

## PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL A PARTIR DE L'OUTIL PEDAGOGIQUE « Je chante et j'écoute »

Avant propos des CPEM 72 : L'outil pédagogique départemental annuel « Je chante et j'écoute », constitue un point de départ possible pour contribuer à la construction du PEAC de l'élève au cours de sa scolarité. Les fiches pédagogiques accompagnant chaque chant sont un des moyens d'atteindre les grands objectifs du PEAC. Sur chacune de ces fiches sont indiquées des propositions de traces pour l'outil de suivi du PEAC de l'élève.

<b>Pilier de l'éducation artistique et culturelle</b>	<b>Grands objectifs de formation visés tout au long du parcours d'éducation artistique et culturelle</b>
<p><b>Fréquenter (Rencontres)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Assister à des spectacles JMFrance, ou d'autres propositions des partenaires culturels manceaux et départementaux.</li> <li>✓ Rencontre avec l'orchestre des musiciens professionnels des concerts de classes chantantes.</li> </ul>	<b>cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres</b>
	<b>échanger avec un artiste, un créateur</b>
	<b>appréhender des œuvres et des productions artistiques</b>
	<b>identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire</b>
<p><b>Pratiquer (Pratiques)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Technique vocale, jeux vocaux et rythmiques</li> <li>✓ Pratique d'écoutes actives</li> <li>✓ Mémorisation de chants et pratique chorale</li> <li>✓ Mémorisation de chants en langue étrangère</li> <li>✓ Travail de textes littéraires</li> <li>✓ Pratiques plastiques</li> <li>✓ Réalisation d'un concert public de chant choral avec mise en mouvement accompagné d'un orchestre de quatre musiciens professionnels.</li> <li>✓ Réalisation d'affiches et de programmes</li> </ul>	<b>utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production</b>
	<b>mettre en œuvre un processus de création</b>
	<b>concevoir et réaliser la présentation d'une production</b>
	<b>s'intégrer dans un processus collectif</b>
	<b>réfléchir sur sa pratique</b>
<p><b>S'approprier (Connaissances)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Acquisition de connaissances interdisciplinaires (Histoire des arts...)</li> </ul>	<b>exprimer une émotion esthétique et un jugement critique</b>
	<b>utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel</b>
	<b>mettre en relation différents champs de connaissances</b>
	<b>mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre</b>

« Pour que le parcours d'éducation artistique et culturelle de chaque élève prenne corps et soit lisible pour tous (l'élève en premier lieu, sa famille, les personnels de l'Education nationale, les partenaires), il est important de prévoir un **outil de suivi régulièrement renseigné qui garde trace des rencontres faites, des pratiques expérimentées et des références acquises. Cet outil n'est pas un outil d'évaluation des acquis des élèves, mais de valorisation du parcours accompli.** »

Présentation de l'action pour l'année scolaire 2016/2017 :

« CLASSES CHANTANTES, LITTÉRATURE, CHEFS D'ŒUVRE et Compagnie »

CYCLES 1, 2 et 3

Réalisation d'un spectacle de chant choral avec intermèdes littéraires ou créations sonores à partir d'albums de littérature jeunesse, de chefs d'œuvre en arts plastiques et de chants.

DOMAINES	PRINCIPALES ACTIVITES, PARTENAIRES ET INTERVENANTS
MUSIQUE LANGUES LITTÉRATURE ARTS VISUELS	<p data-bbox="712 438 1182 467"><u>Thème de l'année scolaire 2016/2017 :</u></p> <p data-bbox="712 475 1666 539">A partir de chefs d'œuvre sélectionnés par les CPAP, et couvrant les différentes périodes historiques, les principales activités proposées sont les suivantes :</p> <ul data-bbox="763 547 1706 1082" style="list-style-type: none"><li>✓ Technique vocale, jeux vocaux et rythmiques</li><li>✓ Mémorisation de chants par cycle autour de quatre thèmes</li><li>✓ Pratique chorale</li><li>✓ Mémorisation de chants en langue étrangère avec travail de prononciation</li><li>✓ Ecoute active d'œuvres musicales</li><li>✓ Découverte et travail autour de deux familles d'instruments : les claviers et les percussions</li><li>✓ Acquisition de connaissances en histoire des arts</li><li>✓ Travail sur des albums issus des listes ministérielles</li><li>✓ Pratiques plastiques</li><li>✓ Mettre en œuvre un processus de création</li><li>✓ Réalisation d'un concert public de chant choral avec mise en mouvement accompagné d'un orchestre de musiciens professionnels.</li><li>✓ Réalisation d'affiches et de programmes</li><li>✓ Assister à des spectacles JMFrance</li></ul> <p data-bbox="712 1090 1059 1118"><u>Partenaires et intervenants :</u></p> <ul data-bbox="763 1126 1599 1366" style="list-style-type: none"><li>✓ Jean-Marie Gougeon, compositeur et coordinateur de l'orchestre,</li><li>✓ Musiciens et techniciens professionnels</li><li>✓ DUMISTES</li><li>✓ Les JM France</li><li>✓ CANOPE 72 / Fondation Carasso</li><li>✓ La ville du Mans</li><li>✓ Conseil Départemental de la Sarthe</li></ul>