

Collège au cinéma 2003 / 2004 et 2007 / 2008

Au revoir les enfants - Louis Malle 1987 - Préparation à la projection

Objectifs :

- Entrer dans le film
- Préparer les pistes d'exploitation
- Mettre en place le contexte historique

1. Analyse du titre

- Quelle peut-être la situation d'énonciation ?
- Qui peut prononcer cette phrase ?

2. Analyse de l'affiche

Que voit-on ?

- Des enfants très proches, qui se protègent
- Intimité
- On peut poser la question suivante : peut-on parler d'amitié ?
- Que regardent-ils ?

3. Etude de la première séquence (du début jusqu'au départ du train)

a) dans un premier temps, travail sur le son

- écouter le début du film jusqu'au départ du train
- émettre des hypothèses : - où ?
 - quand ?
 - de qui s'agit-il ?
 - qui sont les personnages ?

Quelques éléments de réponse :

- bruit, agitation
- voix de femme, d'enfant
- champ lexical de l'affection
de la famille
de l'école
- le vouvoiement
- niveau de langage ?

b) Projection (son + image) de la séquence étudiée

- Confirmation ou infirmation des hypothèses émises précédemment

c) Etude plan par plan

Quelques axes sont à dégager

- Rapport mère / fils
- Les figurants
- Travail sur la couleur
- Etude du plan : l'enfant derrière la vitre (Attitude de l'enfant, symbole de la vitre, le cadrage)
- Travail sur le regard

d) le contexte historique

- à quelle époque se passe ce film ?
- lister les éléments
- rappeler le contexte notamment pour des élèves de 4^{ème}.

Conclusion : une histoire dans l'Histoire !