



### 3. Une vie toute neuve

de Ounie LECOMTE

#### Capturer des images pour comprendre le film

Avant la projection dire aux élèves qu'ils auront à travailler sur un personnage ou un thème. Prévenir qu'il y a peu de dialogues, il faut donc qu'ils soient très attentifs à l'image. Nous travaillerons sur l'image.

1° Capturer 3 à 5 images **pour présenter** un personnage ou un thème :

- *Jinhee*
- *Sookhee*
- *Yeshin*
- *Bomo (la femme de l'orphelinat)*
- *M. Koo*
- *M. Lee*
  
- *Les lieux (grille, le dortoir, le toit, derrière les buissons, la terre, ...)*
- *La mort*
- *La religion*
- *Les départs (du père, de Jinhee, des enfants adoptées, ...)*
- *L'adoption (le processus/rituel, les parents, l'attitude des enfants, ...)*
- *L'alimentation (gâteaux, repas, ...)*

2° Présentation par groupe et à l'oral en analysant les images (voc. de l'image)

Présenter les personnages : leur rôle, leur attitude, leurs émotions, leur évolution ...

Pour les thèmes : trouver des occurrences et essayer de les interpréter

Justifier le choix et l'ordre (le lien)

3° Faire la synthèse à partir d'une question :

- pourquoi avoir choisi le point de vue de Jinhee ?
- qu'a voulu montrer la réalisatrice ?
- pourquoi la réalisatrice a-t-elle choisi ce moment-là de la vie de Jinhee ?
- ...

4° Rédigez un court paragraphe dans lequel vous exprimerez votre avis sur le personnage ou le thème que vous avez étudié.