

Café du soir PS 22 janvier Ecole Lyautey

Merci à Mme Rétho qui nous a reçus dans sa classe de petite section

La présentation de la classe de Mme Rétho a permis d'aborder les points suivants :

L'espace arts visuels en autonomie

Mme Rétho a construit ce meuble pour son espace arts visuels. Objectif : le laisser en accès libre toute la journée.

Depuis le début de l'année, les élèves ont appris progressivement à :

- mettre et enlever leur blouse : à cet effet, elle a fabriqué un petit porte-manteau
- se laver les mains : elle a rajouté un marchepied et un petit rajout au bec de cygne pour faciliter l'accès à l'évier.
- mettre les punaises de leur feuille : pour faciliter cette action, elle a placé une plaque de polystyrène sous le papier kraft
- utiliser un nombre de pots de plus en plus important



Actuellement, tous les pots sont ouverts dès le début de la matinée.

Le format de feuille est tantôt individuel, tantôt collectif.

Il n'y a pas de consigne en particulier.

Mme Rétho précise qu'elle propose d'autres situations en arts visuels en parallèle.

Ce dispositif permet de développer l'autonomie des élèves, d'utiliser en permanence de nombreuses couleurs et de s'exprimer très régulièrement avec cette matière.

Pour faire évoluer cette activité, il est possible de

- varier les outils à disposition
- jouer sur la fluidité de la peinture en y ajoutant différentes matières
- varier au niveau des couleurs : peu de couleurs et de nombreux pots de blanc pour en découvrir l'effet...
- de varier les supports et leur couleur

Mme Rétho a également installé pour le rangement des crayons et craies des nuanciers des couleurs principales.

C'est le langage de l'enseignante qui permet de faire le lien entre les 2 espaces pour apporter le lexique des couleurs mais aussi sur leurs productions plastiques.

Les plateaux d'autonomie

De nombreux plateaux d'autonomie sont en place dans la classe en accès libre, la plupart permettent la manipulation.

Les étiquettes de présence

Faut-il mettre les 3 écritures sur les étiquettes de présence en PS ? Et l'initiale en rouge ? Et la photo ?

Ce qui ressort des échanges :

- Deux écritures sont suffisantes : capitale d'imprimerie et scripte. Plus apporte une surcharge.

- La photo en début d'année mais il faut la retirer (en fonction des élèves) pour permettre un réel travail sur le prénom. Certaines n'en mettent pas du tout. Il faut peut-être mettre un trombinoscope pour permettre une autonomie.
- L'initiale en rouge donne un repère mais c'est comme la photo, il faut la retirer pour permettre un réel travail sur le prénom lui-même.

L'espace pour se mettre en scène

Il faut que cela soit un espace symboliquement permanent pour que les élèves l'utilisent en autonomie et développent des automatismes : dire des comptines, des chansons, des structures narratives rencontrées dans des albums en randonnée.

« Le machin » est mis en place dans quelques classes pour le début de la méthode.

Dans certaines classes des castelets avec des marottes ou des marionnettes permettent de commencer à travailler l'objectif visé qui est de parler en continu.

Penser à enregistrer les enfants en action pour la valorisation le 19 juin à l'ESPE.

Lors du 3eme café : possibilité de présenter les premières productions.