**Groupe départemental 85**
**Maîtrise de la langue**

LE BULLETIN OFFICIEL DE L'ÉDUCATION NATIONALE

# D'après le bulletin officiel spécial n° 11 du 26 novembre 2015

Ce document présente les programmes de français du 26 novembre 2015, pour le cycle 2 et le cycle 3, sous la forme de cartes heuristiques.
On y retrouve :

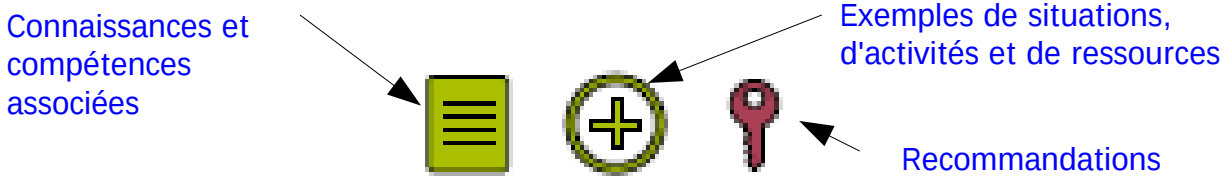
- en gris les attendus de fin de cycle :

Écrire un texte d'une à deux pages adapté à son destinataire.

- en jaune les compétences travaillées ou les « chapeaux » des connaissances et compétences associées :

**Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre**

Chaque carte permet également, d'afficher le détail des connaissances et compétences associées, les exemples de situations, d'activités et de ressources mentionnés dans le B.O.et les éventuelles recommandations. Cet affichage se fait par le survol et le « clic » sur les icônes suivantes :



**Groupe départemental 85**
**Maîtrise de la langue**

# BO LE BULLETIN OFFICIEL DE L'ÉDUCATION NATIONALE

## Sommaire « cycle 2 »


Langage oral ……. page 3
(comprendre et s'exprimer à l'oral)

Lecture et compréhension de l'écrit . page 4

Ecriture …… page 5

Etude de la langue ……. page 6
(comprendre le fonctionnement de la langue)

Croisement entre enseignements … page 7


## Sommaire « cycle 3 »


Langage oral ……. page 8
(comprendre et s'exprimer à l'oral)

Lecture et compréhension de l'écrit . page 9

Ecriture …… page 10

Etude de la langue ……. page 11
(grammaire, orthographe, lexique)

Croisement entre enseignements … page 12

# Langage oral
# CYCLE 2

Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.

Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.

Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément…).

**Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte *(lien avec la lecture)***

**Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes *(lien avec la lecture)***

**Participer à des échanges dans des situations diversifiées (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)**

**Adopter une distance critique par rapport au langage produit**

Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues.
Notamment : raconter, décrire, expliquer, dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.

# Lecture et compréhension de l'écrit
## CYCLE 2

Ce que dit la recherche

**Identifier des mots rapidement**
- *décoder aisément des mots inconnus réguliers,*
- *reconnaitre des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés*

**Lire et comprendre des textes adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves**

**Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page**

**Participer à une lecture dialoguée après préparation**

**Identifier des mots de manière de plus en plus aisée**
(*lien avec l'écriture : décodage ⇔encodage*).

**Comprendre un texte**
(*lien avec l'écriture*)

**Pratiquer différentes formes de lecture**

**Lire à voix haute**
(*lien avec le langage oral*)

**Contrôler sa compréhension**

# Écriture au cycle 2

Des attendus de fin de cycle ...

**Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.**

**Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.**

**Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications**

… aux connaissances et compétences associées.

**Copier de manière experte ( lien avec la lecture)**

**Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche.**

**Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.**

# Étude de la langue C2

**Orthographier les mots les plus fréquents (notamment en situation scolaire) et les mots invariables mémorisés**

**Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part (déterminant, nom, adjectif),entre le verbe et son sujet d'autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif).**

**Utiliser ses connaissances sur la langue pour mieux s'exprimer à l'oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, pour améliorer des textes écrits**

**Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit** ***(lien avec la lecture)***

**Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu** ***(lien avec l'écriture)***

**Identifier les principaux constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique** (de quoi on parle, ce qu'on en dit)

**Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques, d'accord essentiellement** ***(lien avec l'écriture)***

**Comprendre comment se forment les verbes et orthographier les formes verbales les plus fréquentes** ***(lien avec l'écriture)***

**Identifier des relations entre les mots, entre les mots et leur contexte d'utilisation ; s'en servir pour mieux comprendre** ***(lien avec la lecture et l'écriture)***

Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris (lien avec l'expression orale et écrite)

Repère de progressivité :

Les activités langagières sont constitutives de toutes les séances d'apprentissage et de tous les moments de vie collective qui permettent, par leur répétition, un véritable entraînement si l'attention des élèves est mobilisée sur le versant langagier ou linguistique de la séance.

Les activités d'oral, de lecture, d'écriture sont intégrées dans l'ensemble des enseignements quotidiennement.
Le langage oral trouve à se développer dans les dialogues didactiques, dans les débats de savoirs ou d'interprétation (à propos de textes ou d'images), dans les comptes rendus, dans les discussions à visée philosophique (lien avec l'enseignement moral et civique).

Il peut également être travaillé en éducation physique et sportive, qui nécessite l'emploi d'un vocabulaire adapté et précis pour décrire les actions réalisées et pour échanger entre partenaires.

**L'oral**

**Tout enseignement ou apprentissage est susceptible de donner à lire et à écrire.**

En lecture, les supports peuvent consister en textes continus ou en documents constitués de textes et d'illustrations associées, donnés sur supports traditionnels ou numériques.

**Lecture**

# CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS AU C2

En écriture, au moins une séance quotidienne devrait donner lieu à une production d'écrit (élaboration d'un propos et rédaction).

**Ecriture**

L'apprentissage d'une langue vivante est l'occasion de procéder à des comparaisons du fonctionnement linguistique avec le français, mais aussi d'expliciter des savoir-faire également utiles en français (écouter pour comprendre, comparer des mots pour inférer le sens.

**LVE**

Sur les trois années du cycle, des projets ambitieux qui s'inscrivent dans la durée peuvent associer les activités langagières, les pratiques artistiques (notamment dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle) et / ou d'autres enseignements: par exemple, des projets d'écriture avec édition du texte incluant des illustrations, des projets de mise en voix (parlée et chantée) de textes en français et dans la langue étudiée, des projets d'exposition commentée rendant compte d'une étude particulière incluant une sortie (par exemple à la découverte de l'environnement proche, en lien avec l'enseignement Questionner le monde) et des recherches documentaires…

**Questionner le monde, pratiques artistiques ...**

# Langage oral
# Cycle 3

***Les compétences travaillées***

**Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.**

**Parler en prenant en compte son auditoire.**

**Participer à des échanges dans des situations diversifiées.**

**Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.**

***Les attendus de fin de cycle***

**Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.**

**Dire de mémoire un texte à haute voix.**

**Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.**

**Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.**

# Lecture et compréhension de l'écrit
## CYCLE 3

**Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture**

**Lire et comprendre des textes et des documents ( textes, tableaux, graphiques, schémas, diagrammes, images) pour apprendre dans les différentes disciplines**

**Renforcer la fluidité de la lecture**

**Comprendre un texte littéraire et l'interpréter**

**Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter**

**Contrôler sa compréhension et adopter un comportement de lecteur autonome**

Repères de progressivité

# Écriture au cycle 3

**Écrire un texte d'une a deux pages adapté à son destinataire.**

Des attendus de fin de cycle ...

**Après révision, obtenir un texte organisé et cohérent, à la graphie lisible et respectant les régularités orthographiques étudiées au cours du cycle.**

**Écrire à la main de manière fluide et efficace**

**Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture**

… aux connaissances et compétences associées.

**Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre**

**Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte**

**Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser**

# Étude de la langue
# CYCLE 3

En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords entre le verbe et son sujet dans des cas simples

En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif)

En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser l'accord de l'attribut du sujet

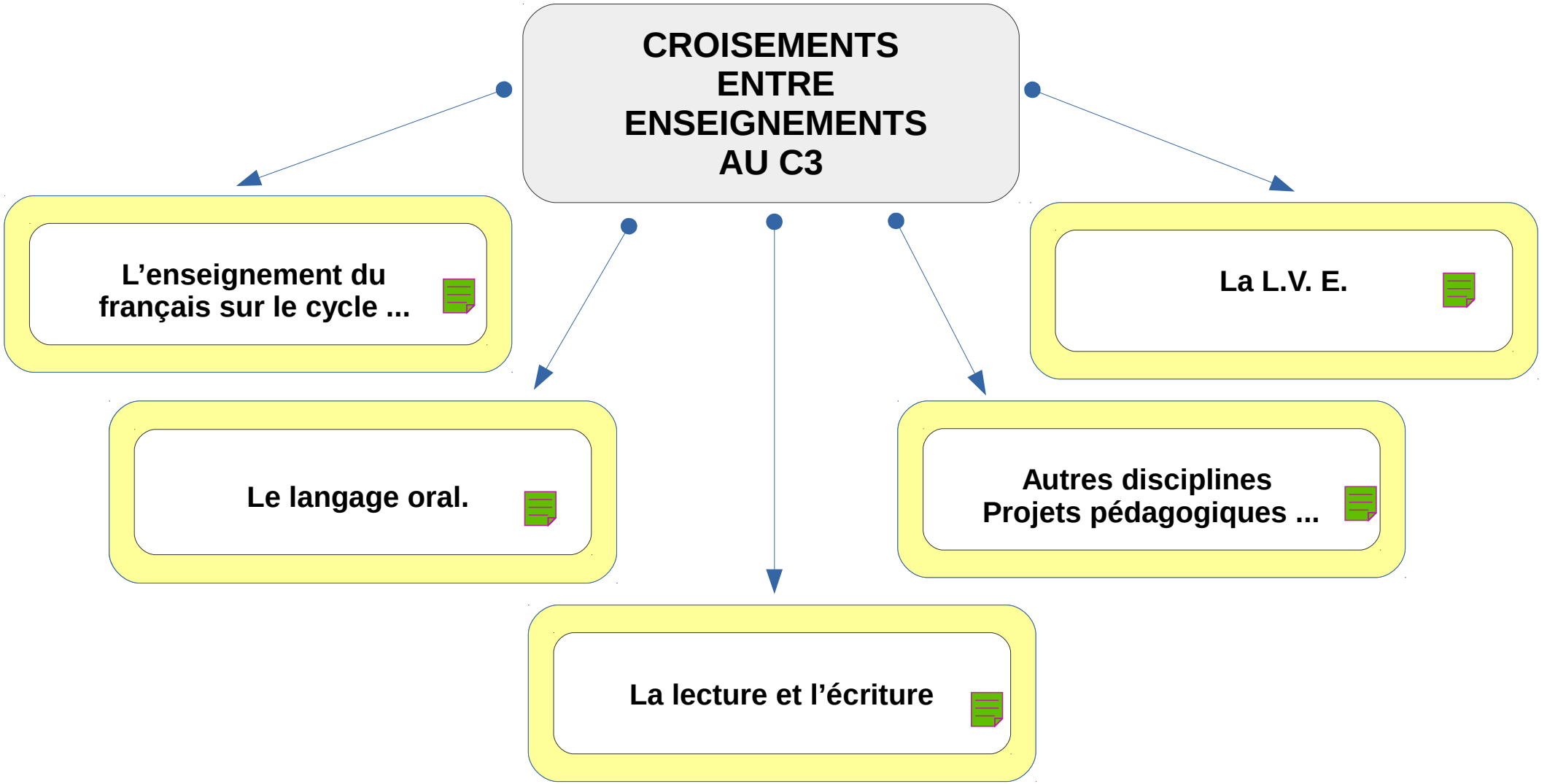
**Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographier**

**Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe**

**Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe**

(en continuité du C2)
**Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit**

Raisonner pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie

**Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots**
(orthographe lexicale)

**Au cycle 3 comme au cycle 2, les activités langagières sont constitutives de toutes les séances d'apprentissage et de tous les moments de vie collective qui permettent, par leur répétition, un véritable entraînement si l'attention des élèves est mobilisée sur le versant langagier ou linguistique de la séance.**