**Trace :**

* Enregistrement du chant
* Partition

**Apprendre le chant :** en utilisant à la fois l’apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant).

**Écouter le chant en entier une première fois : l**aisser les enfants s’exprimer sur ce qu’ils ont entendu :

* De quoi parle-t-on ?

# **Écouter plusieurs fois :**

- Pour dégager la structure du chant :

Introduction instrumentale, couplet 1, refrain, couplet 2, refrain couplet 3, refrain.

Couplets chantés par une voix d’homme.

- Pour apprendre le refrain :

* + - Reconstituer oralement les paroles.
    - Chanter le refrain à chaque fois qu’il se présente en écoutant les couplets. Faire mémoriser le refrain.

- Pour apprendre le couplet 1 :

* + Reconstituer le texte du couplet 1. Chanter et mémoriser.

- Pour apprendre les couplets suivants : même démarche.

Chanter tout le chant par cœur avec la version play-back.

**CHANTER et INTERPRÉTER**

**(Domaines du socle 1 et 5) :**

**« Le ramasseur des objets perdus»**

Texte : serge LELEU

Musique : Alain MILIEN

**Préparation vocale :**

**Détente du corps / respiration :**

Fiches et vidéos site DSDEN 72

**Vocaliser** **:**

* sur le son «on» en chantant sur cinq notes (une quinte) : do, ré, mi, fa, sol, puis descendre (sol, fa, mi, ré, do). Changer d’expression (gai, triste, en colère…)
* Même chose avec le mot bonjour.

**Rythme :**

- Frapper la pulsation sur tout le chant avec toute la classe en utilisant différentes parties du corps.

- Apprendre la formule rythmique correspondant à **«Ce qui traine à terre, je le récupère»** en frappant dans les mains : la dire en rythme, la dire et la frapper, la frapper seulement.

- Un groupe frappe la pulsation, l’autre la formule rythmique apprise.