

Collège au cinéma 2003 / 2004

2007 / 2008

Au revoir les enfants Louis Malle 1987

Comparaison : Mon ami Machuca, Au revoir les enfants

PROBLEMATIQUE : montrer que les 2 films ont de nombreux points communs mais que Machuca n'est pas un plagiat ; les 2 films sont des œuvres à part entière.

- Faire chercher aux élèves les différents points communs :

En vrac : la mère, l'école, les nouveaux, institution religieuse, Julien/ Gonzalo ; Jean/Pedro, vocation d'être prêtre, la phrase « Au revoir les enfants », arrivée des militaires...

I) Les points communs

a) Les personnages principaux (l'amitié de 2 enfants différents)

- l'arrivée d'un nouveau avec des différences sociales ou religieuses
- Gonzalo : pas d'ami : Machuca vient combler ce manque/ Julien : idem cf la phrase « c'est un crétin »
- Tous les 2 ont les mêmes préoccupations, les mêmes goûts...

b) Les scènes

- celle de la classe/ l'arrivée du nouveau
- scènes de l'église
- discours du directeur militaire / discours du docteur Müller
- l'appel des enfants exclus à cause des idées de leurs parents/ l'appel des enfants qui eux ont le droit de vivre et de rentrer chez eux.

c) les regards

Regard de Julien « espion » ; regard de Julien qui « trahit », dernier regard de Gonzalo à Machuca...

II) Le point de vue d'un enfant

a) sa famille

Père absent

Les mères : coquettes/ amants/ regarde leurs montres/ relation fusionnelle avec leurs fils...

Figure du prêtre

b) un ami

L'arrivée du nouveau révolutionne la vie du garçon

c) la vie, l'apprentissage

Scènes de récréation (bagarres : Toro cf Negus) ; trahisons (Gonzalo/ Joseph) ; rencontre avec la mort ; la forêt (Julien et Jean); la relation amoureuse (Gonzalo, Pedro, Silvana)

III) Visée des deux films

a) historique

- le prêtre veut aider les exclus/ le père veut sauver les enfants
- peinture d'un lieu et d'une époque (point commun : le marché noir)
- tous deux veulent montrer comment un enfant peut vivre une réalité difficile.
- Le sermon aux parents

b) autobiographique

Andrès Wood et Louis Malle ont vécu une partie de l'histoire racontée dans leur film

- Au niveau social
- Relation avec la mère
- Collège religieux
- Tous les deux frappés par le sort réservé aux enfants exclus/aux enfants juifs/ impressionnés par la figure du « père » le prêtre qui leur a donné pour un temps la « vocation »

Mais en réalité, l'histoire d'amitié n'a pas existé.