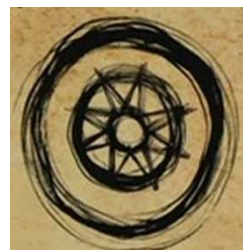


BRENDAN et le secret de Kells

de Tomm MOORE



3 - Séquence : découvrir un conte naturel et animiste

AVANT FILM

Séance 1 : entrer dans l'univers du film

Objectifs :

- Cerner le cadre spatio-temporel de l'histoire et découvrir les personnages
- Créer un effet d'attente

Activités :

- visionner la séquence 4 [0h02'09]: déterminer le cadre spatio-temporel, les personnages (distinguer le héros et ses caractéristiques), la brèche sur 2^{ème} lieu...
- bilan : cette entrée en matière fonctionne comme un début de conte (les codes de ce genre)

Séance 2 : la forêt : un lieu mystérieux

Objectifs : susciter l'imagination des élèves et se projeter dans le récit à partir de la notion de conte dégagée dans séance 1

Activités : arts plastiques

- présenter aux élèves le photogramme de la forêt (CNC livret des professeurs p5) :
- demander aux élèves de réaliser une production plastique dans laquelle ils imagineront « leur » forêt.



Séance 3 : les différents visages de la forêt

Objectif : découvrir d'autres artistes ayant mis en scène le lieu clef de la forêt

Activités : arts plastiques /français

- étude de différentes œuvres (Bosch « le Jardin des délices », Arcimboldo « les Saisons »...)
- en parallèle en français : description de la forêt imaginée en arts plastiques, lecture de quelques textes décrivant des forêts (contes, récits d'aventures..)

PROJECTION DU FILM

Séance 4 : mieux cerner les personnages : un univers manichéen

Objectif : réfléchir sur le rôle des personnages par rapport à l'histoire et au héros

Activités :

- Classez un ensemble de photogrammes de personnages du film (selon le Bien ou le Mal)
Aidan, Cellah, Vikings, Aisling, moines... (discussion pour personnages ambigus)



Séance 5 : l'univers merveilleux

Objectifs : comprendre le registre merveilleux et ses personnages –clefs

Activités :

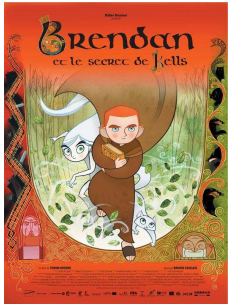
- analyse de la séquence 11(cf dossier CNC) : le personnage de la fée (pouvoirs magiques, rapports particuliers à la nature, magie blanche, métamorphose...)
- portrait physique et symbolique...

Séance 6 : le thème de la métamorphose

Objectifs : comprendre l'univers féérique de la métamorphose et les liens hommes-animaux

Activités :

- étude de 2 scènes : la fée-louve (séquence 31) et le chat-esprit (séquence 21)
- travail d'écriture : Racontez la métamorphose d'un personnage du film en animal. Tenir compte des caractéristiques de ce personnage (travail préalable de portrait)



Séance 7 : Un héros en proie aux dangers

Objectifs : mettre en évidence les opposants au héros dans sa quête

Activités :

- analyse de la composition de l'affiche : les « guides » et les « opposants » au héros
- analyse de séquence 13 : la caverne du grand sombre
- analyse de séquence 15-16 : l'attaque des vikings

Séance 8 : un conte traditionnel, original ?

Objectifs : faire le bilan sur les codes du conte et les apports plus particuliers de ce film

Activités :

- fiche sur le conte et l'ancrage historique de ce récit qui en fait un conte original
- activité complémentaire : lecture d'un conte celte