**CHANTER et INTERPRÉTER**

**(Domaines du socle 1 et 5) :**

**« Bravo Monsieur le monde »**

Texte : P. Delanoë

Musique : M. Fugain

**Préparation vocale :**

**Détente du corps / respiration :**

Fiches et vidéos site DSDEN 72

**Vocaliser** **:**

**Pour ce chant**, possibilité de vocaliser sur le son «on» en chantant sur cinq notes (une quinte) : do, ré, mi, fa, sol, puis descendre (sol, fa, mi, ré, do). Changer d’expression (gai, triste, en colère…)

**Apprendre le chant :** en utilisant à la fois l’apprentissage par imprégnation et celui par fragments (voir fiche généralités séance chant).

**Écouter le chant en entier une première fois : l**aisser les enfants s’exprimer sur ce qu’ils ont entendu :

* De quoi parle-t-on ?

# **Écouter plusieurs fois :**

- Pour dégager la structure du chant :

Introduction instrumentale, refrain, couplet 1, refrain, couplet 2, refrain final.

Refrain chantés par une voix de femme et couplets chantés par une voix d’homme.

Refrain final chanté en duo par les voix d’homme et de de femme.

- Pour apprendre le refrain :

* + - Reconstituer oralement les paroles.
    - Chanter le refrain à chaque fois qu’il se présente en écoutant les couplets. Faire mémoriser le refrain.
    - Observer le changement de texte pour le refrain final qui termine sur une note d’espoir …

- Pour apprendre le couplet 1 :

* + Reconstituer le texte du couplet 1. Chanter et mémoriser.

- Pour apprendre les couplets suivants : même démarche.

Chanter tout le chant par cœur avec la version play-back.

**Rythme :**

- Frapper la pulsation sur tout le chant avec toute la classe en utilisant différentes parties du corps.

- Apprendre la formule rythmique correspondant à **« Bravo Monsieur le monde »** en frappant dans les mains : la dire en rythme, la dire et la frapper, la frapper seulement.

- Trouver et dire en rythme les autres fragments de texte qui sont chantés avec cette même structure rythmique.

**Trace :**

* Enregistrement du chant
* Partition