

Au revoir les enfants - Louis Malle 1987

Le portrait d'une époque

I. Un contexte historique

Faire émerger avec la classe les indices historiques (à l'oral ou à l'écrit) présents dans le film : la guerre, l'internat, les allemands, les trains...

II. La guerre au quotidien (avec le niveau 4^e, ce travail peut être fait avant la projection).

a) Une recherche d'informations

Utiliser les manuels d'histoire géo de 3^e ou interroger les grands parents, et par groupe rechercher dans le but de l'exposer à leurs camarades les points suivants :

- tickets de rationnement,
- antisémitisme
- STO
- Gestapo
- L'étoile jaune
- La milice
- Léon Blum
- Le marché noir
- Pétain

b) L'école à cette époque

Dans la classe :

Le poêle à bois, les gants pendant les cours, les culottes courtes malgré le froid, les uniformes...

Les matières enseignées :

- Dictée de grec
- Commentaires composé de Péguy
- Haut niveau en maths.

L'internat :

- dortoir
- réfectoire → la vie en collectivité
- la toilette à l'eau froide
- la distribution du courrier

III. Prendre du recul (par rapport au film qui passe pour un documentaire historique mais qui est rempli de subjectivité : le regard de Louis Malle).

- la caricature des personnages (l'allemand qui intervient au restaurant : gentil, le docteur Muller : méchant).
- Idéalisation du juif, du personnage de Jean (cultivé, généreux...).