

Chat noir, chat blanc

Emir Kusturica 1998

la musique et les Roms.

1. Les pré acquis des élèves : le peuple Rom.

Trois colonnes :

Les caricatures Les éléments caricaturaux du film.	Réalité(s)	Amplification
---	------------	---------------

Objectif : faire la part des choses entre pré acquis et préjugés.

Exemples :

La place de la musique au quotidien :

Caricature	Réalité
Tout est toujours accompagné d'une musique qui correspond exactement à la proposition dramatique: <ul style="list-style-type: none">▪ Valeurs (famille, honneur, mort...).▪ Travail et trafics▪ La fête▪ Désordre(s)▪ Eléments de la vie quotidienne (costumes, place des objets, animaux...).	Ils sont musiciens, et la musique les accompagne dans leur vie quotidienne.

Site de référence : http://www.a-part-entiere.org/roms_terminologie.php

Avant de commencer, demander aux élèves de faire une recherche personnelle sur les différents mots associés aux peuples : les Roms, les Gitans, les Manouches, les Tziganes, les Gens du Voyage.

2. Patchwork de musiques : patchwork d'activités.

- Lister les instruments (violon, guimbarde, accordéon, cuivres, guitares...).
- Lister les objets liés à la musique (le cadeau « mange-disque », la télé, les clips disco, la radio...).
- Trouver les moments sans musique (4 minutes pour l'ensemble du film).
- Associer un morceau, une musique à un personnage. (Ex : Pitbull terrier : Dadan, Bubamara : coccinelle).
- Ecrire une chanson.
- Scènes à décortiquer : hôpital, arbre aux musiciens, mariages, violoniste sur le bateau, le yacht allemand, l'arracheuse de clou.

3. Ouverture culturelle.

San Severino, Django Reinhardt, Thomas Dutronc (dernier album). BO : le temps des Gitans, Latcho Drom, Gadjo Dilo.

Outils dans le DVD : DVD 2 :

- Un conte gitan,
- Deux Rockers chez les Gitans.