



Collège au cinéma – Maine et Loire - 2011-2012

CHANTONS SOUS LA PLUIE

de S. Donen et G. Kelly

Un véritable conte ?

Objectif : envisager le film à travers une grille de lecture formelle pour définir son territoire singulier.

Pré-requis : travail sur le conte, connaissance des éléments caractéristiques (personnages, étapes..)

I/ L'univers du conte

Lister avec les élèves tous les éléments qui peuvent s'apparenter à un conte.

- des personnages de conte : *un héros, une princesse, un ami fidèle, une femme jalouse, un roi (producteur), une tentatrice...*

- une histoire d'amour : *le héros solitaire, la fausse princesse, la rencontre... la fin heureuse.*

- une évolution des personnages :

Don passe une série d'épreuves : *du muet au parlant, du mensonge à la sincérité, épreuves de danse, d'amitié, de séduction...*

Kathy se transforme : *de l'anonymat à la reconnaissance, danseuse déguisée, doublure voix, partenaire de danse, succès manifeste.*



Chantons sous la pluie 0h30

II/ Les éléments qui dérogent au conte

Le film présente cependant plusieurs caractéristiques qui l'éloignent du conte :

- un temps déterminé (1927)

- un lieu déterminé (Hollywood, Broadway)

- un univers très réaliste

- pas d'objet magique

- pas de « merveilleux » au sens propre du terme mais un monde onirique



Chantons sous la pluie, 0h14

III/ Un univers onirique

Un monde à part, mélangeant réel et merveilleux.

Relever par groupes tout ce qui appartient à la réalité (du passé)

Lieux, objets, métiers, vêtements...

Présentation des recherches de chaque groupe, dans un tableau (colonne réel)

	REEL	TRANSFORMATION
Lieux		
Vêtements		
Objets		
Métiers		
...		

On peut ensuite revoir quelques extraits du film et constatant comment à chaque fois, la réalité est transformée, éloignée du réalisme.

Ajouter dans le tableau, les moyens de cette transfiguration du réel :

- *Chansons*
- *Danses*
- *Chorégraphies*
- *Décors (carton pâte), costumes, couleurs kitch*
- *Lieux mythiques (monde de l'illusion et de l'imaginaire)*



Chantons sous la pluie, 1h15'