**Trace :**

* Enregistrement du chant.
* Partition.

**Préparation vocale :** voir fiche technique vocale

**Détente du corps :** vidéos site DSDEN

**Vocaliser :**

* Sur le son «ou» en chantant sur six notes (intervalle de sixte) : do, ré, mi, fa, sol, la en montant et en descendant.
* Changer d’expression (gai, triste, en colère…)
* Chanter avec le nom des notes.

**Rythme**

- **Frapper la pulsation** sur tout le chant avec l’ensemble de la classe.

- Apprendre la formule rythmique correspondant à

**«Les moulins d’autrefois»** :

* La **dire** en rythme.
* La **dire et** la **frapper** en même temps**.**
* La **frapper** seulement.

**Apprendre le chant :** En utilisant à la fois l’apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant).

**Écouter le chant en entier une première fois :**

Laisser les enfants s’exprimer sur ce qu’ils ont entendu :

* Quels mots avez-vous entendus, compris ?
* De quoi parle-t-on ?

**Écouter plusieurs fois :**

**-** Pour dégager la structure du chant :

Introduction musicale, strophe 1, strophe 2, strophe 3, conclusion instrumentale.

Strophes chantées par une voix de femme solo.

- Pour apprendre la strophe 1 :

Reconstituer le texte de la strophe 1. Chanter et mémoriser en remarquant les phrases qui vont par deux.

- Pour apprendre la strophe 2 : même démarche.

- Pour apprendre la strophe 3 : en remarquant les différences par rapport aux strophes 1 et 2.

Chanter tout le chant par cœur avec la version play-back.

**CHANTER**

**(Domaines du socle 1.4 et 5)**

**« Les moulins d’autrefois »**

**Texte et musique :**

**Jean-Marie Gougeon**