**Trace :**

* Enregistrement du chant.
* Partition.
* Les phrases du jeu vocal.

**Rythme**

- **Frapper la pulsation** sur tout le chant avec l’ensemble de la classe.

- Apprendre la formule rythmique correspondant à

**«Les climats différents»** :

* La **dire** en rythme.
* La **dire et** la **frapper** en même temps**.**
* La **frapper** seulement.

- Remarquer que chaque vers se dit sur le même rythme.

**Préparation vocale :** voir fiche technique vocale

**Détente du corps :** vidéos site DSDEN

**Vocalise** **:**

* Chanter avec le son « en » sur les notes de la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la si, do puis descendre la gamme.
* Changer d’expression (gai, triste, en colère…)
* Chanter sur les mots « vent, différent, dépend… »
* Chanter sur des phrases construites avec ces mots. Même chose en chantant du ré au ré.

**Apprendre le chant :** En utilisant à la fois l’apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant).

**Écouter le chant en entier une première fois :**

Laisser les enfants s’exprimer sur ce qu’ils ont entendu :

* De quoi parle-t-on ?
* Relever tous les mots dans lesquels on entend « en »

# **Écouter plusieurs fois :**

- **Pour dégager la structure du chant :**

Introduction instrumentale,

Structure couplets/ refrains

Termine sur un refrain, chanté deux fois.

- Pour apprendre le refrain :

* + - Reconstituer oralement les paroles du refrain.
    - Le chanter phrase par phrase.
    - Chanter les refrains à chaque fois qu’ils se présentent en écoutant les couplets. Faire mémoriser les refrains.
* Pour apprendre les couplets : (un seul couplet par séance)
  + Reconstituer le texte de chaque couplet en en expliquant le sens. Chanter par vers et mémoriser.
  + Chanter tout le chant par cœur en utilisant le play-back.

**CHANTER**

**(Domaines du socle 1.4 et 5)**

**«CLIMATS »**

**Texte et musique :**

**Jean-Marie Gougeon**