



Collège au cinéma – Maine et Loire - 2011-2012

## CHANTONS SOUS LA PLUIE

de S. Donen et G. Kelly

### **Une fabrique à rêve Une esthétique de grand spectacle**

#### **1/ Du faux au vrai**

→ séquence 13 : l'envers du décor (duo)

Création d'un décor pour déclarer son amour. Romance et glamour

Visionner la scène

Compléter le tableau 1 (en annexe page 2)

→ Scène minimaliste : présence du vide, des silences, des pauses

Le rêve et la réalité se côtoient : le faux et le vrai.

L'utilisation des clichés (rose, bleu), des artifices pour montrer la réalité des sentiments.

Nouveau visionnage : montrer l'ajout des éléments de décor qui créent l'ambiance romantique.

#### **2/ L'esthétique du grand spectacle, du show hollywoodien**

→ séquence 11 : numéros musicaux

→ séquence 12 : « Beautiful girl » scène de tournage

→ séquence 27 : scène avec Cyd Charisse « I got to dance »





Faire référence aux ballets de Broadway

Scènes de groupe : l'exubérance, le kitch, la saturation de musique, de couleur (technicolor) : on est vraiment dans le cinéma !



Compléter le tableau 2 (en annexe page 3)

On s'oppose à la scène minimaliste précédente.

## Activité 1 : la déclaration

<p>Capture d'image</p>	<p>Éléments de mise en scène, aspect formel et musical (lumières, bruits, musiques, couleurs, cadrage)</p>	<p>L'ambiance créée : ce qu'il lui donne à voir</p>	<p>Narration / déclaration des sentiments</p>
<p>Entrée dans le bâtiment:</p> 	<p>Plateau vide lumière tamisée musique douce plan rapproché : rapport intime</p>	<p>Créer l'attente elle sollicite la déclaration d'amour</p>	<p>Introduction à la déclaration d'amour</p>
<p>Silhouettes contrejour mise en place du décor</p> 	<p>Utilisation des éléments techniques du plateau pour créer le décor</p>		
<p>La déclaration au balcon</p> 			
<p>La danse: l'harmonie</p> 			

Activité 2 : le show

	Éléments de mise en scène, aspect formel et musical (lumières, bruits, musiques, couleurs, cadrage)	L'ambiance créée: ce qu'il lui donne à voir	Narration / déclaration des sentiments
<p>le film parlant ambiance de music hall (33')</p> 			
<p>Scène Charisse I got to dance</p> 	<p><i>séquence spectaculaire mise en scène profusion des décors saturation des couleurs</i></p>		