**Préparation vocale :** détente corporelle et respiration voir fiche technique vocale etvidéos site DSDEN 72

**Vocalise** **:**

* Dire « Prends soin de ma planète » en changeant d’expression (joyeux, triste, en colère, …) et en jouant sur les variations d’intensité (doux et fort).
* Dire cette phrase dans le médium, dans l’aigu et dans le grave de sa voix.
* Faire des sirènes avec le mot « soin » en glissant du grave vers l’aigu et inversement.
* Chanter trois fois le mot sur cinq notes (intervalle de quinte) : do, ré, mi, fa, sol puis descendre (sol, fa, mi, ré, do).

**Rythme**

Frapper la pulsation sur tout le chant avec toute la classe.

Apprendre la formule rythmique correspondant à « R**ien qu’un locataire »**

en frappant dans les mains :

* **La dire** en rythme
* **La dire et la frapper**
* **La Frapper** seulement.

 Faire ce jeu rythmique avec de petites percussions.

**Trace :**

* Enregistrements.
* Partition.

**Apprendre le chant :** En utilisant à la fois l’apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant).

**Écouter le chant en entier une première fois :** Laisser les enfants s’exprimer sur ce qu’ils ont entendu :

* De quoi parle-t-on ?

# **Écouter plusieurs fois :**

- Pour dégager la structure du chant et des timbres vocaux :

* Introduction instrumentale.
* Forme couplets/refrain : compter le nombre de refrains avec paroles et ritournelles sur onomatopées.
* Le chant se termine sur un refrain suivi d’un accord qui se prolonge.
* Quelles sont les voix qui chantent ?

- Pour mémoriser le chant :

* + Mémoriser le refrain :
		- Reconstituer les paroles du refrain (oralement ou texte à trous).
		- Chanter phrase par phrase, mémoriser.
		- Chanter les refrains à chaque fois qu’ils se présentent en écoutant les couplets.
	+ Mémoriser les ritournelles :
* Même démarche
	+ Mémoriser les couplets :
		- Reconstituer les paroles du couplet 1 (oralement ou texte à trous).
		- Chanter phrase par phrase, mémoriser.
		- Procéder de la même façon pour les autres couplets.
* Chanter par cœur tout le chant avec la version
* play-back.

**CHANTER**

**(Domaines du socle 1.4 et 5)**

**« T’es rien sur la terre Terrien »**

Texte et musique : Alain Schneider