

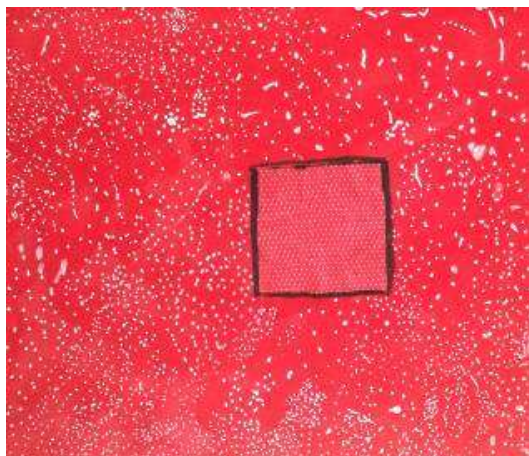
Bouts de tissus



Graphismes africains
GS – Maternelle Léonard de Vinci – Le Mans

Actes graphiques

Il s'agira de réinvestir les tracés graphiques étudiés et connus en prolongeant les motifs d'un morceau de tissu et de varier les médiums et techniques afin de retrouver les différentes étapes de l'impression textile.



Ecoles maternelles de Villaines sous Malicorne et du Lude

- 1^{ère} étape

Choisir un morceau de tissu imprimé, simple pour les petites sections, plus complexe (par exemple tissu africain) pour les grands. Observer le ou les motifs, remarquer l'orientation, la disposition, les rythmes et variations des graphismes. Oraler toutes ces découvertes et envisager avec les enfants la chronologie des actes graphiques

Exemple d'étapes successives :

- le fond avant ou après le motif
- les tracés au drawing-gum pour préserver des zones blanches avant ou après la couleur de fond.
- les petits motifs à tracer au pastel gras avant ou après l'application d'encre colorée.

Choisir parmi les techniques connues, celles qui seront les mieux adaptées aux effets recherchés : encre ou gouache, drawing-gum ou tracés à la bougie, pastels gras ou peinture au doigt, etc.

- 2^{ème} étape

Coller le morceau de tissu sur un format A3 (ou plus grand) et pas forcément au milieu !

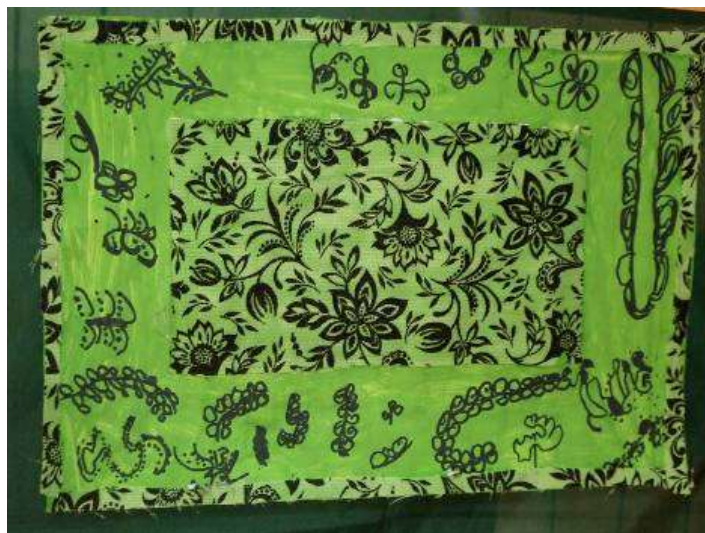
Se mettre en travail en respectant la chronologie de tracé et de coloration prévus. Attention à l'horizontalité, aux courbes et volutes, aux proportions et aux espaces entre les motifs....

Remarque : pour les imprimés complexes, on pourra s'entraîner à partir de photocopie noir et blanc du motif, afin de privilégier les graphismes, avant de passer à la couleur.

Variante : à l'occasion d'une visite de ferme ou d'un zoo, on pourra proposer aux élèves d'étudier des pelages et plumages d'animaux. de créer, de prolonger des graphismes ; Ici, on pourra changer les couleurs pour des productions graphiques surprenantes : peau de girafe en rouge et rose, plumes de pintade en jaune et brun, rayures du zèbre en bleu ciel et outremer !



École maternelle de Villaines sous Malicorne



École maternelle du Lude

Objectifs pédagogiques en arts visuels / arts plastiques

Le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève (BO n°2 du 26 mars 2015)

L'école maternelle joue un rôle décisif pour l'accès de tous les enfants à ces univers artistiques ; elle constitue la première étape du parcours d'éducation artistique et culturelle que chacun accomplit durant ses scolarités primaire et secondaire et qui vise l'acquisition d'une culture artistique personnelle, fondée sur des repères communs.

Programmes 2020 de l'école élémentaire - Cycle 1

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.