglo-saxons (Reichstag, Parlement de Londres)
<b>ARTS &amp; LANGUES</b> <i>L'Indien</i>	<b>Edward S.CURTIS</b> <i>Fiscal of JEMEZ</i> 1900	Le portrait d'apparat La mise en scène de soi Collections et mur d'images	Le portrait Documents pédagogiques sur les peuples indiens	Découvrir à travers d'autres médiums : cinéma Littérature.
<b>ARTS &amp; LANGUES</b> <i>Les transports</i>	2 affiches <i>«French Line»</i> American airway <i>"Flying over the Brooklyn bridge"</i>	Spécificité de l'affiche publicitaire Cadrage, points de vue Echelle Mise en réseau avec d'autres œuvres	Lexique des moyens de transport Particularités culturelles liées aux transports	Rapprochements avec l'Histoire : les découvertes Littérature : carnet de bord Cinéma : le Titanic Orientation : plans, cartes Géographie : moyens de communication et transport
<b>ARTS &amp; LANGUES</b> <i>New York</i>	<b>Berenice ABBOTT</b> Poster sur Manhattan	Cadrage, point de vue Architecture urbaine La Photographie	Description de monuments new-yorkais Lexique de la Ville	Géographie, lecture comparée de vues et de plans urbains Présentation de l'artiste Littérature Découverte d'œuvres musicales <i>« New-York »</i>
<b>ARTS &amp; LANGUES</b> <i>Rockwell</i>	<b>Norman ROCKWELL</b> <i>The Runaway</i>	Découverte de l'œuvre de l'artiste La narration en peinture La scène de genre, lien avec les lieux culturels Le cadrage	La description Pistes autour de la famille et des sports anglo-saxons	Le racisme, l'intégration scolaire