



3. Wadjda

de Haiffa AL-MANSOUR

Réaliser une bande-annonce

APRES LA PROJECTION

- 1) Faire dégager en classe les grands thèmes du film
les inégalités, la liberté, l'enfermement, la place de la femme, la rébellion, les traditions...
Choix d'un thème pour un travail en binômes.
- 2) En amont de la séance en salle multimédia, l'enseignant sélectionne une banque d'extraits où les élèves pourront trouver matière pour illustrer leur thème.
- 3) En salle multimédia, donner les consignes :
 - Visionnage des extraits
 - Choix et redécoupage des extraits en fonction du thème choisi
 - Montage des extraits (durée : entre 1 et 2 minutes)
 - Ajout d'un titre (ex : *Wadjda : un film sur les inégalités*) et d'un générique (ex : *Bande-annonce réalisée par Y et X*)



- Penser à enregistrer de deux façons différentes : enregistrer le projet (comme un document) et enregistrer le film (onglet en haut à droite : sélectionner « pour gravure sur DVD »)
- 4) Visionnage en classe des différentes bandes annonces.
Quelles sont les bandes annonces les plus efficaces ? Pourquoi ?