**Apprendre le chant :** En utilisant à la fois l’apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant).

**Écouter le chant en entier une première fois :**

Laisser les enfants s’exprimer sur ce qu’ils ont entendu :

* Quels mots avez-vous entendus, compris ?
* Quelles sont les couleurs citées ?

# **Écouter plusieurs fois :**

* Pour dire comment commence le chant et comment il se termine.
* Qui chante ? (voix de femme)
  + Reconstituer le texte des 4 premiers vers.
  + Apprendre la mélodie de chaque vers.
  + Chanter les 4 vers et mémoriser.
  + Faire de même pour les 4 vers suivants.
  + Apprendre les autres strophes en cherchant les mots qui changent.
  + Chanter intérieurement les paroles durant les intermèdes instrumentaux pour savoir combien de vers il est possible de chanter durant l’intermède.
  + Chanter tout le chant avec le play-back.

**CHANTER**

**(Domaines du socle 1.4 et 5)**

**« Le bleu de l’air**

**Le bleu de l’eau »**

**Texte et musique :**

**Jean-Marie Gougeon**

**Trace :**

* Enregistrement du chant.
* Partition.
* Les phrases du jeu vocal.

**Rythme**

- **Frapper la pulsation** sur tout le chant avec l’ensemble de la classe.

- Apprendre la formule rythmique correspondant à

**«Laissez-nous le bleu de l’air»** :

* La **dire** en rythme.
* La **dire et** la **frapper** en même temps**.**
* La **frapper** seulement.

- Repérer sur quel autre vers il est possible de frapper la même structure.

**Préparation vocale :** voir fiche technique vocale

**Détente du corps :** vidéos site DSDEN

**Vocaliser :**

* Sur le son «o» puis « eu » en chantant sur l’octave : do, ré, mi, fa, sol, la, si, do, en montant et descendant la gamme.
* Changer d’expression (gai, triste, en colère…)
* Chanter sur les mots «ruisseau » puis « bleu » puis sur des phrases inventées avec ces mots
* Chanter avec le nom des notes de la gamme.