



Communiquer en se faisant comprendre.

Je participe à des échanges quand on me sollicite.

Je participe spontanément.

J'attends mon tour pour parler, j'écoute les autres.

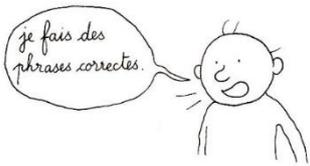
Je reste dans le sujet de l'échange.

J'articule.

Je prononce bien.

Je parle assez fort pour que les autres m'entendent.

Je reformule.



Parler en faisant des phrases.

J'utilise quelques mots.

Je fais des phrases simples.

Je fais des phrases plus longues.

Je fais des phrases complexes.

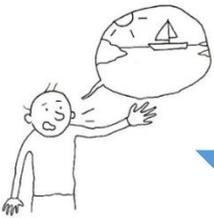
J'utilise les verbes fréquents et des pronoms.

J'utilise les mots donnés en classe.

J'utilise beaucoup de mots.

J'utilise des adjectifs, des adverbes.

J'utilise des connecteurs logiques et temporels.



Parler pour expliquer, décrire et raconter.

J'explique ce que je suis en train de faire.

J'explique ce que j'ai fait.

J'explique mes réussites, mes difficultés.

J'explique ce que je vais faire.

Je décris en listant des éléments.

Je relate une succession d'événements, d'actions, de lieux.

Je dis les différences et les points communs.

Je situe les uns par rapport aux autres les différents éléments.

Je raconte quelques éléments d'une histoire entendue ou vécue.

Je raconte de manière compréhensible une histoire entendue ou vécue.

J'utilise le système des temps et des connecteurs adaptés.



Jouer avec les syllabes et les sons.

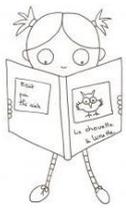
Je découpe les mots en syllabes et je les compte.

Je reconnais et je localise une syllabe dans un mot.

Je fais des rimes.

Je joue avec les syllabes.

J'entends et je localise les sons.

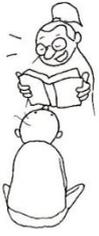


S'intéresser à l'écrit.

Je reconnais mon prénom.

Je reconnais des mots familiers.

J'identifie des mots nouveaux.



Comprendre un texte lu.

J'écoute les histoires.

J'identifie les éléments clés de l'histoire.

J'é mets des hypothèses.

Je reformule l'histoire avec mes mots.



Produire de l'écrit.

Je dicte des phrases simples.

Je propose des phrases complexes.

Je propose des corrections.



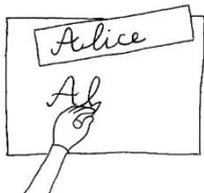
Reconnaître les lettres de l'alphabet.

Je reconnais et je nomme des lettres en capitales.

Je reconnais et je nomme des lettres en script.

Je reconnais et je nomme des lettres cursives.

J'associe les différentes écritures.



Ecrire son prénom et ses premiers mots.

Je produis un tracé avec une intention.

Je tiens bien mon crayon.

Je colorie sans dépasser et sans laisser de blanc.

Je trace des lettres en capitales d'imprimerie.

Je trace des lettres en cursive.

J'enchaîne des lettres.

Je recopie des mots.

J'écris mon prénom avec les lettres mobiles ou à l'aide du clavier.

J'écris mon prénom en capitales d'imprimerie.

J'écris mon prénom en cursive avec modèle puis sans.

J'écris des mots avec des étiquettes.

En les retrouvant dans mes outils.

Grâce à l'écriture inventée.

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE



Courir, sauter, lancer.

Je cours, je saute, je lance.

Je cours, je saute, je lance de différentes manières.

Je cours, je saute, je lance dans un but précis.

Se déplacer dans des environnements variés.



J'investis un espace aménagé et je m'y déplace de différentes façons.

J'ose réaliser des actions nouvelles en me risquant à des déséquilibres.

J'enchaîne des actions sur un parcours.



Je me déplace sur un objet mobile.

Je pilote afin de réaliser des itinéraires précis, des trajectoires prévues.

Je pilote dans un environnement plus large ou inconnu.



Je rentre dans l'eau.

Je mets la tête sous l'eau.

Je flotte.

Je me déplace dans l'eau.



Danser avec les autres.

J'évolue sur un rythme musical ou non et je reproduis des mouvements.

J'invente des mouvements et je mémorise une chorégraphie.

J'exprime des sentiments et des émotions.

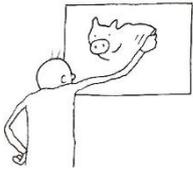


Jouer en équipe.

Je participe à des jeux moteurs en construisant la notion de but commun.

Je reconnais mon équipe et je respecte mon rôle.

Je coopère pour m'opposer aux autres.



Dessiner.

Je fais des traces.

Je dessine des éléments simples.

J'enrichis mon dessin.



Faire du graphisme décoratif.

Je reproduis des graphismes simples.

Je reproduis des motifs graphiques.

J'invente de nouveaux graphismes.



Réaliser une composition plastique.

J'explore différents outils sur des supports variés.

J'utilise des techniques simples.

Je combine les matériaux en utilisant des techniques plus complexes.

Je parle de ma production ou de mes découvertes.



Chanter.

Je mime des jeux de doigts et je dis des comptines simples.

Je chante en groupe.

J'interprète des chansons de manière expressive.



Jouer sur les rythmes avec son corps et des instruments.

Je réagis avec mon corps ou avec des instruments à une musique.

Je marque la pulsation avec mon corps ou un instrument.

Je reproduis un rythme avec son corps ou avec des instruments.

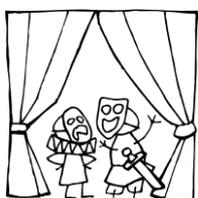


Décrire une image, parler d'un extrait musical

J'observe des images, j'écoute des oeuvres musicales.

Je dis ce que je comprends.

Je dis ce que j'en pense.



Participer à un spectacle.

Je joue une histoire avec des personnages.

Je mime.

Je joue sur scène.

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE (NOMBRES, FORMES, GRANDEURS, SUITES ORGANISEES)

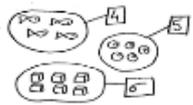


Évaluer et comparer des collections d'objets.

J'estime et je compare de manière approximative.

J'utilise la correspondance terme à terme.

Je compare deux collections en comptant.



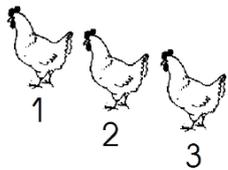
Réaliser une collection.

Je réalise une collection égale à un modèle.

Je réalise une collection d'un nombre donné inférieur à 3.

Je réalise une collection d'un nombre donné inférieur à 6.

Je réalise une collection d'un nombre donné inférieur à 10.

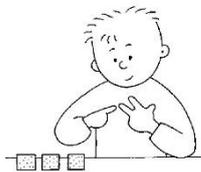


Donner l'ordre des positions.

Je dis si un objet est placé avant ou après.

Je comprends quand on m'indique la position d'un objet.

Je donne la position d'un objet (premier, cinquième...).

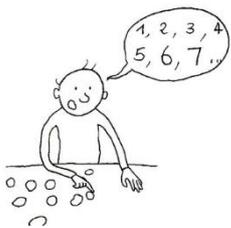


Associer des quantités à des symboles (doigts de la main, constellations du dé, chiffres)

J'associe des quantités <3 à des symboles.

J'associe des quantités <6 à des symboles.

J'associe des quantités <10 à des symboles.



Quantifier des collections.

Je compte jusqu'à 3 objets.

Je compte jusqu'à 6 objets.

Je compte jusqu'à 10 objets.

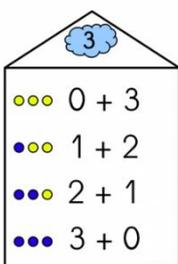


Modifier des collections.

J'ajoute, j'enlève des objets pour atteindre un nombre donné <3.

J'ajoute, j'enlève des objets pour atteindre un nombre donné <6.

J'ajoute, j'enlève des objets pour atteindre un nombre donné <10.

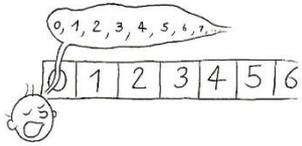


Décomposer des nombres.

Je décompose les nombres jusqu'à 3.

Je décompose les nombres jusqu'à 5.

Je décompose les nombres jusqu'à 10.



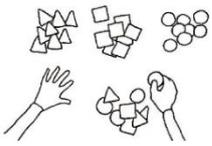
Dire la suite des nombres jusqu'à trente.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

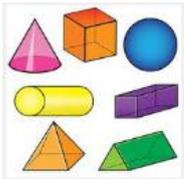
Classer des objets.



Je trie des objets en fonction de leur forme.

Je reconnais globalement quelques solides et quelques formes planes.

Je reconnais les formes et les solides à partir de critères observables.



Reconnaître et nommer des solides et des formes planes.

Je nomme: cube, boule, carré, cercle.

Je nomme aussi triangle, rectangle.

Je nomme aussi pyramide, cylindre.

Ranger des objets.



Je manipule des objets variés et je repère des propriétés simples.

Je les compare.

Je les range.

Reproduire un assemblage.

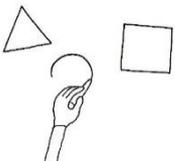


Je réalise des assemblages simples.

Je réalise des assemblages plus complexes avec le modèle en dessous.

Je réalise des assemblages complexes avec le modèle à côté.

Reproduire, dessiner des formes planes.



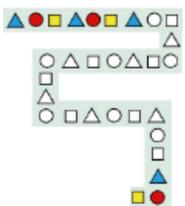
Je reproduis des formes à l'aide de gabarits.

Je dessine un cercle.

Je dessine un carré.

Je dessine un triangle.

Reproduire et poursuivre un algorithme.



Je reproduis un algorithme simple.

Je reproduis un algorithme complexe.

Je reconnais un rythme dans une suite organisée et je complète.

EXPLORER LE MONDE (TEMPS, ESPACE, VIVANT, MATIERE, OBJETS)

Situer des événements dans le temps.

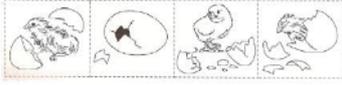


Je distingue matin, après-midi, soir.

Je connais la suite des jours de la semaine et je dis le jour qui suit ou qui précède un jour donné.

Je me repère dans le mois, l'année à l'aide d'un calendrier.

Ordonner des images chronologiquement.



Je dis ce qu'on a fait avant ou après une activité.

Je remets dans l'ordre 3 images.

Je remets dans l'ordre 3 à 6 images.

Utiliser les mots du temps.

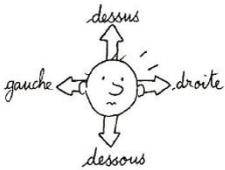


J'utilise le passé, le présent et le futur.

J'utilise correctement: hier, aujourd'hui, demain.

J'utilise correctement: avant, après, pendant

Situer des objets. Se situer par rapport à une personne, à un objet. Utiliser les mots de l'espace.

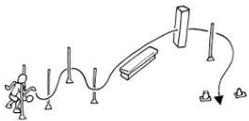


J'utilise les mots: sur/sous, dedans/dehors, loin/près.

Je repère ma droite et ma gauche.

Je décris des positions.

Représenter l'espace, utiliser des représentations de l'espace (photo, dessin, maquette, plan)



Je me repère dans la classe.

Je me repère dans l'école.

Je parle d'espaces plus lointains.

Je suis un parcours.

Je réalise un parcours à partir de sa représentation.

Je représente un parcours vécu.

Orienter et utiliser différents supports.



J'utilise correctement un livre

J'utilise correctement mon cahier.

Je me repère sur feuille.

Voici le **carnet de suivi des apprentissages** de votre enfant à l'école maternelle que les enseignants de maternelle ont élaboré.

Vous y trouverez les progrès de votre enfant dans les cinq domaines d'apprentissage :

- ⇒ Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (oral, écrit)
- ⇒ Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique.
- ⇒ Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques.
- ⇒ Construire les premiers outils pour structurer sa pensée.
- ⇒ Explorer le monde (temps, espace, vivant, matière, objets)

Dans chaque domaine sont recensées les compétences que votre enfant doit acquérir à la fin de l'école maternelle, selon le Bulletin Officiel du 26 mars 2015. Chacune est illustrée par un dessin.

Sous chaque compétence sont listés des indicateurs de progrès que nous surlignons et datons au fur et à mesure des apprentissages afin de mettre en valeur et en perspective les progrès réalisés. Ce carnet se remplit donc petit à petit au fil de la scolarité, au rythme de chaque enfant.

Des traces du parcours d'apprentissage de chaque élève complètent ce carnet. Il s'agit de productions de l'élève, de témoignages de réussites sous forme de photographies prises au cours d'activités, de dessins, d'écrits, d'enregistrements...

A la fin de la Grande Section, **une synthèse des acquis** (document national) est renseignée à partir du carnet de suivi des apprentissages. Elle mentionne ce que l'élève sait faire et indique le cas échéant ses besoins à prendre en compte pour l'aider au mieux dans la suite de son parcours scolaire.

L'équipe enseignante

Date :	Bilan de l'enseignant	Signature des enseignants et des parents