

Sélection 3^{ème} / 2^{nde} - Rencontres « littéraires et citoyennes » - Prix Littéraire de la Citoyenneté

POUR EXEMPLE

Ateliers dominante littéraire et créative	Contenu de l'atelier Et descriptif (préciser les ouvrages utilisés)	Lieu de l'atelier	Matériel nécessaire
Associations d'idées	Je suis... - Antonin Louchard Expliciter le double sens d'expressions « je suis perdu, je suis occupé, je ne suis pas net, je suis enchanté, je suis timbré, je suis merveilleux, je suis coincé, je suis bête » - expliciter le rapport texte / image		Plusieurs ouvrages de Je suis... - Antonin Louchard
Appariements	Je suis... - Antonin Louchard Associer phrases et images photocopiées et mélangées		Photocopies
Débat littéraire	Les 3 vies d'Antoine Anacharsis – Alex Cousseau – Débattre sur le genre : <i>Les 3 vies...</i> : un simple roman d'aventures ?		
Argumenter	Tous les ouvrages Donner trois raisons de choisir / lire chacun de ces livres.		
Lecture expressive	Le voyage immobile – V.Goby – Lire de façon expressive des passages du roman (voir détails dans la fiche pédagogique)		
Art et reconstruction	Le voyage immobile – V.Goby Peindre un autoportrait à la façon de Frida Kahlo		Prévoir un travail sur Frida Kahlo.
Débattre et lire	La petite fille de M.Linh – P.Claudiel Débat : le dénouement, une manipulation du lecteur ? une trahison ? - lecture des textes de réécriture du dénouement produits en classe		
Presse	La petite fille de M.Linh – P.Claudiel A partir de photos de réfugiés, imaginer un titre-choc et une accroche pour présenter l'histoire de M.Linh + choisir une photo		

Ateliers dominante « citoyenne »	Contenu de l'atelier (préciser les ouvrages utilisés)	Lieu de l'atelier	Matériel nécessaire
Débattre	Je suis... - Antonin Louchard Le regard de l'autre est-il important pour se construire ? Peut-on vraiment se définir en un mot ? Est-il facile de savoir / dire /affirmer qui l'on est ?		
Débattre	Les 3 vies d'Antoine Anacharsis, Alex Cousseau + La petite fille de M.Linh de Philippe Claudel La question des origines (p.122 des 3 vies) : « Faut-il être de quelque part pour être un homme ? »		
Exposer	Les 3 vies d'Antoine Anacharsis, Alex Cousseau Présenter un exposé sur l'esclavage, son abolition, ses grandes figures abolitionnistes		
Ateliers dominante « sportive et coopérative »	Contenu de l'atelier (préciser les ouvrages utilisés)	Lieu de l'atelier	Matériel nécessaire
Ateliers dominante « ludique et coopérative »	Contenu de l'atelier (préciser les ouvrages utilisés)	Lieu de l'atelier	Matériel nécessaire
1 ^{ère} de couverture	Les 4 ouvrages Créer de nouvelles jaquettes pour les 4 ouvrages (1 ^{ère} de couverture et 4 ^{ème} de couverture)		Matériel Arts Visuels
Bande Annonce	Les 4 ouvrages Créer une bande-annonce du livre à la façon des bandes-annonces de film.		Matériel vidéo