

## Sélection CE2-CM1 - Rencontres « littéraires et citoyennes » - Prix Littéraire de la Citoyenneté 2013-2014

### POUR EXEMPLE

Ateliers dominante littéraire et créative	Contenu de l'atelier Et descriptif (préciser les ouvrages utilisés)	Lieu de l'atelier	Matériel nécessaire
Des cabanes	<p><b>La cabane d'Isabel</b> : arts plastiques, fabrication de cabanes en lien avec l'album</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GF avec des cartons</li> <li>- PF à partir de boîte à chaussures</li> </ul>		Matériel pour réaliser les cabanes : papiers, peintures, cartons, tissus...
Sur un fil	<p><b>La cabane d'Isabel</b> : écrire chacun une lettre à Isabel pour raconter ce que l'on pense de son histoire/pour raconter un changement dans notre vie. Les lettres seront accrochées sur un fil toutes ensemble.</p>		Du papier pour les lettres, un fil et de quoi accrocher les lettres terminées.
Ombres	<p><b>L'agneau qui ne voulait pas être un mouton</b> Arts plastiques : reporter les ombres d'objets, d'animaux ou de personnes en utilisant une source lumineuse. La décorer/colorier.</p>		Matériel d'arts plastiques + 1 lampe
Mise en voix	<p><b>L'agneau qui ne voulait pas être un mouton</b> : utiliser le texte de l'album et par groupes, proposer une interprétation en variant l'intonation : drôle, inquiétant, neutre, timide... avec déplacements, en chœur...</p>		Le texte jusqu'à « Une nuit, ce qui sembla impossible arriva. » Tirage au sort possible pour le ton (papiers)
Écriture	<p><b>Mon frère est un cheval/Mon cheval s'appelle Orage</b> : à partir du roman, décrire son animal favori : en parler avec le groupe, puis le dessiner/choisir une image et écrire un texte sur lui.</p>		Des images d'animaux familiers (ou pas).
Extraterrestres	<p><b>Moi je la trouve belle</b> : à partir du roman, réaliser le portrait d'un extraterrestre et choisir son prénom. Écrire un texte au dos et les placer tous sur un fond « spatial »</p>		Matériel d'arts plastiques + un fond représentant des planètes.

Ateliers dominante « citoyenne »	Contenu de l'atelier (préciser les ouvrages utilisés)	Lieu de l'atelier	Matériel nécessaire
Débat Chacun son animal familier	<b>Mon frère est un cheval/Mon cheval s'appelle Orage</b> : à partir du roman, échanger sur les animaux familiers de chacun et se poser la question : « Un animal peut-il nous appartenir ? »		
Débat Résister	<b>L'agneau qui ne voulait pas être un mouton</b> En lien avec l'album et d'autres ouvrages, se poser la question : « Faut-il désobéir ? »		Des ouvrages sur la thématique proposée (voir pistes pédagogiques) Mise à disposition possible d'une animation «Faut-il désobéir ?» réalisée par le service Éducation Culture de la FOL sur la thématique de la Résistance pendant la 2 <sup>nd</sup> e guerre mondiale (à partir du CM1 seulement)
Argumenter	<b>Tous les ouvrages</b> Donner trois bonnes raisons de lire / de choisir chaque ouvrage.		Les 4 livres.
LVE	<b>La cabane d'Isabel</b> Découverte d'une langue étrangère (ou plusieurs) à partir de supports variés...		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un conte traditionnel en plusieurs langues</li> <li>- Une chanson « joyeux anniversaire »</li> <li>- Les jours de la semaine</li> </ul>
Ateliers dominante « sportive et coopérative »	Contenu de l'atelier (préciser les ouvrages utilisés)	Lieu de l'atelier	Matériel nécessaire
Le tir à la corde	<b>L'agneau qui ne voulait pas être un mouton</b> Jeu de coopération : deux équipes à chaque extrémité de la corde. L'équipe gagnante est celle qui a résisté et n'a pas franchi la limite.		Une corde, une limite à marquer au sol.
Le loup et les moutons	<b>L'agneau qui ne voulait pas être un mouton</b> En lien avec l'album, jeu collectif présenté dans le document de l'Équipe EPS 49 (site IA) : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jeux collectifs et langage au cycle 2</li> <li>- Jeux collectifs traditionnels au cycle 3</li> </ul>		<a href="http://www.ia49.ac-nantes.fr/24279437/0/fiche_pagelibre/&amp;RH=49_ped_eps02#jeux-collectifs-langage-c2">http://www.ia49.ac-nantes.fr/24279437/0/fiche_pagelibre/&amp;RH=49_ped_eps02#jeux-collectifs-langage-c2</a>
Saute moutons	<b>L'agneau qui ne voulait pas être un mouton</b> Jeu traditionnel de plein air.		Pas de matériel particulier. Jeu d'extérieur (terrain en herbe) ou d'intérieur avec tapis (dojo)
Ateliers dominante « ludique et coopérative »	Contenu de l'atelier (préciser les ouvrages utilisés)	Lieu de l'atelier	Matériel nécessaire
Les loups garous de Thiercelieux	<b>L'agneau qui ne voulait pas être un mouton</b> Jeu de société.		<a href="http://lesloupsgarous.free.fr/htm/regles.html">http://lesloupsgarous.free.fr/htm/regles.html</a>