ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION EN RÉCEPTION : LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Les fées CE2

Attendu de fin de cycle 2 : Lire et comprendre des textes littéraires adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves.

- Connaissances et compétences associées : Mettre en œuvre une démarche pour comprendre un texte.

Identifier les informations clés et relier ces informations		
L'élève identifie les personnages et leurs actions.	L'élève identifie les personnages, leurs actions et leurs relations.	L'élève met en relation les informations sur les personnages, leurs actions et leurs relations.
Observables	Observables	Observables
L'élève identifie et nomme : - les deux filles (aînée et cadette), la mère, la fée ; - elles se rendent à la fontaine chercher de l'eau.	L'élève identifie que : - une fée apparaît, demande de l'eau, - donne des dons différents aux deux jeunes filles.	L'élève identifie que : - le don positif récompense la jeune fille qui a aidé de manière sincère, - le don négatif punit la jeune fille qui est malhonnête.

Identifier les liens logiques et chronologiques		
L'élève commence à mettre en relation des informations chronologiques (<i>postériorité</i>) ou logiques dans une histoire (<i>la cause / parce que</i>).	L'élève parvient à mettre en relation des informations chronologiques (<i>postériorité, antériorité</i>) et logiques dans une histoire (<i>la cause, la conséquence</i>).	L'élève parvient à mettre en relation <u>toutes les informations</u> chronologiques (<i>postériorité, antériorité, simultanéité</i>) ou logiques dans une histoire (<i>la cause, la conséquence ; le but, l'hypothèse</i>).
Observables	Observables	Observables
- L'élève identifie la postériorité : les deux déplacements à la fontaine ; et/ou L'élève identifie la conséquence : les dons comme une conséquence de la rencontre avec la fée.	L'élève perçoit tous les éléments précédents et perçoit que les deux filles se comportent de la même manière envers la fée mais avec des intentions différentes.	L'élève perçoit tous les éléments précédents et comprend que la fée met les jeunes filles à l'épreuve et adapte son don en fonction de l'intention des jeunes filles.

Mettre en relation le texte avec ses propres connaissances : inférer		
L'élève met en relation des indices explicites entre eux pour inférer : inférences logiques.	L'élève met en relation des informations explicites et implicites pour inférer : inférences pragmatiques.	L'élève met en relation des informations explicites et implicites interpréter un texte : inférences créatives et interprétatives.
Observables	Observables	Observables
L'élève met en lien : les différentes façons de désigner les personnages : veuve = mère pauvre femme = bonne femme = fée	L'élève perçoit que la fée apparaît sous différentes identités pour mettre les jeunes filles à l'épreuve.	L'élève perçoit ce conte comme une épreuve avec une morale.

ACTIVITÉ DE COMPRÉHENSION EN PRODUCTION: LANGAGE ORAL et ÉCRITURE

Attendu de fin de cycle 2 : Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.

➤ Connaissances et compétences associées : Dire pour être entendu et compris.

Organiser et structurer son propos selon le genre de discours : Mobilisation des formes, des tournures et du lexique appropriés		
L'élève intègre <u>quelques éléments</u> importants de l'histoire dans son propos (l'explicite principalement).	L'élève intègre <u>les principaux éléments importants</u> de l'histoire (explicite ou implicite).	L'élève intègre <u>tous les éléments importants</u> de l'histoire dans son propos (explicite et implicite).
Observables Les personnages principaux, leurs actions apparaissent dans la production.	Observables Les personnages principaux, et l'intention de la fée apparaissent dans la production.	Observables Les personnages principaux, l'intention et la punition infligée par la fée apparaissent dans la production.
L'élève commence à gérer la narrativité de l'histoire en utilisant des connecteurs chronologiques.	L'élève commence à gérer la narrativité de l'histoire en utilisant des connecteurs chronologiques <u>et/ou</u> logiques.	L'élève gère la narrativité de l'histoire en utilisant des connecteurs chronologiques <u>et</u> logiques.
Observables Des connecteurs temporels structurent la reformulation (et puis, ensuite).	Observables Des connecteurs temporels (et puis, ensuite, enfin) et argumentatifs (parce que) sont présents dans la reformulation.	Observables Des connecteurs temporels (et puis, ensuite, enfin) et argumentatifs (parce que, pour, grâce à) sont présents dans la reformulation.