

## Café du soir TPS Ecole L. Labé

Mardi 29 janvier 2019

Merci à Mme Tahier pour son accueil dans sa classe de TPS/PS.

Lors de ce café plusieurs outils pour les élèves ont été présentés : ils leur permettent à la fois de découvrir de nouvelles activités tout en favorisant le langage d'accompagnement de l'action de l'enseignante.

### L'aménagement de la classe

Les espaces évoluent en fonction du comportement des enfants : l'espace bibliothèque près des fenêtres ne fonctionnait pas cette année, Mme Tahier l'a déplacé dans un autre espace de la classe. Une explication : les cloisons vitrées du sol au plafond et donnant sur l'extérieur insécurisent les enfants.

Le dortoir sert d'espace moteur pour les engins roulants. En accord avec les ATSEM le dortoir est débarrassé tous les jours pour être exploité dans la journée. Les trotteurs sont proposés quotidiennement ainsi que des dispositifs pour développer des gestes moteurs variés : sauter, lancer....

Des marottes et un castelet sont proposés régulièrement aux enfants.

Au niveau de l'espace bibliothèque, de nombreux livres sont proposés dans une caisse. Egalement des livres « du moment » sont à disposition en hauteur ; c'est l'enseignante qui les donne à l'élève qui le demande.

### Fonctionnement de la classe

En janvier une nouvelle activité : l'objet mystère dans une valise. C'est l'enseignante qui propose des idées pour deviner l'objet.

Des activités diversifiées sont proposées tout au long de la semaine : le mardi journée du livre, le jeudi, cuisine, le vendredi chacun peut déposer un élément dans son dossier sur l'ordinateur : photo ou vidéo



Mme Tahier utilise un Picoprojecteur : pratique en maternelle, car peu encombrant et alimenté sur batterie, il permet le travail collectif pour favoriser « l'attention partagée » et travailler le langage. L'enseignante peut ainsi capter des images de moments de vie de l'enfant pour le faire parler en s'appuyant sur les photos projetées avec le picoprojecteur ; par ailleurs, la projection de photos des différents espaces permet de travailler le vocabulaire spécifique à ceux-ci : photos des ustensiles, fruits et légumes de l'espace cuisine, photos de l'espace nurserie, de l'espace objets roulants, constructions, etc.

Pour le cahier de vie des enfants, chaque type d'activité est repéré en fonction de la couleur de la feuille du cahier.

### D'autres pratiques autour du numérique :

- Un ordinateur sur une table avec des scénarios d'enfants en situation. Chaque diapo est exposée sur un temps assez long pour laisser le temps de parler. Activité faites avec 2/3 enfants.
- Un ordinateur avec « tout en un », avec écran tactile.

Un grand écran permet de travailler avec 10 élèves environ.

Si l'accès à l'ordinateur est en autonomie, il est recommandé de s'assurer que les enfants utilisent le vocabulaire concerné par les images. Il est donc nécessaire de le réactiver en amont.

Les entrainements sont indispensables pour fixer et mémoriser un apprentissage.

## Langage

Activités proposées :

- nommer l'objet pour le récupérer ; l'envie de gagner l'objet ou une image les motive pour parler.
- jeu avec objets cachés sous une couverture : nommer l'objet enlevé ou ajouté.
- objets cachés dans une caisse de boules de cotillons
- idem avec des feuilles sèches à l'automne

## Travailler le milieu sonore

- Loto sonore : au bout d'un certain temps et pour certains élèves le son devient suffisant et ils n'ont plus besoin de l'image.
- Loto des bruits quotidiens.
- Coffret Fuseau « sons à la carte ».
- Mon imagier des sons pour s'entraîner.

Au départ il faut associer l'image ou la photo avec le son entendu.

Veiller à respecter une progressivité dans la difficulté.

Le son est peu exploité en maternelle, ne pas hésiter à lui redonner une place.

## Travailler avec les albums

Les illustrations apportent, dans certains cas, une meilleure compréhension de l'histoire. Il est nécessaire de travailler le texte avec celle-ci.

L'image freine ou interdit la représentation mentale. Si l'illustration est redondante on peut s'en passer.

Le support livre doit être choisi en fonction de ce que l'on veut travailler.

Les albums à destination des TPS et PS proposent surtout des histoires qui proposent une succession de tableaux. Peu d'implicite.

Une pratique : pour réduire le nombre d'enfants autour de l'enseignante pendant la lecture de l'album, l'ATSEM lit en même temps. L'enseignante empreinte plusieurs exemplaires d'un même album, ce qui permet à certains enfants de les regarder en écoutant la lecture de l'enseignante.

La compréhension fortement liée au langage non verbal du lecteur, grâce à l'activation des neurones miroirs. Plus l'enseignant va mimer, mettre en scène, théâtraliser plus les neurones miroirs seront sollicités. Si des vidéos d'albums sont mises à disposition des enfants, il est recommandé d'enregistrer en médaillon le visage du lecteur.

## Défi 24h

Des castelets, kamishibai, tapis d'histoires commencent à apparaître dans les classes. Ils permettent de se mettre en scène ou mettre en scène avec comme objectif : parler en continu.

Un espace dédié permet à certains d'oser parler. Ils se disent qu'ils ont le droit.

Quelques pratiques :

- Kamishibai utilisé par les GS avec au dos l'illustration de la précédente (déposée au sol) : les élèves qui connaissent l'histoire par cœur sont capable de la raconter.

Avantage : Texte mémorisé et écrit permet la correspondance oral-écrit

- Kamishibai sur une petite table avec tout le groupe. L'enseignant lit une première fois l'histoire puis raconte à l'aide du kamishibai. Chacun leur tour, ils viennent enlever les images et certains redisent des morceaux de l'histoire.

- Espace scénique avec des accessoires : se faire prendre en photo. Puis des micros ont été rajoutés pour parler. Les albums photos réalisés à partir des photos mis sur l'ordinateur de la classe pour une autre situation langagière.

La thématique des « 24 heures de la maternelle » est :

**« Le castelet de Marie-Hélène, pour s'amuser et mettre en scène »**

Quelques précisions sur le défi :

**TPS/PS**

Un ou plusieurs enfants se mettront en scène et devront, dans ce cadre, parler ou chanter en continu pendant 5 secondes (TPS) ou 10 secondes (PS) chacun. Plutôt qu'un castelet peu adapté à des enfants de ces âges, un espace pour se mettre en scène sera créé et régulièrement utilisé comme un espace jeu mais aussi comme un espace d'apprentissage.

**MS/GS:**

Les enfants mettront en scène personnages, chants, histoires, et devront dans ce cadre, parler en continu pendant 20 s (MS) ou 30 s (GS) chacun. La mémorisation et la qualité d'élocution favoriseront les réussites.

Un castelet sera créé et régulièrement utilisé comme espace jeu mais aussi comme espace d'apprentissage.

Castelets et espaces pour se mettre en scène seront valorisés à l'occasion de la valorisation des défis le 19 juin.