

L'intrépide soldat de plomb – Eléments de correction.

Première partie

1. Qu'as-tu retenu et compris à propos des personnages de cette histoire ?

Les personnages principaux : L'intrépide soldat de plomb, la petite danseuse, le petit sorcier.

Les personnages secondaires : des enfants.

Ce sont des jouets, ils se comportent comme des jouets. Mais à d'autres moments, ils se comportent comme s'ils étaient humains. Le petit soldat a des sentiments ; le petit sorcier parle, bouge.

Le petit soldat aimerait rencontrer la danseuse, on peut penser qu'il est amoureux d'elle. Le petit sorcier semble vouloir du mal au petit soldat.

2. Dessine la chambre avec les jouets.

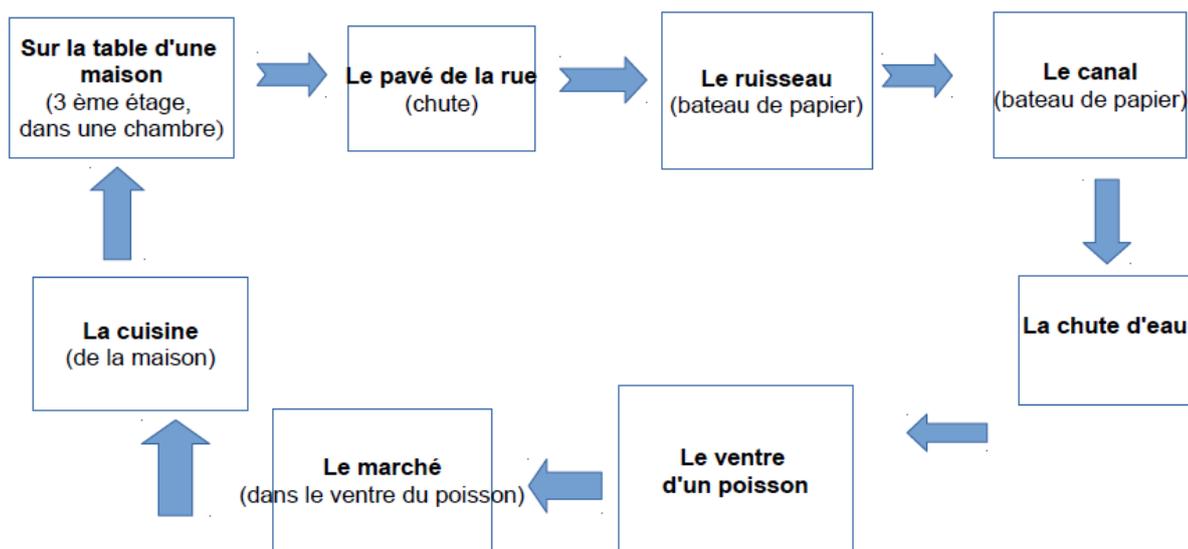
As-tu pensé à dessiner la boîte avec les 25 soldats de plomb ? Et plus particulièrement le héros de l'histoire, ce soldat qui n'a qu'une jambe ?

As-tu pensé à dessiner le château de papier avec la petite danseuse qui est devant ?

Tu as sans doute pensé à ajouter le petit sorcier.

Deuxième partie

1. Fais le schéma des différents endroits traversés par le soldat de plomb.



Troisième partie

1. Explique les transformations des personnages.

Le soldat se retrouve dans le feu, et comme il est en plomb, il fond.

La petite danseuse se retrouve également dans le feu et comme elle est en papier, elle brûle.

2. Reformule l'histoire avec tes propres mots.

Voici un exemple de reformulation : *C'est l'histoire d'un petit soldat qui devient vivant et tombe amoureux d'une danseuse de papier. Malheureusement, il se retrouve loin d'elle à cause d'un petit sorcier. Dehors, il lui arrive plein de mésaventures. Par chance, il revient dans la maison et pense qu'il va enfin pouvoir parler à la danseuse. Mais ils se retrouvent tous les deux dans le feu et finissent brûlés.*