

Chat noir, chat blanc

Emir Kusturica 1998

Les personnages

Plan : identité, jeu de cartes, binôme.

1. Retrouver l'identité et la famille de chaque personnage :

- sous forme de photos (montage à faire)
- donner les noms et leurs liens
- repérer les familles et le nombre de générations, ou, à partir de la scène du second mariage : même travail.

2. Jeu de cartes

→ Fabriquer une carte pour chaque personnage (10 personnages) avec leurs caractéristiques et leurs interventions dans l'histoire.

Ce jeu servira pour la dernière partie sur la notion de blanc / noir. Quels personnages peuvent être associés ? Pour quelle raison ? (Raconter l'épisode du film) et qui a le dessus dans la relation ? Une carte par groupe de 3 ou 4

Contenu de la fiche :

- description physique (vêtements)
- portrait moral
- son rôle dans l'histoire
- à quels événements est-il lié ? Nommer les scènes importantes.

Mise en commun.

3. Quels sont les personnages qui peuvent être associés ?

Pour quelles raisons ? Dans quelles scènes les retrouve-t-on ? Visionner une ou plusieurs scènes. Qui a le dessus dans ces scènes ? Quel trait de caractère domine ? (Le blanc ou le noir). Visionner d'autres scènes où la relation sera différente. Quelle constatation peut-on faire ?

Conclusion :

La relation dominé/dominant n'est pas figée dans le film. Chaque personnage montre, tout au long du film, des aspects différents de sa personnalité → référence au titre chat noir/chat blanc.

Chaque personnage a du noir et du blanc dans sa personnalité.

Evaluation :

Choisir un personnage et en faire le portrait (physique et moral).