



Compétence : Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques

Étape 1 : Découverte sensorielle de l'eau

- Avoir un bac à eau, bassines... sans objets et contenants
- Le laisser en libre-service afin que les élèves manipulent
- Séance de langage : s'exprimer sur leurs ressentis (ce qu'ils voient, entendent, touchent...)

Lexique : sec, mouillé, transparent, s'éclabousser, mots en lien avec le bruit, « l'eau, ça coule » - « l'eau, ça ne tient pas dans la main » : leur faire vivre les situations.

Étape 2 : Découverte sensorielle de l'eau

- Introduire des objets et des contenants : phase exploratoire
- Séance de langage : nommer les objets et contenants. Puis, formaliser leurs actions. Les aider à mettre des mots sur les actions réalisées

Lexique : remplir, verser, transvaser, vider, couler, renverser, déborder

2 ateliers scientifiques possible :

I. Les états de la matière : prendre conscience de l'état liquide

Objectifs :

- Résoudre des problèmes relevant de situations de transvasement et de transport de l'eau.
- Décrire les actions.
- Approcher des propriétés de l'état liquide : l'eau n'a pas de forme propre, il prend la forme du récipient qu'il contient.

Proposition d'ateliers

1. Utiliser les différents objets (verre, bol, assiette, cuillère, louche, écumoire, passoir, « chinois », entonnoir...)
pour transporter l'eau d'un point A à un point B.

→ Rôle de l'enseignant : Aider les élèves à dire ce qu'ils font et avec quel objet.

→ Constat : Citer les objets qui ont permis de transporter l'eau afin d'observer que l'eau ne peut être transportée que dans des objets sans trou.

2. La forme que prend l'eau

→ chaque enfant remplit un verre d'eau jusqu'au trait. En amont on observe qu'il y a la même quantité d'eau dans chaque verre.

Chaque enfant verse l'eau du verre dans un contenant. Tous les contenants ont des formes différentes (long / cubique / cylindrique / haut, bas...)

Observer les différents contenants une fois l'eau versée

→ Constat : l'eau prend la forme du récipient

3. Transporter l'eau d'un point A à un point B avec les mains sans en perdre en chemin

→ Constat : c'est difficile de garder l'eau dans ses mains, elle passe à travers les doigts, l'eau coule, mais je peux y arriver si je prends une petite quantité au creux de la main.

→ Stratégies observables : mettre l'eau dans le creux des mains, marcher vite pour en perdre le moins possible. Coopérer (quatre mains)

4. Transportez le plus d'eau possible en un temps donné d'un point A à un point B à partir des récipients proposés. Une fois la durée écoulée, vérifier qui a ramené le plus d'eau et justifier.

→ Constat : Trouver les récipients les plus efficaces

→ Matériel : petit bouchon, éponge, verre, petite casserole...

II. Coule / Flotte

➤ Un temps pour se questionner

→ L'enseignant montre un objet (qui coule) qu'il va laisser tomber dans le bac. En amont, il leur demande : que va-t-il se passer ?

Idem avec un objet qui flotte (l'orange du coin cuisine par exemple)

→ Séance de langage avec les représentations des élèves (reste sur l'eau, va sous l'eau)

→ Constat : Flotte / Coule

➤ Un temps pour expérimenter et observer

→ On donne plein d'objets et on leur demande de les trier : ceux qui coulent, ceux qui flottent et je ne sais pas

Puis, ils expérimentent pour vérifier les hypothèses

Trace écrite : affichage

➤ Lien avec l'album « *Le bateau de monsieur Zouglouglou* » de Coline Promeprat.