

Chat noir, chat blanc

**Emir Kusturica** 1998

Le burlesque

1. A partir de la scène initiale :

- Répertorier les éléments comiques\*,
- En déduire une définition du burlesque\*\*.

*	**
Objets (détournés, incongrus)	Irréaliste
Animaux	Inattendu
Agitation des personnages	Ridicule
Chutes	Caricatural
Réactions en chaîne / gags en cascade	Déjanté
Accoutrements	Excessif
Caricature	Absurde
Lieux	Exagéré
Situations	Incongru
Langage	Outrancier
absurdité	Décalé
	Hétéroclite
	hypertrophié

2. Retrouver les scènes en écho / les procédés récurrents.

Pains de glaces... Chutes...

3. Les procédés cinématographiques

Accélération, gros plans sur les expressions, musique, rythme, décalage, montage...

Exemple : séquence des œufs sur le plat (19 plans, une minute).

[Echos : Charlot, B. Keaton, T. Avery, Tati...].