

## Sélection 5<sup>ème</sup> /4<sup>ème</sup> - Rencontres « littéraires et citoyennes » - Prix Littéraire de la Citoyenneté

### POUR EXEMPLE

Ateliers dominante littéraire et créative	Contenu de l'atelier Et descriptif (préciser les ouvrages utilisés)	Lieu de l'atelier	Matériel nécessaire
<b>Mise en voix</b>	<p><b><i>Le cœur n'est pas un genou que l'on peut plier – Penot/ Panet</i></b></p> <p>Lire / mettre en voix des extraits de <i>L'école des femmes</i> de Molière ou du roman</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– p.17-18 : l'exposition (2 perso) + argumentation</li> <li>– p. 46 à 48 : l'argumentation pour le mariage (2 perso)</li> <li>– p. 82 à 84 : la représentation (3 perso)</li> <li>– p 94 à 96 : la joute verbale (2 perso)</li> <li>– p. 118 à 119 : écrire un monologue théâtral. (1p.)</li> <li>– p.124-126 : l'altercation des parents (Aminata contre Bocoum) (3 perso)</li> <li>– p. 155 à 159 : la représentation : les spectateurs (10 perso)</li> </ul>
<b>Proverbes</b>	<p><b><i>Le cœur n'est pas un genou que l'on peut plier – Penot/ Panet</i></b></p> <p>Écrire un dialogue avec des expressions figées de la langue française ou des proverbes africains – Mettre en voix en adoptant le ton d'une dispute.</p>		<p><a href="http://www.citations-proverbes.fr/proverbes-pays-proverbe-africain-1.html">http://www.citations-proverbes.fr/proverbes-pays-proverbe-africain-1.html</a></p> <p><a href="http://www.africultures.com/php/?nav=proverbes">http://www.africultures.com/php/?nav=proverbes</a></p>
<b>Irina VS Irina</b>	<p><b><i>Irina vs Irina - Jakuta ALIKAVAZOVIC</i></b></p> <p>Et si Irina, l'être de papier, prenait vie et rencontrait Irina, l'être réel... racontez ou jouez leur rencontre</p>		
<b>Mise en voix</b>	<p><b><i>Des oranges pour ma mère – Dumortier / Aguelon</i></b></p> <p>Préparer une mise en voix poétique du texte</p>		
<b>Oranger à poèmes</b>	<p><b><i>Des oranges pour ma mère – Dumortier / Aguelon</i></b></p> <p>Accrocher aux branches des arbres de la cour des rubans de papier sur lesquels seront écrits des vers trouvés dans plusieurs recueils poétiques ou imaginés par les élèves</p>		Préparation du matériel : rubans et recueils poétiques.

Ateliers dominante « citoyenne »	Contenu de l'atelier (préciser les ouvrages utilisés)	Lieu de l'atelier	Matériel nécessaire
Débattre	<p><b><i>Le cœur n'est pas un genou que l'on peut plier – Penot/ Panet</i></b></p> <p>Lire un article de presse et débattre autour des questions soulevées : l'égalité fille-garçon</p>		<p><a href="http://itinerairesdecitoyennete.org/index.php?page=content&amp;site=21">http://itinerairesdecitoyennete.org/index.php?page=content&amp;site=21</a></p> <p><a href="http://www.leparisien.fr/societe/le-plan-d-egalite-hommes-femmes-en-conseil-des-ministres-04-12-2012-2379811.php">http://www.leparisien.fr/societe/le-plan-d-egalite-hommes-femmes-en-conseil-des-ministres-04-12-2012-2379811.php</a> par exemple</p>
Débattre	<p><b><i>Irina vs Irina - Jakuta ALIKAVAZOVIC</i></b></p> <p>p.98 « Comme Solange n'a pas su dire oui, moi je n'ai pas su dire non » - Dire oui, dire non à ses parents, pourquoi est-ce parfois difficile ?</p>		
Exposer	<p><b><i>Le jour où j'ai rencontré un ange – B. Minne</i></b></p> <p>Présenter un exposé (préparé au préalable) sur la trisomie 21 et les maladies génétiques – rencontrer une association (exemple <a href="http://bouge-avec-moi.a3w.fr/">http://bouge-avec-moi.a3w.fr/</a> )</p>		<p>Ressources possibles : <a href="http://itinerairesdecitoyennete.org/index.php?page=content&amp;site=24">http://itinerairesdecitoyennete.org/index.php?page=content&amp;site=24</a></p>
Débattre	<p><b><i>Le jour où j'ai rencontré un ange – B. Minne</i></b></p> <p>« Elle a beaucoup à nous apprendre » dit-on de Tilly dans le livre. Etes-vous d'accord avec ce jugement ? Quelle place de la trisomie 21 et du handicap dans nos collèges ?</p>		
Ateliers dominante « sportive et coopérative »	Contenu de l'atelier (préciser les ouvrages utilisés)	Lieu de l'atelier	Matériel nécessaire
Ateliers dominante « ludique et coopérative »	Contenu de l'atelier (préciser les ouvrages utilisés)	Lieu de l'atelier	Matériel nécessaire
Jeu de rôle	<p><b><i>Irina vs Irina - Jakuta ALIKAVAZOVIC</i></b></p> <p>Tirer au sort une situation de conflits parents/enfants (avoir le droit de sortir au cinéma, d'avoir un téléphone portable, d'avoir Facebook, de choisir une orientation ou un sport qui ne correspond pas au souhait des parents) et jouer la scène.</p>		<p>Prévoir des exemples de situations de conflits dans divers domaines.</p>