

Au revoir les enfants - Louis Malle 1987

L'amitié

Deux approches

1. Après la projection :

- Ecrire 1 § de 10 lignes sur le sujet : « Au revoir les enfants » : l'histoire d'une amitié ?
- Lecture orale de textes d'élèves
- Discussion / débat

Pour aller + loin :

- **Questionnaire**
 - A partir de quelle(s) séquence(s) l'amitié se met-elle en place ?
 - Qu'est-ce qui nous prouve qu'il y a amitié ?
 - Sur quoi repose-t-elle ?
 - Quelles en sont les limites ?
- **Projection de scènes illustrant la dualité**

2. Classement de scènes dans le tableau suivant

Amitié ? Complicité ?	Ou pas ? Suspicion ?
La forêt – 23	8
Le restaurant – 26	11
Le repas ensemble – 28	14
Le cinéma – 28	17
Enurésie – 29	20
Le piano ensemble – 32	21
	24
	26

(Se reporter pour la colonne 2 à la page 9 : Julien Quentin / Jean Bonnet)