

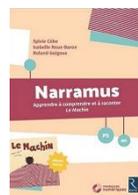
## Café du soir MS DSDEN

Mardi 25 septembre 2018

Lors de ce café une présentation a été faite de

« Narramus : Le Machin »

S. Cèbe, I. Roux-Baron, R. Goigoux – Retz



### Présentation du support :

1. Un album : Résumé de l'histoire : c'est l'histoire d'un machin que des animaux se disputent, chacun lui trouvant un usage différent : pour Bobo l'éléphant, il s'agit d'un bonnet, pour Kiki l'alligator, c'est une cape, pour Zaza la brebis, une belle jupe, pour Juju le canard une écharpe et pour Lili la fourmi, une couverture. L'arrivée d'un petit garçon tout nu va mettre fin à la discussion ; il s'agit d'une culotte !  
Cet album présente une structure répétitive de type randonnée, le rang est donné par la taille décroissante des personnages. Il va être découpé en 5 épisodes qui sont écrits de manière presque identique. Les phrases sont construites de la même manière.
2. Un guide pour le maître : descriptif des modules en 2 colonnes : à gauche les différentes étapes, à droite des commentaires de nature différente.
3. Un CD avec 2 entrées.

### Présentation du dispositif

**Objectif** : être capable de raconter seul les histoires étudiées en classe devant ses camarades et à leur famille ; c'est donc leur permettre d'apprendre à comprendre et d'apprendre à raconter.

Les activités vont permettre aux élèves de se familiariser avec la langue écrite et de développer des compétences langagières orales en production.

**Liens avec les programmes** : « s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis ; reformuler pour se faire mieux comprendre ; pratiquer divers usages du langage oral (raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue) ; comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.

Le langage d'évocation attendu en MS et GS va être particulièrement sollicité avec l'aide de l'enseignant à travers les scénarios proposés.

La collection couvre les 3 niveaux de la maternelle et le CP. Il y aura plusieurs titres pour chaque niveau ; tous sollicitent le langage d'évocation.

Les situations permettent un entraînement à travers différentes situations.

Cet outil permet de développer 4 types de compétence :

- les compétences narratives en réception : construire une représentation mentale en intégrant au fur et à mesure les nouvelles informations apportées par le texte.
- les compétences narratives en production : c'est le rappel de récit qui permet de maîtriser le langage d'évocation. Cela donne du sens à l'activité de lecture oralisée.

- les compétences lexicales et syntaxiques : le vocabulaire est défini explicitement avant la lecture de l'épisode. Les supports sont adaptés à la compréhension des jeunes enfants : photos, animations, vidéos. Pour certains mots il peut y avoir plusieurs représentations. Plusieurs types d'activités sont proposées pour mémoriser le vocabulaire.
- les compétences inférentielles : les enfants vont apprendre à s'interroger sur les états mentaux des personnages en imaginant ce que les personnages peuvent dire ou penser, à comprendre les relations causales pour comprendre l'enchaînement logique des différents épisodes.

### Le scénario Le Machin

Le scénario se compose de 10 modules qui vont permettre de découvrir l'histoire, la comprendre et de développer les 4 types de compétences précitées à travers des activités variées :

- écouter l'histoire lue ou racontée sans les illustrations
- jouer avec des cartes « mémoire des mots »
- expliciter les illustrations
- jouer avec une maquette et les figurines
- jouer avec les masques des personnages
- imaginer ce que pensent les personnages
- jouer les modules
- prévoir la suite de l'histoire
- mimer les mots de vocabulaire
- .....